Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -

лицей № 18 г. Орла

|  |
| --- |
| Приложение 1  к адаптированной основной образовательной программе основного общего образования,  утвержденной приказом  №51/4-Д от 26.03.2021г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету**

**«Родная литература»**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. [Планируемые результаты освоения учебного предмета 3](#_TOC_250004)
2. [Содержание учебного предмета](#_TOC_250003)
3. [Тематическое планирование… 5](#_TOC_250000)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты:

-понимание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;

-осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;

-обретение целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

-приобретение коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно- исследовательской, творческой и других видов деятельности;

-осознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера.

### Метапредметные результаты:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учѐбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

-овладение навыками смыслового чтения;

-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

-компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### Предметные результаты:

-сформированность внутренней потребности обучающихся в чтении произведений писателей-орловцев, чувства любви к своей родине, Орловской земле, чувства кровного родства с ее прошлым и настоящим, отраженным в художественных текстах;

-получение опыта медленного чтения произведений русской родной (региональной) литературы;

-приобретение знаний о жизни и творчестве орловских поэтов и прозаиков, постижение тайн художественного слова наших великих земляков;

-сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

-умение делать читательский выбор;

-умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

-овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;

-овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;

-сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 8 КЛАСС

### Орловский край — литературное гнездо России. Орловские писатели и поэты (1 час).

**И.С. Тургенев (4 часа)** и Орловский край. Цикл «Записки охотника». Рассказы

«Хорь и Калиныч», «Певцы», «Касьян с красивой Мечи». Многообразие народных характеров. Нравственная красота и одаренность русского человека. Единство человека и природы. Художественное мастерство И.С. Тургенева.

**Н.С. Лесков (4 часа)** и Орловский край. «Тупейный художник». Отражение в произведении судьбы крепостных актеров театра Каменского. Утверждение душевной красоты и талантливости русского человека. Антикрепостнический пафос рассказа.

«Несмертельный Голован». Образ праведника в рассказе. Разрешение проблемы добра и зла.

**А.А. Фет (2 часа)** — выдающийся поэт-лирик. Связь жизненного и творческого пути с Орловским краем. Стихотворения «Как здесь свежо …», «Ель рукавом мне тропинки завесила …», «Еще весны душистой нега …», «Цветы» и др. Своеобразие пейзажной лирики А.А. Фета, изобразительные средства создания лирического образа.

**Ф.И. Тютчев(2 часа)**— певец русской природы. Овстуг — родовое имение поэта. Стихотворения «Осенний вечер», «Неохотно и несмело …», «Листья», «Под дыханье непогоды …», «Еще земли печален вид …» и др. Своеобразие видения природы, выразительные средства создания пейзажных зарисовок.

**А.Н. Апухтин(1 час)**— русский лирический поэт. Связь поэта с Болховом. Стихотворения «Осенние листья», «Опять весна», «В полдень», «Проселок». Музыкальность стиха.

### Контрольная работа по материалам первого полугодия (1 час).

**И.А. Бунин (2 часа)** и Орловский край. Стихотворения «Листопад», «На окне серебряном от инея …», «Густой зеленый ельник у дороги …», Первый утренник, серебряный мороз …», «Летняя ночь». Картины родной природы в лирике И.А. Бунина. Богатство цветовых и слуховых ощущений. Рассказ «Холодная осень». Особенности временной организации рассказа. Мотив памяти. Красота человеческих чувств. Поэтичность бунинской прозы.

**Л.Н. Андреев (4 часа).** Орел в жизни и творчестве писателя. Пасхальные рассказы.

«Баргамот и Гараська», «Весенние обещания», «Гостинец», «Праздник». Гуманистический пафос произведений. Вера в торжество светлого начала в заблудшем человеке.

**Б.К. Зайцев (3 часа)** и Орловский край. «Преподобный Сергий Радонежский». Тема духовного подвига. Чувство Родины как важнейший источник духовной крепости человека. Творческое осмысление традиций жанра житийной литературы.

**М.М. Пришвин(2 часа)**и Орловский край. Циклы «Незабудки», «Лесная капель».

Единство природы и человека. Чувство всеобщности жизни, ее вечного круговорота.

**Поэзия Орловского края 50-90 годов:** Д.И. Блынский, В.П. Дронников, Н.М. Перовский, В.Г. Еремин, В.А. Ермаков, И.В. Александров и др. (обзор **1 час).**

**Д.И. Блынский (2 часа).** Стихотворения «Пойдем в мой край …», «Я иду веселым старожилом …», «Россия», «Иду с полей» и др. Родной край в поэзии Д.И. Блынского. Образное и интонационно-ритмическое своеобразие лирики.

**В.П. Дронников (2 часа).** Стихотворения «В пустом саду», «Кленовых листьев сотовый багрянец …», «Родник», «Вот она, Родина …», «Глоток воды», «Стало гибким качание веток …» и др. Тема Родины и родной природы в поэзии В.П. Дронникова.

**Малая проза современных писателей-орловцев:** Л.М. Золотарев. Рассказы

«Дарьюшка — последняя из хуторян», «Чистые пруды»; И.А. Рыжов. Главы из книги

«Последнее свидание» («Мой Бунин», «Хорошая старуха»). Нравственная красота человека. Проблема преемственности поколений **(2 часа).**

Вклад орловских писателей и поэтов в развитие русской литературы.

**Обобщение материала, подведение итогов (1 час).**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**8 КЛАСС**

**1 час в неделю**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | **Контрольные работы** |
| 1 | Введение. Орловский край – литературное  гнездо России. | 1 | 1 |
| 2 | И.С.Тургенев. | 4 |
| 3 | Н.С.Лесков. | 4 |
| 4 | А.А.Фет. | 2 |
| 5 | Ф.И.Тютчев | 2 |
| 6 | А.Н. Апухтин. | 2 |
| 7 | И.А.Бунин. | 2 |  |
| 8 | Л.Андреев. | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 9 | Б.Зайцев. | 3 | 1 |
| 10 | М.М.Пришвин. | 2 |
| 11 | Современная поэзия. | 6 |
| 12 | И.А. Рыжов. Главы из книги «Последнее свидание» («Мой Бунин», «Хорошая старуха»). Нравственная красота человека. Проблема преемственности поколений. | 1 |
| 14 | Обобщение материала, подведение итогов. | 1 |
| **Итого:** | | **34** | **2** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** |
| 1 | Орловский край — литературное гнездо России. | 1 |
| 2 | Орловцы - собиратели народного творчества. «Калика перехожий» П.И. Якушкин. П.В.Киреевский и его собрание народных песен. | 1 |
| 3 | Экскурсия в Дом-музей Т.Н. Гран о в с к о г о . | 1 |
| 4 | Н.С. Лесков и Орловский край. Экскурсия в дом-музей Н.С. Лескова | 1 |
| 5 | Мастерство Н.С. Лескова-рассказчика. «Неразменный рубль». «Тупейный художник». «Пугало». «Несмертельный Голован». «Грабеж» (по выбору). | 1 |
| 6 | Орловщина в жизни И.С. Тургенева. Экскурсия в Спасское-Лутовиново «По местам «Записок охотника». | 1 |
| 7 | Объективное изображение народной жизни в рассказе И.С. Тургенева «Певцы». Вера автора в талант русского народа. | 1 |
| 8 | Своеобразие жанра цикла И.С. Тургенева «Стихотворения в прозе» | 1 |
| 9 | А. Н. Апухтин. Художественный мир поэта. Связь поэта с Волховом. | 1 |
| 10 | Л.Н. Андреев и Орловская земля. Экскурсия «Пушкарная улица в судьбе Л.Н. Андреева» . | 1 |
| 11 | Прошлое города Орла в рассказах Андреева «Баргамот и Гараська»», «Гостинец». Утверждение величия душевной красоты и талантливости русского народа в рассказах | 1 |
| 12 | Знакомство с биографией поэта Д.И. Блынского. Тема Родины в творчестве поэта | 1 |
| 13 | Нравственная проблематика в стихотворениях Д. Блынского | 1 |
| 14 | Личность и судьба поэта и литературоведа В. Катанова. | 1 |
| 15 | Любовь к родному краю как выражение патриотического чувства поэта. | 1 |
| 16 | Писатели и поэты Орловщины о Великой Отечественной войне. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 17 | Писатели и поэты Орловщины о Великой Отечественной войне. | 1 |
| 18 | Орловщина в творчестве писателей-орловцев XX века. | 1 |
| 19 | Орловщина в судьбе писателя Б.К. Зайцева. Человек и окружающий мир в рассказе «Волки». | 1 |
| 20 | Орловщина в судьбе писателя Б.К. Зайцева. Человек и окружающий мир в рассказе «Волки». | 1 |
| 21 | Орловские страницы жизни И.А. Бунина. Знакомство с Домом-музеем И.А. Бунина | 1 |
| 22 | Дореволюционное прошлое в рассказах И.А. Бунина «Пыль», «Заря всю ночь», «Жизнь Арсеньева» (глава «Лика»). Особенности повествовательной манеры писателя. | 1 |
| 23 | Природа Орловщины в стихотворениях И.А. Бунина. | 1 |
| 24 | Пришвин и Орловский край. М.М. Пришвин - певец родной земли | 1 |
| 25 | Единство природы и человека в цикле прозаических миниатюр М.М. Пришвина «Незабудки». | 1 |
| 26 | Цикл прозаических миниатюр «Лесная капель». Чувство всеобщности жизни, ее вечного круговорота. Поэтичность пришвинской прозы | 1 |
| 27 | К.Г. Паустовский в Ливнах. Орловские страницы «Золотой розы». Золотая роза» - книга о тюрчестве и писательском труде. Автор как главный герой произведения «Золотая роза». | 1 |
| 28 | К.Г. Паустовский в Ливнах. Орловские страницы «Золотой розы». Золотая роза» - книга о тюрчестве и писательском труде. Автор как главный герой произведения «Золотая роза». | 1 |
| 29 | Очерк жизни и творчества В.П. Дронникова. Истоки духовности в поэзии В. Дронникова. Нравственные проблемы в стихотворениях поэта | 1 |
| 30 | Очерк жизни и творчества В.П. Дронникова. Истоки духовности в поэзии В. Дронникова. Нравственные проблемы в стихотворениях поэта | 1 |
| 31 | Малая проза современных писателей?орловцев. Л.М. Золотарев. Рассказы «Дарьюшка — последняя из хуторян», «Чистые пруды». Нравственная красота русского человека | 1 |
| 32 | Малая проза современных писателей орловцев. Л.М. Золотарев. Рассказы «Дарьюшка — последняя из хуторян», «Чистые пруды». Нравственная красота русского человека | 1 |
| 33 | И.А. Рыжов. Главы из книги «Последнее свидание» («Мой Бунин», «Хорошая старуха»). Нравственная красота человека. Проблема преемственности поколений. | 1 |
| 34 | Контрольная работа по итогам второго полугодия. Вклад орловских  писателей и поэтов в развитие русской литературы. | 1 |