Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -

лицей № 18 г. Орла

|  |
| --- |
| Приложение 1.1  к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования (7.1),  утвержденной приказом  № 136-Д от 31.08.2021 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету**

**«Литературное чтение»**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ** **ПРЕДМЕТНЫЕ** **РЕЗУЛЬТАТЫ**

Самым общим результатом освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР

должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО соответствуют ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах:

**Личностные** результаты специальной поддержки освоения АООП НОО должны отражать:

**1)** развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении**,** проявляющееся:

в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;

в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;

в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;

в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно

выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.

**2)** овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся**:**

в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;

в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;

в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;

в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;

в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;

в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;

в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.

**3)** овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:

в расширении знаний правил коммуникации;

в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;

в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);

в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои

намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;

в умении получать и уточнять информацию от собеседника; в освоении культурных форм выражения своих чувств.

**4)** способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:

в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;

в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;

в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других.

в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;

в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;

в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;

в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.

в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;

в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;

опыта освоения нового при помощи экскурсий и

путешествий;

в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;

в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;

в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

**5)** способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;

в освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.

в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;

в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;

в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;

в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

**Метапредметные** результаты специальной поддержки освоения АООП

НОО должны отражать:

**1)** способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;

**2)** способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;

**3)** способность к наблюдательности, умение замечать новое;

**4)** овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;

**5)** стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;

**6)** умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности;

**Предметные** результаты специальной поддержки освоения АООП НОО должны отражать:

***Литературное*** ***чтение*** ***на*** ***родном*** ***языке:***

**1)** понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

**2)** осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

**3)** осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

**4)** понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

**5)** формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

**6)** достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных

текстов; **7)**

**8)**

формирование потребности в систематическом чтении;

выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

**Система** **оценки** **достижения** **обучающимися**

**с** **задержкой** **психического** **развития** **планируемых** **результатов** **освоения** **адаптированной** **основной** **общеобразовательной** **программы** **начального** **общего** **образования**

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО (кроме программы коррекционной работы) осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения *текущей,* *промежуточной* и *итоговой* (по итогам освоения АООП НОО) *аттестации* обучающихся с ЗПР включают:

 особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

 привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя,

наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

 присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

 адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

 при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

 при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

 увеличение времени на выполнение заданий;

 возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

 недопустимыми являются негативные реакции со стороны

педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

**Оценка** **достижения** **обучающимися** **с** **задержкой** **психического** **развития** **планируемых** **результатов** **освоения** **программы** **коррекционной** **работы**

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть АООП НОО, осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с ЗПР;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

**Направление** **и** **содержание** **программы** **коррекционной** **работы** Основными направлениями в коррекционной работе являются:

коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; развитие зрительно-моторной координации; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Программа коррекционной работы может предусматривать вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ЗПР. Варьироваться могут содержание, организационные формы работы, степень участия специалистов сопровождения, что способствует реализации и развитию больших потенциальных возможностей обучающихся с ЗПР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Программа коррекционной работы должна содержать: цель, задачи, программы коррекционных курсов, систему комплексного психолого-медико-педагогического обследования обучающихся, основные направления (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское), описание специальных условий обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, планируемые результаты освоения программы коррекционной работы, механизмы реализации программы.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КУРСА**

***Виды*** ***речевой*** ***и*** ***читательской*** ***деятельности***

**Аудирование** **(слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

***Чтение***

**Чтение** **вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

**Чтение** **про** **себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа** **с** **разными** **видами** **текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по

ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-

изобразительных материалов.

**Библиографическая** **культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа** **с** **текстом** **художественного** **произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и

выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа** **с** **учебными,** **научнопопулярными** **и** **другими** **текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научнопопулярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

***Говорение*** ***(***культура ***речевого*** ***общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой

форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению

(учебному, научнопознавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

***Письмо*** ***(культура*** ***письменной*** ***речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в минисочинениях, рассказ на заданную тему.

***Круг*** ***детского*** ***чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая,

фантастическая, научнопопулярная, справочноэнциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

***Литературоведческая*** ***пропедевтика*** ***(практическое*** ***освоение)*** Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с

помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы

(колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

***Творческая*** ***деятельность*** ***обучающихся*** ***(на*** ***основе*** ***литературных*** ***произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**III.ТЕМАТИЧЕСКОЕ** **ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1** **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** **разделов** | **Количество** **часов** | **Вид** **контроля-Техника** **чтения** | **Проектная** **деятельность** |
| **Обучение** **грамоте** **77** **ч** | | | | |
| 1 | Вводный урок | 1 |  |  |
| 2 | Подготовительный период | 6 |  |  |
| 3 | Букварный период | 41 |  |  |
| 4 | Послебукварный период | 12 |  | 1 |
| 5 | Резерв | 2 |  |  |
| 6 | Образовательный модуль | 15 |  |  |
| **Литературное** **чтение** **44ч** | | | | |
| 7 | Жили-были буквы | 6 |  |  |
| 8 | Сказки, загадки, небылицы | 5 |  |  |
| 9 | Апрель, апрель. Звенит капель! | 4 |  |  |
| 10 | И в шутку и всерьез | 5 | 1 |  |
| 11 | Я и мои друзья | 5 |  |  |
| 12 | О братьях наших меньших | 7 |  | 1 |
| 13 | Резерв | 2 | 1 |  |
| 14 | Образовательный модуль | 9 |  |  |
|  | **Всего** | **121** | **2** | **2** |

**2** **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** **разделов** | **Количество** **часов** | **Техника** **чтения** | **Проектная** **деятельность** |
| 1 | Введение | 1 |  |  |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 2 |  |  |
| 3 | Устное народное творчество. Сказки. | 13 | 1 | 1 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень | 6 |  |  |
| 5 | Русские писатели | 10 |  |  |
| 6 | О братьях наших меньших | 8 |  | 1 |
| 7 | Из детских журналов | 8 |  |  |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима | 6 | 1 |  |
| 9 | Писатели – детям | 11 |  |  |
| 10 | Я и мои друзья | 7 |  |  |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна | 10 | 1 |  |
| 12 | И в шутку и всерьез | 12 |  |  |
| 13 | Литература зарубежных стран | 12 |  | 1 |
| 14 | Резерв | 3 | 1 |  |
| 15 | Образовательный модуль | 27 |  |  |
|  | **Всего** | **136** | **4** | **3** |

**3** **класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** **разделов** | **Количество** **часов** | **Вид** **контроля-** | | **Проектная** **деятельность** |
| **Техника** **чтения** | **Тест** |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 3 |  |  |  |
| 2 | Устное народное творчество | 11 | 1 |  | 1 |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1 | 7 |  |  |  |
| 4 | Великие русские писатели | 16 |  | 1 | 1 |
| 5 | Поэтическая тетрадь 2 | 5 |  |  |  |
| 6 | Литературные сказки | 7 | 1 |  |  |
| 7 | Были-небылицы | 9 |  |  |  |
| 8 | Поэтическая тетрадь 1 | 5 |  |  |  |
| 9 | Люби живое | 15 |  | 1 | 1 |
| 10 | Поэтическая тетрадь 2 | 5 | 1 |  |  |
| 11 | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 10 |  | 1 | 1 |
| 12 | По страницам детских журналов | 6 |  |  |  |
| 13 | Зарубежная литература | 6 |  | 1 |  |
| 14 | Резерв | 4 | 1 |  |  |
| 15 | Образовательный модуль | 27 |  |  |  |
|  | **Всего** | **136** | **4** | **4** | **4** |

**4** **класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** **разделов** | **Количество** **часов** | **Вид** **контроля** | | **Проектная** **деятельность** |
| **Техника** **чтения** | **Тест** |
| 1 | Летописи, былины, жития | 7 |  | 1 |  |
| 2 | Чудесный мир классики | 13 | 1 |  |  |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1 | 7 |  |  |  |
| 4 | Литературные сказки | 10 |  | 1 | 1 |
| 5 | Делу время - -потехе час | 6 | 1 |  |  |
| 6 | Страна детства | 6 |  |  |  |
| 7 | Поэтическая тетрадь 2 | 4 |  |  |  |
| 8 | Природа и мы | 8 |  | 1 | 1 |
| 9 | Поэтическая тетрадь 3 | 4 | 1 |  |  |
| 10 | Родина | 4 |  |  | 1 |
| 11 | Страна Фантазия | 4 |  |  |  |
| 12 | Зарубежная литература | 8 | 1 |  |  |
| 13 | Резерв | 1 |  | 1 |  |
| 14 | Образовательный модуль | 20 |  |  |  |
|  | **Всего:** | **102** | **4** | **4** | **3** |