Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -

лицей № 18 г. Орла

|  |
| --- |
| Приложение 1.4  к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования (7.1),  утвержденной приказом  № 136-Д от 31.08.2021 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету**

**«Технология»**

**I.Содержание образовательного курса**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Однако выполнение практических работ и изготовление изделий не является самоцелью. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных технологических и универсальных учебных действий.

**Основные** **содержательные** **линии**

**1.** **Общекультурные** **и** **общетрудовые** **компетенции.** **Основы** **культуры** **труда,** **самообслуживание.**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мир профессий. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции* *и* *творчество* *мастера* *в* *создании* *предметной* *среды* *(общее* *представление).*

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение* *рабочего* *времени.* Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, ее детализация и воплощение). Несложные индивидуальные, коллективные, групповые проекты. Результат проектной деятельности это изделия, услуги.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата предложенному образцу.

**2.** **Технология** **ручной** **обработки** **материалов.** **Элементы** **графической** **грамоты.**

Общее понятие о материалах; *многообразие* *материалов* *и* *их* *практическое* *применение* *в* *жизни;* происхождение материалов и разнообразие их свойств на уровне общих представлений.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор* *материалов* *по* *их* *декоративно-художественным* *и* *конструктивным* *свойствам,* *использование* *соответствующих* *способов* *обработки* *материалов* *в* *зависимости* *от* *назначения* *изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

*Общее* *представление* *о* *технологическом* *процессе:* *анализ* *устройства* *и* *назначения* *изделия;* *выстраивание* *последовательности* *практических* *действий* *и* *технологических* *операций;* *подбор* *материалов* *и* *инструментов;* *экономная* *разметка;* *обработка* *с* *целью* *получения* *деталей,* *сборка,* *отделка* *изделия;* *проверка* *изделия* *в* *действии,* *внесение* *необходимых* *дополнений* *и* *изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля. Обработка материалов: отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом, сгибание, складывание. Сборка и соединение деталей: клеевое, ниточное, проволочное, винтовое. Отделка изделия или его деталей: окрашивание, вышивка, аппликация и др.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа:

 контурная линия;  линия надреза;

 линия сгиба;

 размерная линия;

 осевая, центровая, линия разрыва.

Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3.** **Конструирование** **и** **моделирование.**

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные* *виды* *конструкций* *и* *способы* *их* *сборки.* Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, по модели и *по* *заданным* *условиям* *(технико-технологическим,* *функциональным,* *декоративно-художественным* *и* *пр.).*

**Использование** **информационных** **технологий**

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изученным темам. Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изученным темам. Информационная среда, основные источники информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком. Современный информационный мир. Персональный компьютер и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Работа с доступными источниками информации. Дополнительные приспособления к ПК. Поиск информации в компьютере и Интернете.

**Виды** **учебной** **деятельности** **учащихся.**

 простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, анализ конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;

 моделирование и конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);

 решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий* *дизайн*, оформление);

 простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, будет достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

 элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);

 соответствующую возрасту технологическую компетентность:

 знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;

 достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

 умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;

 овладение такими универсальными учебными действиями как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;

 умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель – подчиненный);

 развитие личных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду,

внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам. Стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

**Содержание** **программы**

**1 класс**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции** (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

1. **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор  и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние,  и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

1. **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**2** **класс**

**1.Общекультурные** **и** **общетрудовые** **компетенции.** **Основы** **культуры** **труда** **и** **быта,** **самообслуживание**

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельские ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа – источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы). Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта).

Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников. Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов). Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

**2.Технология** **ручной** **обработки** **материалов.** **Элементы** **графической** **грамоты.**

Материалы природного происхождения: природные материалы, которые встречаются в регионе, натуральные ткани, нитки, пряжа. Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Тонкая проволока, е свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращение с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой) ручными строчками (варианты прямой строчки). **3.Конструирование** **и** **моделирование**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой и проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе. Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка (сгиб открытки).

**4.Использование** **информационных** **технологий**

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (СД) по

изучаемым темам.

**3** **класс**

**1.Общекультурные** **и** **общетрудовые** **компетенции.** **Основы** **культуры** **труда** **и** **быта,** **самообслуживание**

Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создание культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в

жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала ХХ века. Использование человеком энергии сил природы – вода, ветер, огонь для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимодействие наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями: лампочкой, звонком, электродвигателем.

Гармония предметов и окружающей среды – соответствие предмета (изделия) обстановке. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств

выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

**2.Технология** **ручной** **обработки** **материалов.** **Элементы** **графической** **грамоты.**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, меха и другие), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа – осевая, центровая. Преобразование разверток несложных форм, т.е. достраивание элементов.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требования конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка изделия или детали косой строчкой и ее вариантами: крест, роспись, стебельчатый и другие. Отделка кружевом, тесьмой, бусинами и т.д.

**3.Конструирование** **и** **моделирование**

Полезность. Прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций: соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, щелевого замка, различными видами клея, сшиванием и др. Использование принципов действия животного мира для решения инженерных задач.

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

**4.Использование** **информационных** **технологий** **(практика** **работы** **на** **компьютере)**

Информационная среда, основные источники информации, получаемые человеком. Сохранение и

передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.

**4** **класс**

**1.Общекультурные** **и** **общетрудовые** **компетенции.** **Основы** **культуры** **труда** **и** **быта,** **самообслуживание**

Преобразовательная деятельность человека в ХХ – и начале ХХI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии, их положительное и отрицательное влияние на человека, на его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и в быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала ХХ века - в обзорном порядке. Начало ХХI века – использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ. Распределение времени при выполнении проекта. Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

**2.Технология** **ручной** **обработки** **материалов.** **Элементы** **графической** **грамоты.**

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти. Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы – полимеры пластик и поролон. Их происхождение и свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн и его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами, крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

**3.Конструирование** **и** **моделирование**

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника ХХ – и начала ХХI в. Ее современное назначение. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

**4.Использование** **информационных** **технологий** **(практика** **работы** **на** **компьютере)**

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах

жизнедеятельности человека. Персональный компьютер и дополнительные приспособления – принтер, сканер, колонки и другие. Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами 9тексты. Рисунки: создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point.

**II. Планируемые** **результаты** **изучения** **технологии** **в** **1** **классе**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Обучающийся научится:

* называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
* анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
* организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* уважительно относиться к труду людей;
* понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте,
* демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

1. **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

**Обучающийся научится:**

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
* применять приёмы  безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать  чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
* прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

1. **Конструирование и моделирование**

**Обучающийся научится:**

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

1. **Практика работы на компьютере**

**Обучающийся научится:**

* соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
* использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
* создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

**1.8 Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения**

**Личностные результаты**

* У ученика будут сформированы:
* Принятые и освоенные социальные роли обучающегося, развиты мотивы учебной деятельности и  личностный смысл учения.
* Эстетические потребности, ценности и чувства.
* Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Установки на безопасный и здоровый образ жизни.
* Ученик получит возможность для формирования:
* Чувства патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
* Целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

**Обучающийся научится:**

* высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* работать по предложенному учителем плану;
* отличать верно выполненное задание от неверного;
* давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке совместно с учителем и другими учениками;
* высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* объяснять с помощью учителя выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке.

**Познавательные**

**Обучающийся научится:**

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.

**Коммуникативные**

**Обучающийся научится:**

* слушать и понимать речь других;
* доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях.

**Предметные результаты**

**Обучающийся научится:**

* навыкам самообслуживания; технологическими приемами ручной обработки материалов; правилам техники безопасности;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* первоначальному представлению о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* представлениям о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
* использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских,  технологических и организационных задач;
* первоначальным знаниям о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач.

**Планируемые** **результаты** **изучения** **технологии во 2 классе**

**Предметные** **результаты**

**1.Общекультурные** **и** **общетрудовые** **компетенции.** **Основы** **культуры** **труда** **и** **быта,** **самообслуживание** Ученик научится:

 называть элементарные общие правила создания рукотворного мира;  понимать, что такое гармония предметов в окружающей среде;

 называть профессии мастеров родного края;

 называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства. *Ученик* *получит* *возможность* *научиться:*

 *самостоятельно* *отбирать* *материалы* *и* *инструменты* *для* *работы;*

 *готовить* *рабочее* *место* *в* *соответствии* *с* *видом* *деятельности,* *поддерживать* *порядок* *во* *время* *работы,* *убирать* *рабочее* *место;*

 *выделять* *называть* *и* *применять* *изученные* *общие* *правила* *создания* *рукотворного* *мира* *в* *своей* *предметно-творческой* *деятельности;*

 *самостоятельно* *выполнять* *в* *предложенных* *ситуациях* *доступные* *задания* *с* *опорой* *на* *инструкционную* *карту,* *соблюдая* *общие* *правила* *поведения,* *делать* *выбор,* *какое* *мнение* *принять* *в* *ходе* *обсуждения* *–* *свое* *или* *предложенное* *другими;*

 *применять* *освоенные* *знания* *и* *практические* *умения* *в* *самостоятельной* *интеллектуальной* *и* *практической* *деятельности.*

**2.Технология** **ручной** **обработки** **материалов.** **Элементы** **графической** **грамоты** Ученик научится:

 обобщать названия технологических операций – разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

 называть свойства материалов, которые учащие используют в своей работе;  происхождение натуральных тканей и их виды;

 способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;

 основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;

 линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

 названия, устройство и назначение чертежных инструментов. *Ученик* *получит* *возможность* *научиться:*

 *читать* *простейшие* *чертежи* *(эскизы);*

 *выполнять* *экономную* *развертку* *с* *помощью* *чертежных* *инструментов* *с* *опорой* *на* *простейший* *чертеж;*

 *оформлять* *изделия,* *соединять* *детали* *прямой* *строчкой* *и* *ее* *вариантами;*  *решать* *несложные* *конструкторско-технологические* *задачи;*

 *справляться* *с* *доступными* *практическими* *заданиями* *с* *опорой* *на* *образец* *и* *инструкционную* *карту*.

**3.Конструирование** **и** **моделирование** Ученик научится:

 анализировать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;  понимать отличия макета от модели.

*Ученик* *получит* *возможность* *научиться:*

 *конструировать* *и* *моделировать* *изделия* *из* *различных* *материалов* *по* *модели,* *простейшему* *чертежу* *или* *эскизу;*

 *определять* *способ* *соединения* *деталей* *и* *выполнять* *подвижное* *и* *неподвижное* *соединения* *известными* *способами.*

**4.Использование** **информационных** **технологий** **(практика** **работы** **на** **компьютере)** Называть назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

**Личностные** **результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

 объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

 уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

 понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

**Метапредметные** **результаты**

***Регулятивные*** ***универсальные*** ***учебные*** ***действия***

 Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;  учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем;  учиться планировать практическую деятельность на уроке;

 под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы;

 учиться предлагать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

 работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций;

 определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. **Познавательные** **УУД**

 наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

 сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

 учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

 находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;

 с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов, искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

 самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. **Коммуникативные** **УУД**

 уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

 уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие;

 вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

 учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Планируемые** **результаты** **изучения** **технологии** **в** **3** **классе**.

**Предметные** **результаты**

**1.Общекультурные** **и** **общетрудовые** **компетенции.** **Основы** **культуры** **труда** **и** **быта,** **самообслуживание** Ученик научится

 анализировать характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;  называть профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

*Ученик* *получит* *возможность* *научиться:*

 *узнавать* *и* *называть* *по* *характерным* *особенностям* *образцов* *или* *по* *описанию* *изученные* *и* *распространенные* *в* *крае* *ремесла;*

 *соблюдать* *правила* *безопасного* *пользования* *домашними* *электроприборами* *(светильниками,* *звонками* *теле* *и* *радио* *аппаратурой).*

**2.Технология** **ручной** **обработки** **материалов.** **Элементы** **графической** **грамоты** Ученик научится:

 на основе полученных знаний называть названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

 последовательно выполнять разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

 читать основные линии чертежа;

 выполнять правила безопасной работы канцелярским ножом;  выполнять косую строчку, ее варианты, их назначение;

 анализировать названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации.

*Ученик* *получит* *возможность* *научиться:*

 *читать* *простейший* *чертеж* *(эскиз)* *разверток;*

 *выполнять* *разметку* *разверток* *с* *помощью* *чертежных* *инструментов;*

 *подбирать* *и* *обосновывать* *наиболее* *рациональные* *технологические* *приемы* *изготовления* *изделий;*

 *выполнить* *рицовку;*

 *оформлять* *изделия* *и* *соединять* *детали* *косой* *строчкой* *и* *ее* *вариантами;*

 *находить* *и* *использовать* *дополнительную* *информацию* *из* *различных* *источников;*  *решать* *доступные* *технологические* *задачи.*

**3.Конструирование** **и** **моделирование** Ученик научится:

 называть простейшие способы достижения прочности конструкций. *Ученик* *получит* *возможность* *научиться:*

 *конструировать* *и* *моделировать* *изделия* *из* *различных* *материалов* *по* *заданным* *техническим,* *технологическим* *и* *декоративно-художественным* *условиям;*

 *изменять* *конструкцию* *изделия* *по* *заданным* *условиям;*

 *выбирать* *способ* *соединения* *и* *соединительный* *материал* *в* *зависимости* *от* *требований* *инструкции.*

**4.Использование** **информационных** **технологий** **(практика** **работы** **на** **компьютере)** Ученик научится:

 называть названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, соблюдать основные правила безопасной работы на компьютере;

 пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью;

 выполнять задания на клавиатуре и с помощью компьютерной мыши. *Ученик* *получит* *возможность* *научиться:*

 *включать* *и* *выключать* *компьютер;*

 *выполнять* *простейшие* *операции* *с* *готовыми* *файлами* *и* *папками* *(открывать,* *читать);*  *активировать* *диск,* *читать* *информацию.*

**Личностные** **результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

 отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;

 проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;

 испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности и простейшем техническом моделировании;

 принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;

 опираясь на освоенные изобразительные и конструктивно-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные** **результаты**

***Регулятивные*** ***универсальные*** ***учебные*** ***действия***

 совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;  совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное; самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения

проблемы;

 коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

 осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций, итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания. Проверять модели в действии, вносить необходимые конструкторские доработки;

 выполнять текущий контроль и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

**Познавательные** **УУД**

 с помощью учителя искать и отбирать в учебнике, энциклопедиях, справочниках, сети Интернет необходимую информацию для решения учебной задачи;

 открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

 представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы в информационных проектах. **Коммуникативные** **УУД**

 учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;  слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

 уметь сотрудничать, выполняя другие роли в группе, в совместном решении задачи;  уважительно относиться к позиции других, пытаться договориться.

**Планируемые** **результаты** **изучения** **технологии** **в** **4** **классе**

**Раздел** **«Общекультурные** **и** **общетрудовые** **компетенции.** **Основы** **культуры** **труда,** **самообслуживание»** **Выпускник** **научится:**

 называть наиболее распространённые в своём регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

 понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

 анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

 организовать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

***Выпускник*** ***получит*** ***возможность*** ***научиться:***  *уважительно* *относиться* *к* *труду* *людей;*

 *понимать* *культурно-историческую* *ценность* *традиций,* *отраженном* *в* *предметном* *мире* *и* *уважать* *их;*

 *понимать* *особенности* *проектной* *деятельности,* *осуществлять* *под* *руководством* *учителя* *элементарную* *проектную* *деятельность* *в* *малых* *группах:* *разрабатывать* *замысел,* *искать* *пути* *его* *реализации,* *воплощать* *его* *в* *продукте,* *демонстрировать* *готовый* *продукт(изделия,* *комплексные* *работы,* *социальные* *услуги).*

**Раздел** **«Технология** **ручной** **обработки** **материалов.** **Элементы** **графической** **грамотности»** **Выпускник** **научится:**

 на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

 отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при размётке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

 применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

 выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять

разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

***Выпускник*** ***получит*** ***возможность*** ***научиться:***

 *отбирать* *и* *выстраивать* *оптимальную* *технологическую* *последовательность* *реализации* *собственного* *или* *предложенного* *учителем* *замысла;*

 *прогнозировать* *конечный* *практический* *результат* *и* *самостоятельно* *комбинировать* *художественные* *технологии* *в* *соответствии* *с* *конструктивной* *или* *декоративно-художественной* *задачей.*

**Раздел** **«Конструирование** **и** **моделирование»** **Выпускник** **научится:**

 анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять их взаимное расположение, виды соединения деталей;

 решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

 изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

***Выпускник*** ***получит*** ***возможность*** ***научиться:***

 *соотносить* *объёмную* *конструкцию,* *основанную* *на* *правильных* *геометрических* *формах,* *с* *изображениями* *их* *развёрток;*

 *создавать* *мысленный* *образ* *конструкции* *с* *целью* *решения* *определённой* *конструкторской* *задачи* *или* *передачи* *определённой* *художественно-эстетической* *информации,* *воплощать* *этот* *образ* *в*

*материале.*

**Раздел** **«Практика** **работы** **на** **компьютере»** **Выпускник** **научится:**

 соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

 использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

 создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

 ***Выпускник*** ***получит*** ***возможность*** ***научиться:***

*Пользоваться* *доступными* *приёмами* *работы* *с* *готовой* *текстовой,* *визуальной,* *звуковой* *информацией* *в* *сети* *Интернет,* *а* *также* *познакомиться* *с* *доступными* *способами* *её* *получения,* *хранения,* *переработки.*

**Личностные** **результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

 оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

 описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

 принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

 опираясь на освоенные изобразительные и конструктивно-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;

 понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей, уважать людей труда. **Метапредметные** **результаты**

***Регулятивные*** ***универсальные*** ***учебные*** ***действия***

 самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

 совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

 с помощью учителя анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;

 самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения

проблемы;

 предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

 самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

 выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;

 осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

***Познавательные*** ***УУД***

 искать и отбирать в учебнике, энциклопедиях, справочниках, сети Интернет необходимую информацию для решения учебной задачи;

 приобретать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

 перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления;

 определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий использовать е для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

 делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений. ***Коммуникативные*** ***УУД***

 формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;

 высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать и аргументировать;

 слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаясь договариваться;

 сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы.

**III. Тематическое** **планирование** во 1,2,3,4 классах по – 8,5 часа в год,

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | раздел |  | классы | | | итого |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта, самообслуживание | 2 | 2 | 2 | 2 | 6 |
| 2 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | 10 | 10 | 10 | 10 | 40 |
| 3 | Конструирование и моделирование | 10 | 10 | 10 | 10 | 40 |
| 4 | Использование информационных технологий | 11 | 12 | 12 | 12 | 47 |
|  |  | 33 | 34 | 34 | 34 |  |