Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -

лицей № 18 г. Орла

|  |
| --- |
| Приложение 1v2  к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования (2.1),  утвержденной приказом  № 156/1-Д от 31.08.2023 г. |

**Рабочая программа**

# внеурочной деятельности

# Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи

**Класс**: 1 класс (вариант 2.1)

**Уровень общего образования:** НОО

**Обучающаяся**: Ефименко Кристина **Сурдопедагог:** Николаева Н.М.

**Срок реализации программы**: 2020-2021 учебный год

Рабочую программу составила: Николаева Н.М.

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа** для 1 класса разработана в соответствии с:

• Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;

• Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. № 1598, зарегистрирован Минюстом России 03 февраля 2015г., рег. № 35847 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

• Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

• Постановлением от 14.08.2015 N 38528 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

• Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.1).

**Общая характеристика учебного предмета**

Развитие у обучающихся слухового восприятия речи и неречевых звучаний, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды.

Коррекционно - развивающая работа на этих занятиях строится на основе преемственности, тесно связана с развитием слухозрительного и слухового восприятия речи, ее произносительной стороны на общеобразовательных уроках, во внеурочное время.

Преемственность в процессе обучения базируется на том, что на индивидуальных занятиях у слабослышащих обучающихся формируются первичные умения различения, опознавания и распознавания на слух речевого материала, первичные произносительные навыки, и их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и при проведении фронтальных занятий коррекционно-развивающей области, а также на общеобразовательных уроках и во внеурочное время. Формируемые на фронтальных занятиях коррекционно-развивающей области умения восприятия неречевых звучаний окружающего мира и музыки способствуют более полноценному развитию слухового восприятия, используются в процессе образования, содействуют социальной адаптации детей с нарушенным слухом.

Образовательные условия в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ включают обязательное использование детьми звукоусиливающей аппаратуры в ходе всего образовательно-коррекционного процесса: на уроках и фронтальных занятиях применяется стационарная звукоусиливающая аппаратура коллективного пользования. Учитывая необходимость соответствия режима звукоусиления состоянию слуховой функции каждого обучающегося, его индивидуальным особенностям (включая уровень развития речевого слуха), что проверяется сурдопедагогом с помощью специальных методик не реже одного раза в год; уточнение режима звукоусиления осуществляется совместно с врачом-сурдологом, в том числе в условиях сетевого взаимодействия с организациями здравоохранения.

Важное значение придается проведению на занятиях упражнений, направленных на развитие восприятия на слух, исключая зрение, и достаточно внятного, естественного воспроизведения детьми лексики по организации учебной деятельности, тематической и терминологической лексики. Учитывается, что эти упражнения должны быть мотивированы ходом образовательного процесса, носить непродолжительный характер, проводятся на этапах закрепления и повторения учебного материала.

На каждом уроке и перед подготовкой домашних заданий во внеурочное время проводятся фонетические зарядки (не более 3-5 минут) с целью закрепления произносительных навыков учеников, предупреждения распада неустойчивых произносительных умений, а также установки на правильное воспроизведение обучающимися определенного речевого материала, необходимого на данном уроке (занятии).

Реализация принципа преемственности в процессе развития речевого слуха и произносительной стороны речи предполагает включение знакомого обучающимся речевого материала общеобразовательных дисциплин, связанного с организацией деятельности на уроках (занятиях), а также тематической и терминологической лексики в индивидуальные занятия с учетом темы по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи. Это предполагает совместное планирование речевого материала учителем класса и учителем индивидуальных занятий.

На занятиях осуществляется обучение восприятию речевого материала на слух, что способствует созданию качественно новой слухозрительной основы восприятия устной речи, а также формирование произносительной стороны речи, развитие умений пользоваться слуховыми аппаратами, проводится работа по активизации устной коммуникации, навыков речевого поведения. У обучающихся целенаправленно развивается мотивация к овладению восприятием и воспроизведением устной речи. Важное значение на занятиях придается отработке восприятия и воспроизведения речевого материала знакомого детям и необходимого на уроках, а также и во внеурочное время в типичных коммуникативных ситуациях. Тем самым реализуется преемственность в образовательно –коррекционном процессе.

Приобретенный опыт в устной коммуникации, в восприятии неречевых звуков окружающего мира, в художественной деятельности, связанной с музыкой, обучающиеся реализуют в процессе образования и во внеурочное время, в том числе, в совместной деятельности со слышащими детьми и взрослыми.

В процессе развития у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны речи реализуется индивидуально - дифференцированный подход. Это обусловлено тем, что к началу школьного обучения контингент слабослышащих детей, получающий образование на основе примерной АООП НОО, неоднороден по слухоречевому развитию: по владению устной речью - от отсутствия в самостоятельной речи даже отдельных полных слов до развернутой фразой речи (иногда с аграмматизмами); по развитию слухового восприятия - от отсутствия стойкой условной двигательной реакции на речевые стимулы (предъявленные на слух у уха ребенка голосом разговорной громкости) и неумения различать на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) даже резко противопоставленные по звучанию слова до восприятия на слух (с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов) не только знакомых по звучанию слов и фраз, но и незнакомых (точно или приближенно при правильном повторении слогоритмической структуры и отдельных звукокомплексов); по состоянию произношения - от неразборчивой речи с грубыми нарушениями до достаточно разборчивой речи в темпе, приближающимся к нормальному, с соблюдением в знакомом речевом материале звукового состава (точно или приближенно с регламентированными и допустимыми заменами), ритмической структуры слов, орфоэпических правил, ритмической, а иногда и мелодической структуры фраз.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется на основе данных об уровне развития слухового восприятия речи и неречевых звучаний, слухозрительного восприятия устной речи, состоянии произношения каждого обучающегося, полученных в процессе специального комплексного обследования при поступлении в школу, а также при систематическом проведении мониторинга результатов обучения (не реже двух раз в год, как правило, в конце каждого полугодия) при использовании специальных методик.

В результате обучения у детей накапливается определенный слуховой словарь, целенаправленно развивается качественно новая слухозрительная основа восприятие речи, достаточно внятное произношение, что способствует достижению ими планируемого уровня предметной, социальной и коммуникативной компетенции, расширению и активизации социальных связей, в том числе со слышащими взрослыми и сверстниками, на основе устной коммуникации. Это имеет важное значение для их более полноценного личностного развития, социальной адаптации и интеграции в обществе.

**Цель, задачи образовательно-коррекционной работы**

**Цель** учебного предмета «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» - развитие у слабослышащих детей восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции) как важнейшего условия развития личности качественного образования, наиболее полной социальной адаптации.

**Задачи:**

* формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
* развитие внятной, членораздельной, достаточно естественной по звучанию речи,
* формирование умений самоконтроля произносительной стороной речи;
* формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание речи детей;
* развитие личностных универсальных учебных действий: мотивации к устной коммуникации при использовании средств электроакустической коррекции, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми;
* развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
* развитие познавательных универсальных учебных действий: способности воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию; осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;
* развитие коммуникативных универсальных учебных действий: способности осуществлять устную коммуникацию - слухозрительно воспринимать (с помощью средств электроакустической коррекции) знакомые по значению речевые высказывания, используемые в процессе учебно -делового общения и в типичных социально - бытовых ситуациях; говорить достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; устно вести короткий диалог на знакомую тему, при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации; использовать сформированные умения восприятия и воспроизведения устной речи в общении со слышащими детьми и взрослыми в различных ситуациях внеурочной деятельности.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета:**

Результаты освоения предмета в системе образовательно –коррекционной работы на основе АООП НОО (вариант 2.1):

***Личностные результаты:***

* мотивация овладения устной речью, устной коммуникацией со слышащими людьми;
* желание и умения пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты;
* овладение речевым поведением;
* готовность применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

***Метапредметные результаты:***

* способность принимать, сохранять и выполнять учебную задачу;
* готовность осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
* умения моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров, выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка, активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно– делового характера, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации,
* умения говорить достаточно внятно и выразительно, реализуя сформированные произносительные умения.

***Предметные результаты:***

* различать, опознавать и распознавать на слух знакомый по значению и необходимый на уроках и во внеурочном общении речевой материал (фразы, слова, словосочетания),
* воспринимать тексты диалогического и монологического характера (до 10 -15 простых и сложных предложений), воспринимать на слух фразы, слова и словосочетания из текста, предъявленные вразбивку, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать текст, высказывать оценочные суждения о поступках героев, вступать в диалог по теме текста;
* умения воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию, осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;
* развитие речевого поведения, в том числе, умений выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; устно вести короткий диалог на знакомую тему, в процессе слухозрительного или слухового восприятия заданий выполнять их и давать соответствующий речевой комментарий, при восприятии вопросов отвечать на них, не повторяя, при восприятии сообщений – повторять их; сообщать о затруднении в восприятии устной речи и просить повторить высказывание;
* говорить внятно, достаточно естественно, реализуя произносительные возможности; грамотно строить простые высказывания; использовать знакомые приемы самоконтроля произносительной стороны речи; в процессе устной коммуникации применять естественные невербальные средства – выразительную мимику лица, позу, пластику.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

***Содержание работы по формированию речевого слуха.***

При характеристике содержания работы по развитию слухового восприятия у слабослышащих обучающихся используются определенные термины, раскрывающие ее особенности:

* слуховой словарь – это речевой материал (слова, словосочетания и фразы), который воспринимается учащимися на слух в процессе специальной слуховой тренировки;
* речевой материал, знакомый по звучанию, - это материал, неоднократно воспринимающийся учащимися в различных модальностях: слухозрительно и на слух;
* речевой материал, незнакомый по звучанию, - это материал, предъявляющийся школьникам сразу на слух, без предварительного слухозрительного восприятия;
* различение - восприятие речевого материала слухозрительно или на слух в условиях ограниченного наглядного выбора (при использовании предметов, картинок, табличек с речевым материалом и др.) сразу после предъявление учителем образца его звучания;
* опознавание - восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию, вне ситуации наглядного выбора;
* распознавание – восприятие на слух незнакомого по звучанию речевого материала вне ситуации наглядного выбора.

Основное содержание работы по развитию речевого слуха в 1 классевключаетпедагогическое уточнение состояния слуха обучающихся, возможностей восприятия устной речи разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) в процессе комплексного обследования нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи с использованием специально разработанных методик; определение оптимального режима звукоусиления на стационарной звукоусиливающей аппаратуре коллективного и индивидуального пользования, уточнение режима работы индивидуальных слуховых аппаратов (при использовании специальных педагогических методик, обязательном взаимодействии с врачом-сурдологом); формирование у обучающихся умений различать и опознавать слухозрительно, затем на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) речевой материал, резко отличающийся по звучанию, прежде всего, по длительности и ритмической структуре - слова (сначала при выборе из двух - трех при постепенном увеличении выбора до четырех - пяти), затем короткие фразы (из двух - трех слов), знакомые по значению и необходимые обучающимся в типичных учебно- деловых и социально- бытовых ситуациях. Постепенно фразы становятся основной речевой единицей для развития речевого слуха; дети также воспринимают на слух слова и словосочетания из данных фраз.

Решение о планировании работы на основе программы первого или второго уровня принимается школьным психолого- педагогически консилиумом с учетом результатов комплексного обследования обучающихся при поступлении в школу.

Разноуровневые программы по развитию речевого слуха для 1 класса отличаются требованиями к слуховому словарю, основным речевым единицам, используемым для развития речевого слуха в начале обучения - слова (в программах первого уровня) или сразу фразы (в программах второго уровня); к способам первичного восприятия речевого материала обучающимися - слухозрительно (в программах первого уровня) или сразу на слух (в программах второго уровня); к условиям восприятия речевого материала – только различение и опознавание на слух речевого материала (в программах первого уровня) или различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала (в программах второго уровня); в программах первого уровня предусмотрена также работа по развитию слухозрительного восприятия фраз разговорного характера (из двух – четырех слов), необходимых обучающимся для устной коммуникации в типичных учебных и внеурочных ситуациях; при необходимости, проводится работа по выработке стойкой условной двигательной реакции на разночастотные речевые стимулы, воспринимаемые обучающимся на слух, уточнение расстояния, на котором глухой ребенок реагирует на данные стимулы, полученные результаты сопоставляются с состоянием слуха обучающегося по данным субъективной тональной пороговой аудиометрии.

При достижении обучающимся планируемых результатов раньше намеченных сроков, проводится обследование речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (с использованием специальных методик); с учетом полученных результатов по решению школьного психолого-педагогического консилиума осуществляется корректировка календарного планирования при использовании программы, соответствующей достигнутому ребенком уровню развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи.

**Содержание работы по формированию произносительной стороны речи**

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию: развитие внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими; достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления. Важное значение придается формированию у обучающихся самоконтроля произносительной стороны речи. У детей развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами - выражением лица, позой, естественными жестами.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы, при необходимости применяются вибротактильные устройства. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика - методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног и др, соответствующих по характеру отрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

Содержание работы по обучению произношению слабослышащих обучающихся включает:

* формирование умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы;
* формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте;
* работа над звуками и их сочетаниями, направленная на формирование и развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи;
* развитие восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико - интонационной структуры речи;
* работа над словом, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно иди приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы;
* работа над фразой, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить фразы нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, соблюдая ритмико - методическую структуру, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов;
* работа над текстом, направленная на формирование умений воспроизводить отработанный микродиалог или короткое монологическое высказывание внятно, эмоционально и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации (выразительную мимику лица, позу, пластику);
* развитие самоконтроля произносительной стороны речи;
* развитие естественной манеры речи,
* использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств – выразительной мимики лица, позы, пластики.

Система работы по развитию произносительной стороны речи у слабослышащих школьников предполагает поэтапное обучение произношению. На первоначальном этапе формирование звукового состава речи осуществляется на основе концентрического метода при использовании сокращенной системы фонем. Для учеников с невнятной речью в дополнении к сокращенной системе фонем возможно использование следующих замен: замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (l),* звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *h*. Второй этап предполагает закрепление и совершенствование у обучающихся ранее приобретенных произносительных навыков, а также коррекцию недостатков произношения, активное развитие самоконтроля произносительной стороны речи.

В процессе обучения произношению реализуется индивидуально – дифференцированный подход в работе над произношением с учетом доступности выполнения задач индивидуальной и фронтальной работы каждому обучающемуся.

При достижении каждым обучающимся планируемых результатов обучения произношению раньше намеченных сроков, проводится обследование произносительной стороны речи (с использованием специальных методик); с учетом полученных результатов по решению школьного психолого - педагогического консилиума для обучающегося разрабатывается рабочая программа, соответствующая достигнутому уровню развития произносительной стороны речи.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Первое полугодие**

**Распределение количества часов на индивидуальные занятия на каждого обучающегося:**

Общее время на индивидуальные занятия- 48 часов:

первая четверть 27 часов, вторая четверть – 21 час.

Время условно делится пополам: на работу по формированию речевого слуха в первом полугодии - 24 час. (первая четверть – 13, 5 час., вторая четверть – 10, 5 час.); на формирование произносительной стороны речи - 24 час. (первая четверть – 13,5 час., вторая четверть – 10, 5 час.)

***Формирование речевого слуха –24 час.***

* **Содержание работы; примерное количество часов:**

1. Различение и опознавание на слух простых предложений, а также слов, словосочетаний, необходимых в учебной и социально – бытовой деятельности -10 час.

2. Восприятие на слух текстов - 10 час.

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит динамическое изучение развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (по специально разработанным методикам):

1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в образовательной организации (обследование нарушенной слуховой функции, восприятия устной речи обучающегося) – 2,5 часа
2. Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи -1,5 часа

**Темы:** «Класс», «Учебные вещи», «Игрушки», «Одежда и обувь», «В умывальной», «Школа», «Санитар», «Одежда и обувь», «Продукты питания», «В первом классе», «Спальня», «Овощи и фрукты», «Забавы зимой», «Новый год».

**Примерный речевой материал:**

*Фразы, слова и словосочетания:* Ты слышишь хорошо или плохо? Дай (возьми, убери, попроси, открой, закрой) ручку (тетрадь, карандаш, бумагу, альбом, пластилин, клей, книгу, шкаф). Что ты делал (будешь делать)? Будешь слушать и говорить. У тебя есть …? У меня есть (нет)…. Здравствуй (те), добрый день (утро, вечер), до свидания; хорошо, плохо; слышу, не слышу; спасибо; я, ты, у тебя, у меня; я буду (не буду). Названия чисел: один — десять. Примеры типа: 3 + 3, 4 - 1. Дай (возьми, попроси) один (два, три …) карандаш(а) (ручки,…). Возьми четыре ручки и два карандаша (еще две ручки). Сколько карандашей? Сколько будет (стало, осталось)? Сколько в классе мальчиков (девочек, ребят)? Плюс, минус. Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Как зовут твою маму (твоего папу)? Сколько человек в твоей семье? Где ты живешь?

**Примеры текстов:**

Класс большой и светлый. В классе стоят парты. На партах микрофоны и наушники. На стене висит доска. Около окна стоит шкаф. В шкафу лежат книги, тетради, карандаши. В классе два окна. На окнах стоят цветы*.*

Класс. В классе четыре мальчика и четыре девочки.

Класс. В классе три мальчика и три девочки. Ребята взяли книги. Ребята читают книги.

—Возьми одну книгу. — Возьми еще три книги. — Сколько книг стало?

— Попроси пять тетрадей. — Убери две тетради. — Сколько тетрадей осталось?

* **Характеристика деятельности обучающегося:**

Различение и опознавание на слух простых предложений, а также слов, словосочетаний, необходимых в учебной и социально – бытовой деятельности.

При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, их повторение.

Восприятие на слух текста, включающего знакомые слова и словосочетания, его воспроизведение, по –возможности, близко к образцу.

Восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку, показ соответствующей части картинки (подвижной аппликации), предмета на макете и др. и их повторение при реализации произносительных возможностей.

Ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту.

Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).

Воспроизведение речевого материала при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).

При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»).

***Формирование произносительной стороны речи – 24 часа.***

* **Содержание обучения; примерное количество часов:**

1. Работа по развитию речевого дыхания: воспроизведение длительного выдоха; слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); устранение нарушений речевого дыхания (указывается конкретно для каждого обучающегося) - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 часа.
2. Работа над голосом: формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (указывается конкретно для каждого обучающегося); развитие модуляций голоса по силе (нормальный – более тихий – более громкий) - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 3 часа.
3. Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: обучение восприятию на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: ударение в двух-, трехсложных словах; логическое и синтагматическое ударение во фразах, выделяя ударный слог более длительным и, по-возможности, более громким произнесением гласного (по подражанию учителю и самостоятельно) - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 часа.

Работа над звуками и их сочетаниями: обучение правильному воспроизведению в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р)[[1]](#footnote-1) при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков б, з – проводится на каждом занятии;

Коррекция звуков …./ постановка звуков…, их первичное закрепление (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 7 часов;

Автоматизация произносительных умений (введение звука … в самостоятельную речь) (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 6 часов.

1. Работа над словом: формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звуковой структуры речи.
2. Работа над фразой: воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звуковой структуры речи.
3. Работа над текстом: воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из трех - пяти реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая правила речевого этикета – проводится в связи с работой по автоматизации произносительных умений.
4. Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.
5. Работа над естественной манерой речи: формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит динамическое изучение развития произносительной стороны речи обучающегося (по специально разработанным методикам):

1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в образовательной организации (обследование произносительной стороны речи) – 2,5 часа
2. Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи -1, 5 часа

* **Темы:**

(реализуются в обучении с учетом состояния произносительной стороны речи обучающегося):

Коррекция нарушений речевого дыхания: …

Коррекция нарушений голоса: …

Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонации:

слитность и паузы,

краткое и долгое произнесение гласного;

ударение в двух- и трех- сложных словах;

логическое ударение во фразах.

Коррекция и первичное закрепление звука …. (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции…. (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Постановка и первичное закрепление звука …. (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции…. (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций)

В отдельную тему занятия не выделяется работа по следующим направлениям (проводится на каждом занятии):

Работа над словом,

Работа над фразой,

Работа над текстом,

Работа над самоконтролем произносительной стороны речи

Работа над естественной манерой речи

* **Речевой материал**

Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией закрепления произносительных умений:

Слоги и слогосочетания -..

Слова -…

Словосочетания- …

Фразы - …

Тексты - диалоги, монологические высказывания) (для работы по автоматизации произносительных умений) - …

Стихотворения, рифмованные тексты и др. (для работы по автоматизации произносительных навыков) - …

* **Характеристика деятельности обучающихся:**

Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.

В процессе разных видах речевой деятельности воспроизведение речевого материала внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанных коротких диалогов и монологических высказываний (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения, при соблюдении естественной манеры речи, использовании естественных невербальных средств коммуникации.

Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произношении речевого материала, его воспроизведение при реализации произносительных возможностей.

Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

**Второе полугодие**

**Распределение количества часов на индивидуальные занятия на каждого обучающегося:**

Общее время на индивидуальные занятия- 51 час:

третья четверть - 27 часов, четвертая четверть – 24 час.

Время условно делится пополам: на работу по формированию речевого слуха - 25, 5 час. (третья четверть – 13,5 час., четвертая четверть –12 час.час.); на формирование произносительной стороны речи - 25, 5 час. (третья четверть – 13,5 час., четвертая четверть –12 час.)

***Формирование речевого слуха – 25,5 час.***

* **Содержание работы; примерное количество часов:**

1. Различение и опознавание на слух простых предложений, предложений с однородными членами (подлежащим и дополнением); словосочетания (существительные, местоимения, числительные, союзы, частицы – *и, а,* еще), слова – 12 часов.

2. Восприятие на слух текстов - 12 часов.

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий во втором полугодии входит мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи -1,5 часа

* **Темы:** «Зимние каникулы», «Забота о птицах», «Грибы», «Снежная баба», « На лыжах», «Вова простудился», «На школьной кухне», «Мамин праздник», «Части тела человека», «На лесной полянке, «Ягоды», «День рождения», «Дружба», «Скоро лето».
* **Примерный речевой материал:**

*Фразы, слова и словосочетания из данных фраз:* Какое сегодня число (день недели)? Кто сегодня дежурный? Кто был дежурным вчера? Се­годня (вчера, завтра) понедельник (понедельник, вторник, сре­да, четверг, пятница, суббота, воскресенье). В каком классе ты учишься? Как зовут твою учительницу (воспитательницу)? Как ты учишься? Сколько ребят в классе? Какой адрес школы? Вытри (полей, …) доску (цветы, ..). Поздоровайся, попрощайся, слушать, гово­рить, читать, гулять, отдыхать, класс, мальчик, девочка, ребята, мел, читать, писать, первый класс. Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Как зовут твою маму? Сколько человек в твоей семье? Скажи свой адрес. Семья, брат, сестра, три (четыре) человека, мой адрес; семь (восемь) лет; моя фамилия …, меня (вас) зовут …; я живу …; маму (папу) зовут … . Возьми (попроси, дай, дайте, убери) ложку (вилку, нож, чашку, тарелку, блюдце, посуду). У тебя есть ложка(..)? У меня нет … Ты хочешь есть? Ты завтракал/а (обедал/а, ужинал/а …)? Иди (пой­дем) в столовую. Ты хочешь есть (пить)? Ешь суп (кашу, картофель, рыбу, мясо, сыр, масло, хлеб). Пей молоко (чай, сок, компот, кофе). Суп вкусный (невкусный, очень вкусный). Приятного аппетита. Скажи спаси­бо. Большое спасибо. Завтрак, обед, ужин; завтракал, позавтракал, столовая, я хочу (не хочу).

**Примеры текстов***:*

В школьном саду ребята повесили кормушки. Утром они насыпают в кормушки зерно и крошки хлеба. В сад прилетают синички, снегири и другие птицы. Они клюют корм. Всю зиму ребята кормят птиц. Они — друзья птиц!

Положи книгу на стол. Убери пенал в портфель. Альбом лежит в парте. Книга стоит на полке. Где лежит пенал? Где лежат карандаши? Где лежит тетрадь? Где лежит линейка? Где находятся ручки? Какой предмет здесь лишний? (тетрадь, карандаши, пенал, ножницы, линейка, мяч)

* **Характеристика деятельности обучающегося:**

Различение и опознавание на слух нераспространенных предложений, распространенных предложения с однородными членами - подлежащим или дополнением; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и», отдельных слова.

При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял карандаш», при восприятии сообщений, их повторение.

Грамотное оформление речевых высказываний.

Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности.

Восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера.

Восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку, соотнесение услышанного с соответствующей частью картинки (подвижной аппликации), предметом на макете и др., их повторение при реализации произносительных возможностей.

Ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.

Участие в беседе по содержанию текста, ответы на личностно ориентированные вопросы (например, « А ты любишь…?», « А тебе нравится…?»

При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»).

***Формирование произносительной стороны речи - 25,5 час.***

* **Содержание обучения; примерное количество часов:**

1. Работа по развитию речевого дыхания: формирование умения произносить слитно сочетания из шести – восьми слогов, а также слитно слова (двух -, трех -, четырех сложные), словосочетания из двух –трех слов, короткие фразы из двух - трех слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) – на каждом занятии, в целом за полугодие 2 часа.

Работа над голосом: воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); устранение нарушений голоса; изменение голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в пределах естественного диапазона) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр, воспроизведение речевого материла шепотом - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 3часа.

1. Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-, трехсложных словах (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно), логического и синтагматического ударений во фразе (по подражанию учителю и самостоятельно); передача в эмоциональной речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно) - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие -2 часа.
2. Работа над звуками и их сочетаниями: воспроизведение в словах и фразах звуков первого концентра, а также звуки *б, з, д, ж, г, ц,**ч,*сочстания *йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю);* дифференцированное произносение в слогах, словах и фразах звуки*а – о, о – у, а – э, э – и, б – п, д – т, г – к, ц – с, ч – ш, а – я, о – е, у – ю, э –* **е,** слитное произносение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов) – проводится на каждом занятии**;**

Коррекция звуков …./ постановка звуков…, их первичное закрепление (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 8,5 часов;

Автоматизация произносительных умений (введение звука … в самостоятельную речь) (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 8,5 часов.

1. Работа над словом: формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звуковой структуры речи.
2. Работа над фразой: воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звуковой структуры речи.
3. Работа над текстом: воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из четырех - шести реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая правила речевого этикета – проводится в связи с работой по автоматизации произносительных умений.
4. Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.
5. Работа над естественной манерой речи: формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит динамическое изучение развития произносительной стороны речи обучающегося (по специально разработанным методикам):

Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи -1, 5 часа

* **Темы:**

(реализуются в обучении с учетом состояния произносительной стороны речи обучающегося):

Коррекция нарушений речевого дыхания: …

Коррекция нарушений голоса: …

Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонации:

выделение ударного гласного в ряду слогов,

выделение ударения в двух-, трехсложных словах,

выделение логического или/ и синтагматического ударений во фразе

Коррекция и первичное закрепление звука …. (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции…. (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Постановка и первичное закрепление звука …. (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции…. (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций)

В отдельную тему занятия не выделяется работа по следующим направлениям (проводится на каждом занятии):

Работа над словом, работа над фразой, работа над текстом, работа над самоконтролем произносительной стороны речи, работа над естественной манерой речи.

* **Речевой материал**

Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией закрепления произносительных умений:

Слоги и слогосочетания -..

Слова -…

Словосочетания- …

Фразы - …

Тексты - диалоги, монологические высказывания (для работы по автоматизации произносительных умений) - …

Стихотворения, рифмованные тексты и др. (для работы по автоматизации произносительных навыков) - …

* **Характеристика деятельности обучающихся:**

Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.

В процессе разных видах речевой деятельности воспроизведение речевого материала внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанных коротких диалогов и монологических высказываний (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения, при соблюдении естественной манеры речи, использовании естественных невербальных средств коммуникации.

Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произношении речевого материала, его воспроизведение при реализации произносительных возможностей.

Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

**учебно-методическоЕ и материально-техническОЕ обеспечениЕ**

**образовательной деятельности ПО ПРЕДМЕТУ**

***Учебно – методическое обеспечение.***

1.Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей 1-2 часть, Москва «Владос», 2004г.

Методические и учебные пособия по формированию произношения:

1.Пфафенродт А.Н., Кочанова М.Е. Произношение первый класс. Москва, «Просвещение», 2007г.

***Материально-техническое обеспечение.***

Индивидуальные слуховые аппараты, компьютер, специальные компьютерные программы (для развития речевого слуха и произносительной стороны речи у обучающихся), дидактические материалы (картинки, предметы, игрушки, фигурки, макеты, подвижные аппликации и др.), зонды, зеркало для работы над произношением.

1. [↑](#footnote-ref-1)