Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -

лицей № 18 г. Орла

|  |
| --- |
| Приложение 1к адаптированной основной образовательной программе основного общего образования,утвержденной приказом №51/4-Д от 26.03.2021г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету**

**«Родной язык»**

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. [Планируемые результаты освоения учебного предмета 3](#_TOC_250004)
2. [Содержание учебного предмета 4](#_TOC_250003)
3. [Тематическое планирование… 6](#_TOC_250000)

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## Личностные результаты:

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;

-осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

-представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

-увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

## Метапредметные результаты:

-совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

-владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

-овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;

-развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

## Предметные результаты:

-умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

-понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

-понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью.

-понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок комментирование истории происхождения таких выражений, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

-характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из

языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

-определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

-осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

-овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

-соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

-использование различных словарей, в том числе мультимедийных;

-обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объѐма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# 7 КЛАСС

## Раздел 1. Язык и культура (10 ч.)

История русского литературного языка. Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

## Раздел 2. Культура речи (24 ч.)

Основные орфоэпические нормысовременного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твѐрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала).* Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным

существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и

«ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приѐмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**7 КЛАСС**

**1 час в неделю**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество****часов** | **Контрольные****работы** |
| 1 | Язык и культура. | 10 | 1 |
| 2 | Культура речи. | 22 |
| 3 | Защита проекта. | 2 | 1 |
| **Итого:** | **34** | **2** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1 | Язык и культура. История русского литературного языка. | 1 |
| 2 | История русского литературного языка. | 1 |
| 3 | Исконно русская лексика как основа русского языка. | 1 |
| 4 | Исконно русская лексика как основа русского языка. | 1 |
| 5 | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка. | 1 |
| 6 | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка. | 1 |
| 7 | Стилистически нейтральные, книжные, устаревшиестарославянизмы. | 1 |
| 8 | Стилистически нейтральные, книжные, устаревшиестарославянизмы. | 1 |
| 9 | Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах,современной публицистике. | 1 |
| 10 | Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах,современной публицистике. | 1 |
| 11 | Культура речи. Основные акцентологические нормы современногорусского литературного языка | 1 |
| 12 | Основные акцентологические нормы современного русскоголитературного языка | 1 |
| 13 | Произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих. | 1 |
| 14 | Произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих. | 1 |
| 15 | Нормы употребления терминов в научном стиле речи. | 1 |
| 16 | Контрольная работа по теме: «Стили речи. Нормы употреблениятерминов в научном стиле речи». | 1 |
| 17 | Особенности употребления терминов в публицистике,художественной литературе, разговорной речи | 1 |
| 18 | Особенности употребления терминов в публицистике,художественной литературе, разговорной речи | 1 |
| 19 | Нормы управления в русском языке | 1 |
| 20 | Нормы управления в русском языке | 1 |
| 21 | Правильное построение словосочетаний по типу управления спредлогами. | 1 |
| 22 | Правильное построение словосочетаний по типу управления спредлогами. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 23 | Нормы согласования сказуемого с подлежащим | 1 |
| 24 | Нормы согласования сказуемого с подлежащим | 1 |
| 25 | Варианты норм согласования сказуемого с подлежащим | 1 |
| 26 | Варианты норм согласования сказуемого с подлежащим | 1 |
| 27 | Речевой этикет и вежливость. | 1 |
| 28 | Речевой этикет и вежливость. | 1 |
| 29 | Активные процессы в речевом этикете. | 1 |
| 30 | Активные процессы в речевом этикете. | 1 |
| 31 | Итоговая контрольная работа по изученному за курс 8-го классаматериалу. | 1 |
| 32 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 |
| 33 | Индивидуальная защита проектов. | 1 |
| 34 | Индивидуальная защита проектов. | 1 |