Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -

лицей № 18 г. Орла

|  |
| --- |
| Приложение 1  к Адаптированной основной  образовательной  программе основного общего  образования (вариант 5.1.),  утвержденной приказом  № 202-Д от 29.08.2024 г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету**

**«Русский язык»**

**Пояснительная записка**

**Статус документа**

Адаптированная рабочая программа по русскому языку разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку, Примерной программы основного общего образования по русскому языку для 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений и авторской программы для 5 – 9 классов под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского (М.: Просвещение, 2018 г.) с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ – задержка психического развития.

Адаптированная программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, коррекции, развития и воспитания учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Адаптированная программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку; тематическое планирование; перечень учебно-методического обеспечения; требования к уровню подготовки учащихся; характеристику контрольно-методических материалов.

**Нормативно-правовые документы, обеспечивающие реализацию программы:**

− Конституция РФ;

− Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.05.2013 с изменениями, вступившими в силу с 19.05.2013) «Об Образовании в Российской Федерации»;

−Федеральный закон от 1 декабря 2007 г. N 309-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта (с изменениями от 18 июля, 10 ноября 2009 г., 8 ноября 2010 г.);

− Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04. 2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;

− Пункт 20 Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

− Пункт 9 статьи 58 Федерального закона «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

− Методические рекомендации по разработке рабочих программ по русскому языку для специальных (коррекционных) классов VII вида под редакцией Н.Е. Галеевой.

− Материалы по адаптации содержания обучения для детей с ЗПР 5-9 классов (разработанные НИИ дефектологии, опубликованные в журнале «Дефектология» №1,2,3 в 1993 г.).

**Актуальность адаптированной программы**

Актуальность адаптированной программы определяется прежде всего тем, что учащиеся в силу своих индивидуальных психофизических особенностей (ЗПР) не могут освоить Программу по русскому языку в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта, предъявляемого к учащимся общеобразовательных школ, так как испытывают затруднения при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, систематизации, обладают неустойчивым вниманием, обладают бедным словарным запасом, нарушены фонематический слух и графомоторные навыки. Обучающиеся с ЗПР нуждаются в пролонгированной коррекционной работе, направленной на развитие навыков, необходимых для формирования учебных и социальных компетенций, преодоление или ослабление нарушений в психофизическом и социально-личностном развитии.

Даже при условии получения специализированной помощи в период обучения в начальной школе, обучающиеся с ЗПР, как правило, продолжают испытывать определенные затруднения в учебной деятельности, обусловленные дефицитарными познавательными способностями, специфическими недостатками психологического и речевого развития, нарушениями регуляции поведения и деятельности, пониженным уровнем умственной работоспособности и продуктивности.

Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития – это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, особых образовательных потребностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Учащиеся с ЗПР работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание изучаемого материала, таким детям с трудом даются отдельные приемы умственной деятельности, овладение интеллектуальными умениями. Однако коррекционная школа призвана создать образовательную среду и условия, позволяющие детям с ограниченными возможностями получить качественное образование по русскому языку, подготовить разносторонне развитую личность, обладающую коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенциями, способную использовать полученные знания для успешной социализации, дальнейшего образования и трудовой деятельности*.*

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни языковые факты изучаются таким образом, чтобы ученики могли опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам учащиеся получают только общее представление. Ряд сведений о языке познается школьниками в результате практической деятельности. Например, правописание гласных в суффиксах причастий, степени сравнения наречий.

Также новые элементарные навыки вырабатываются у таких детей крайне медленно. Для их закрепления требуются многократные указания и упражнения. Как правило, сначала отрабатываются базовые умения с их автоматизированными навыками, а потом на подготовленную основу накладывается необходимая теория, которая нередко уже в ходе практической деятельности самостоятельно осознается учащимися, поэтому Программа составлена с учетом того, чтобы сформировать прочные орфографические и грамматические умения и навыки учащихся с ЗПР.

**Новизна адаптированной программы**

Новизна адаптированной программы заключается в:

− логике построения учебного материала, адаптированного для учащихся с ЗПР;

− выборе используемого дидактического материала в зависимости от психофизических особенностей детей.

− систематизировании занятий для прочного усвоения материала. Для этого значительное место в программе отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года в каждом классе выделяются специальные часы. Темам, изучаемым в несколько этапов, на следующей ступени предшествует повторение сведений, полученных в предыдущем классе (классах). Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

**Значимость адаптированной программы**

Значимость адаптированной программы заключается в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения учащихся с ЗПР; в формировании у них умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логического мышления.

**Цели и задачи обучения**

Концепция модернизации российского образования определяет цели общего образования на современном этапе. Она подчеркивает необходимость «ориентации образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей». На основании требований федерального государственного образовательного стандарта в содержании Программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы для успешной социализации, дальнейшего образования и трудовой деятельности учащихся с ЗПР. *Общие цели* изучения учебного предмета «Русский язык» представлены в Примерной рабочей программе основного общего образования. *Специальной целью* преподавания русского языка является формирование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций у обучающихся с ЗПР.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции предполагают освоение необходимых знаний о языке как языковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формировании способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Данные цели обусловливает следующие **задачи:**

Познавательные задачи:

− **изучать** базовые основы таких разделов языка, как фонетика, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, фразеология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация, стилистика, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, его развитии, о месте русского языка среди языков мира;

− **формировать** у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения;

− **формировать** умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умения работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; уметь пользоваться различными лингвистическими словарями, в том числе и электронными.

− **совершенствовать** речемыслительную деятельность, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие свободное овладение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащать словарный запас и грамматический строй речи учащихся; формировать потребность к речевому самосовершенствованию и

взаимодействию; совершенствовать умения и навыки устной и письменной речи;

− **развивать** творческое и логическое мышление;

− **воспитывать** чувства гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитывать интерес и любовь к русскому языку.

Ввиду вышеуказанных психофизических особенностей обучающихся проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

− совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики;

− развитие восприятия, памяти, внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), пространственных представлений и ориентаций, представлений о времени;

− развитие различных видов мышления: наглядно-образного, словесно-логического;

− развитие основных мыслительных операций: умения сравнивать, анализировать, выделять сходство и различие понятий, работать по словесной и письменной инструкциями, алгоритму, планировать деятельность;

− развитие эмоционально-личностной сферы: инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование адекватности чувств, устойчивой и адекватной самооценки, умений анализировать свою деятельность, преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения, правильного отношения к критике;

− развитие речи: фонематического восприятия, связной устной и письменной речи, лексико-грамматических средств языка;

- расширение представлений об окружающем мире и обогащение

словаря;

− формирование и развитие учебно-практических действий по устранению индивидуальных пробелов в знаниях.

Особенности психического развития обучающихся с ЗПР обусловливают дополнительные *коррекционные задачи* учебного предмета «Русский язык», направленные на социально-эмоциональное развитие, развитие мыслительной и речевой деятельности, стимулирование познавательной активности, повышение коммуникативной компетентности в разных социальных условиях.

**Принципы, на которых базируется адаптированная программа**

− учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся с ЗПР;

− уважение к результатам деятельности обучающихся в сочетании с разумной требовательностью;

− комплексный подход при разработке занятий с учетом развития предметных, метапредметных и личностных результатов освоения обучающимися учебного предмета «Русский язык»;

− вариативность содержания и форм проведения занятий;

− научность, связь теории и практики;

− преемственность;

− наглядность;

− систематичность и последовательность;

− прочность полученных знаний;

− активность и сознательность обучения;

**Роль адаптированной программы в образовательном маршруте**

Роль адаптированной программы в образовательном маршруте обучающегося с ЗПР заключается в том, что в процессе обучения по данной программе ученик сможет:

− овладеть базовыми научными систематизированными знаниями по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС;

− получить прочные орфографические, пунктуационные и грамматические

умения и навыки;

− освоить общеучебные умения и компетенции в рамках информационно-коммуникативной деятельности: передавать содержание текста в сжатом или

развернутом виде, использовать различные виды чтения, создавать письменные высказывания, составлять план, работать с разнообразной информацией, в том числе и электронной.

− корректно выражать свое мнение по различным вопросам и аргументированно доказывать точку зрения в соответствии с нормами русского литературного языка.

− самостоятельно организовывать свою учебную деятельность, оценивать ее результаты, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

**Применение адаптированной программы в процессе преподавания русского языка**

Адаптированная программа определяет базовые знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся. Учитель должен реализовать ее выполнение. Вместе с тем ему предоставляется право по своему усмотрению использовать пятую часть времени, не ослабляя, однако, изучения базовых знаний и работы по формированию умений и навыков. Для этого преподаватель располагает следующими возможностями: давать учащимся аналогичные и смежные темы обобщенно (в виде «блоков»); по-своему использовать материал повторения пройденного; увеличивать (за счет повторения пройденного в сильных классах) количество работ по развитию связной речи.

Разные коллективы учащихся по-разному подготовлены к восприятию нового. Учитывая реальный объем знаний школьников и уровень владения умениями, а также значимость материала для их формирования, учитель сам распределяет время на программные темы того или иного класса.

**Структура адаптированной программы**

Обучающиеся с ЗПР в силу своих индивидуальных психофизических особенностей не всегда могут освоить программный материал по русскому языку в соответствии с требованиями основной образовательной программы. В соответствии с особенностями восприятия, сохранения и переработки учебной информации обучающимися с ЗПР, следует в 5 классе уделить особое внимание повторению и актуализации учебного материала, изученного в начальной школе. Наибольшее время стоит уделить повторению таких тем, как «Имя существительное. Три склонения имён существительных. Правописание безударных падежных окончаний», «Имя прилагательное. Изменение по падежам имён прилагательных. Правописание падежных окончаний», «Личные местоимения», «Глагол. Спряжение глагола».

Учитывая компенсаторные возможности и личностные особенности обучающихся с ЗПР, в 6 классе не рекомендованы к изучению переходные и непереходные глаголы; употребление форм одних наклонений глаголов в значении других. В ознакомительном плане изучаются такие темы, как «Разряды имен прилагательных, числительных и местоимений»; «Склонение количественных числительных», «Степени сравнения имен прилагательных», «Разноспрягаемые глаголы». При этом подбирается доступный для выполнения вариант заданий с очевидным ответом. Более тщательно отрабатываются разделы, связанные с изучением склонения наиболее употребительных числительных (от 5 до 20), использованием степеней сравнения имен прилагательных в практических описаниях, а также все, что связано с орфографической грамотностью: *ь* на конце и в середине числительных; правописание гласных в падежных окончаниях числительных, обозначающих даты; дефис в местоимениях перед суффиксами *-то,* *-либо,* *-нибудь* и после приставки *кое-;* частицы *не* и *ни в* местоимениях.

Одна из особенностей устной и письменной речи обучающихся с ЗПР в 7 классе состоит в крайне ограниченном употреблении причастий и деепричастий. Изучение этих форм глагола вызывает у них трудности. Поэтому наибольшие изменения программы 7 класса связаны с темами «Причастие» и «Деепричастие». С усилением практической направленности и уменьшением доли теоретического материала изучаются такие темы, как «Причастие – особая форма глагола (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль)»; «Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях»; «Не с причастием»; «Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и в прилагательных, образованных от глагола»; «Одна буква *н* в кратких причастиях»; «Деепричастие – особая форма глагола (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль)»; «Непроизводные и производные предлоги». Для изучения данного материала подбираются доступные для выполнения варианты заданий с использованием смысловой опоры. Наибольшее время стоит уделить таким темам, как «Причастный оборот. Обособление причастного оборота», «Деепричастный оборот. Обособление деепричастного оборота», которые требуют многократного закрепления.

В практическом плане (с использованием терминологии по визуальной основе) изучаются: образование действительных и страдательных причастий, правописание гласных в суффиксах причастий; степени сравнения наречий; формообразующие, отрицательные и модальные частицы; различение на письме частиц *не* и *ни.*

В 8 классе значительное количество времени выделяется на изучение наиболее трудных, но важных для формирования пунктуационной грамотности тем, таких, как словосочетание (умение выписывать из предложения словосочетания, видеть связь между словами); двусоставные предложения (большое внимание уделяется разбору по членам предложения, умению находить основу предложения с простым, составным и составным именным сказуемыми); предложения с однородными членами (наиважнейшая тема в курсе 8 класса); предложения с обращениями, вводными словами и приложениями; прямая и косвенная речь.

Особое внимание уделяется темам: «Однородные члены предложения. Запятая между однородными членами», «Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах», «Обращения и вводные слова. Знаки препинания», «Знаки препинания в предложениях с прямой речью». Их изучение предваряется практическими упражнениями в конструировании предложений с простыми, составными и составными-именными сказуемыми, предложений с опущенной связкой между подлежащим и сказуемым; в их правильном интонировании; в использовании местоимений и наречий в роли обобщающего слова однородных членов предложения.

Ознакомительно изучаются виды обстоятельств; сравнительный оборот, знаки препинания при сравнительном обороте; тире между подлежащим и сказуемым.

В практическом плане (без терминологии) изучается тема «Несогласованные определения».

В 9 классе должны быть сформированы основные языковые компетенции, отработаны умения и навыки применения орфографических и синтаксических правил.

Наиболее сложными темами для изучения обучающимися с ЗПР являются такие, как «Сложноподчинённые предложения с различными видами придаточных» и т.п.

Особое внимание в 9 классе направлено на подготовку обучающихся к государственной итоговой аттестации по русскому языку, где выпускники должны проявить коммуникативные способности, связанные с умением перерабатывать информацию, продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

**Общая характеристика учебного предмета**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Свободное владение родным русским языком – надежная основа каждого русского человека в его жизни, труде, творческой деятельности. Для реализации этой цели необходимо поднять преподавание русского языка на новый качественный уровень, соответствующий условиям и потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. Специальной целью преподавания русского языка в школе является формирование *коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой* компетенций.

**Коммуникативная компетенция** (в рамках программы) предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** предполагают освоение необходимых знаний о языке как языковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формировании способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведчесая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

**Результаты изучения предмета**

***Личностными результатами*** освоения адаптированной программы по русскому языку являются:

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.

2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

3. Достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметными результатами*** освоения обучающимися адаптированной программы по русскому языку являются:

1. Владение всеми видами речевой деятельности:

− адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

− владение разными видами чтения;

− способность извлекать информацию из различных источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

− овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче

информации, полученной в результате чтения или аудирования, в том числе и с помощью технических средств и информационных технологий;

− способность определять цели предстоящей учебной деятельности , последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

− способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

− умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

2. Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках литературы, иностранного языка, истории и других).

3. Коммуникативное целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметными результатами*** освоения обучающимися адаптированной программы по русскому языку являются:

1. Представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли русского языка в жизни человека и общества.

2. Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования.

3. Владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

− адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);

− владение разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

− владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы); приемами работы с книгой, периодическими изданиями;

− способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в Ом числе на электронных носителях;

− адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием текста, с понимание его основного содержания, с выборочным извлечением информации);

− умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

− умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный и прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, тезисы);

− способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учетом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;

− владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников;

− соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических и грамматических норм СРЛЯ; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;

− способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения (жестами, мимикой) в различных ситуациях общения;

− осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления и эффективности коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их совершенствовать и редактировать собственные тексты.

4. Усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц.

5. Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи; текст, основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи.

6. Проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения: анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей оформления, использования выразительных средств языка.

7. Осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных **в практической деятельности ученика и его повседневной жизни**.

Доминирующей идеей курса является *интенсивное речевое и интеллектуальное развитие* учащихся с ЗПР. Программа создает условия для реализации деятельностного и разноуровневого подходов к изучению русского языка в школе.

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки и способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Выпускник научится:**

— производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический;

— составлять сложные предложения разных типов;

— определять стиль и тип текста;

— соблюдать все основные нормы литературного языка. По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в V—IX классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

Орфография.

- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.

Правильно писать изученные в V—IX классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную

тему по одному источнику. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

**Выпускник получит возможность научиться:**

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

АУДИРОВАНИЕ

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, полного или сжатого пересказа;

- формулировать вопросы по содержанию текста;

- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);

- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

ТЕКСТ:

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- пользоваться разными видами толковых словарей;

- использовать термины в текстах научного стиля в соответствии с нормами литературного языка;

МОРФОЛОГИЯ:

- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

ОРФОГРАФИЯ:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов;

- различать изученные виды простых и сложных предложений;

- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов;

- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

- проводить синтаксический анализ сложного предложения;

- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях;

- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*** для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличение словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования;

- извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

**Основные направления работы по русскому языку**

**по адаптированной общеобразовательной программе**

1. Организация работы по формированию прочных орфографических и грамматических знаний и умений учащихся с ЗПР. Данное направление является основным направлением работы по русскому языку.

2. Усиление практической направленности обучения русскому языку по вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков.

3. Усвоение теоретических сведений в процессе практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении различных видов лингвистического разбора.

4. Совершенствование всех видов речевой деятельности учащихся с ЗПР (говорения, аудирования, чтения и письма): овладение нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.

5. Совершенствование умений и навыков каллиграфического письма.

Содержание видов деятельности обучающихся с ЗПР на уроках русского языка определяется их особыми образовательными потребностями в целом, а также особенностями их речевого развития. Учитывая недостаточную сформированность у обучающихся с ЗПР всех компонентов речи следует предусматривать дополнительную работу на уроке по расширению словарного запаса, развитию связной речи, совершенствованию фонематических процессов. Также важным является адаптация формулировок по грамматическому и семантическому оформлению; упрощение многозвеньевых инструкций посредством деления на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания; специальное адаптирование текста задания с учетом индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР.

Необходимо мотивировать обучающихся обращаться к справочной информации в случае затруднений, упражнять навыки самоконтроля и самопроверки, формировать умение результативно использовать в ходе выполнения задания смысловые опоры, образец, визуализацию.

Необходимым является усиление практических упражнений, позволяющих автоматизировать навык, повысить осознанность применения орфографических и пунктуационных правил. Следует усилить виды деятельности, специфичные для обучающихся с ЗПР: выполнение заданий с опорой на алгоритм; «пошаговость» в изучении материала; использование дополнительной визуальной опоры (планы, образцы, опорные таблицы), привычных для обучающихся мнестических опор (наглядных схем по применению правила, шаблонов общего хода выполнения заданий).

Для развития умения делать выводы обучающимися с ЗПР следует использовать опорные слова и клише; необходимо обучать составлению тезисов и конспектов. При закреплении изученных тем полезно использовать такие виды деятельности как моделирование ситуаций социального взаимодействия, обсуждение новостной информации в СМИ, подготовку сообщения на заданную тему с поиском необходимой информации, коллективные проектные работы.

**Формы организации образовательного процесса**

Основная форма организации учебного процесса – урок. В планировании учебного материала, а также в зависимости от цели урока используются следующие типы и

формы проведения уроков в соответствии с ФГОС:

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип урока** | **Основные цели** |
| уроки «открытия» нового знания | Деятельностная цель: формирование у учащихся умений реализации новых способов действия.  Содержательная цель: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов. |
| уроки рефлексии | Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения и т.д.).  Содержательная цель: закрепление и при необходимости коррекция изученных способов действий - понятий, алгоритмов и т.д. |
| Урок общеметодологической направленности | Деятельностная цель: формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.  Содержательная цель: построение обобщенных деятельностных норм и выявление теоретических основ развития содержательно-методических линий курсов. |
| Урок развивающего контроля | Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к осуществлению контрольной функции.  Содержательная цель: контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов. |

Следует, что теоретически обоснованный механизм деятельности по контролю предполагает:

1) предъявление контролируемого варианта;

2) наличие понятийно обоснованного эталона, а не субъективной версии;

3) сопоставление проверяемого варианта с эталоном по согласованному алгоритму;

4) критериальную оценку результата сопоставления.

Таким образом, уроки развивающего контроля предполагают организацию деятельности ученика в соответствии со следующей структурой:

1) написание учащимися варианта контрольной или творческой работы (тест, диктант, изложение, сочинение и др.);

2) сопоставление с объективно обоснованным эталоном выполнения этой работы;

3) оценка учащимися результата сопоставления в соответствии с ранее установленными критериями.16

Однако разделение учебного процесса на уроки разных типов в соответствии с ведущими целями не должно разрушать его непрерывности, а значит, необходимо обеспечить инвариантность технологии обучения. Поэтому при организации уроков разных типов сохраняется деятельностный метод обучения и обеспечивается соответствующая система дидактических принципов.

**Методы и формы обучения**

− элементы диалоговой, игровой, проблемной технологий;

− элементы развивающего обучения;

− диалог, беседа, проблемные задания, наблюдение, рассказ, выполнение творческих работ, упражнения, практикумы, работа с текстом, работа с иллюстративным материалом, анализ языкового материала, разного рода конструирование, работа с алгоритмами, работа с таблицей, тренинг, проверочные, контрольные работы, работа с учебником, фронтальный опрос, грамматические разборы, работа с опорным материалом, работа со справочной литературой, разнообразные диктанты (словарный, схематический, лексический, распределительный, выборочный, объяснительный, цифровой…), сочинение (по картине, по данному сюжету, миниатюра), изложение (сжатое, подробное, выборочное), тест.

**Технологии обучения**

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость «ориентации образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей». Проблема достижения всеми обучающимися обязательного минимума решается использованием технологии уровневой дифференциации обучения. Уровневая дифференциация выражается в том, что обучаясь по одной программе и учебникам, обучающиеся могут усваивать материал на различных уровнях. Определяющим при этом является уровень обязательной подготовки. На его основе формируются более высокие уровни овладения материалом.

Широкое использование современных технологий обучения, таких как традиционная, коррекционная, эвристическая, социокультурно-адаптивная, здоровьесберегающая, технология обучения в сотрудничестве, ИКТ и проектная методика, игровые технологии, позволяют интенсифицировать процесс обучения и сделать его более увлекательным и эффективным.

Программа также предусматривает другие варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса: таблицы, раздаточный материал, материалы для итогового и промежуточного контроля, тестовые задания, видеофильмы, лингвистические справочники и словари.

**Виды и формы контроля**

Одно из требований принципа систематичности и последовательности обучения предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по русскому языку. Этому способствует применение следующих видов контроля:

**Входной** – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа; мозговой штурм; тестирование; зрительный, выборочный, комментированный, графический диктанты).

**Текущий (поурочный)** – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; предупредительный диктант; подготовка сообщений, докладов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, комплексный анализ текста).

**Промежуточный** – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков (если тема достаточно велика и в ней выделяют несколько логических фрагментов; тестирование).

**Тематический** – по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций).

**Итоговый** – проводится по итогам изучения раздела курса русского языка с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольный диктант, контрольное тестирование).

**Диагностические, письменные и контрольные работы**

**Оценка письменных работ по русскому языку для учащихся с ЗПР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тип работы** | **«5»** | **«4»** | | **«3»** | **«2»** | **«1»** | | **Примечание** |
| Диктант | 1-1  (негрубая орфограф. или пункт.) | 2-2  1-3  0-4  3-0 – однотип. | | 4-4  3-5  0-7  5-4  6-2 – однотип. | 7-7  6-8  5-9  8-6 | более | | Оценка «3» в 5-х классах ставится при наличии  5-4 |
| Дополнительное задание к диктанту | верно выполнено всё задание | | не менее 3/4 задания | | не менее половины | не более половины | ни одного задания | |
| Словарный диктант | 0 | | 1-2 | | 3-5 | до 7 | более | |
| Изложение или сочинение | С – 1  Р – 1,2  О – 1или П – 1 или Гр – 1  Ф – 0  Л – 0 | С – 2  Р 3-5  О-П – 2-2  1-3  0-4  Гр – 2  Ф – 0-1  Л – 0-1 | | С – 4  Р – 5  О-П – 4-4  3-5  0-7  5-4  6-2 – однотип.  Гр – не более 4  Ф – 0-1  Л – 0-1 | С – 6  Р – 7  О-П – 7-7  6-8  5-9  Гр – не более 7 | более | | **С** – ошибки по содержанию  **Р** – речевые ошибки  **О** – орфограф. ошибки  **П** – пунктуац. ошибки  **Гр** – грамматические  ошибки  **Ф** – фактические ошибки  **Л** – логические ошибки |
|  | | | | | | | | |

Сочинение и изложение оценивается двумя отметками

а) первая ставится за содержание и речевое оформление

б) вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

**Примечание.** Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. При проверке диктанта исправляются, но не учитываются следующие виды ошибок, так как связаны с нарушениями слухового восприятия и зрительных анализаторов и в связи с этим не считаются грубыми:

|  |  |
| --- | --- |
| **Логопедические ошибки** | **Грамматические ошибки** |
| Пропуск слов;  Замена букв;  Перестановка букв;  Недописывание;  Наращивание слов;  Разделение слов (***нас тупила***);  Нарушение смягчения (***василки***);  Не чувствует конца предложения;  Повторы слов;  Замена ударной гласной ***а*** на ***о*** и наоборот (***застовила*** вместо ***заставила***);  Недописывание сложных пол элементам написания букв (***лехал*** вместо ***лежал***). | Ошибочное словообразование (***пондравился, каждный***);  Ошибочное образование форм слова (в падеже, в форме числа, в роде, в употреблении глагольных форм);  Ошибки в согласовании и управлении;  Ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов;  Ошибки в построении сложных предложений;  Смешение прямой и косвенной речи. |

**Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что ученик не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

*Речевыми недочетами можно считать:*

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения

так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

**Фактические ошибки**

в изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

в сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

**Логические ошибки**

− нарушение последовательности в высказывании;

− отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

− неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

раздробление одной микротемы другой микротемой;

− несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

− перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

− неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

**Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Речевые ошибки делятся на семантические и стилистические.

***Семантические ошибки:***

− употребление слова в несвойственном ему значении, например: *мокрыми ресницами она шлепала себя по лицу; устав ждать, он опрокинул подбородок на стол*;

− неразличение паронимов или синонимов, например: *рука болталась, как*

*плетень; родители не должены потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке*;

− нарушение лексической сочетаемости: *Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами*;

− употребление лишних слов: *опустив голову вниз; он впервые познакомился с Ольгой случайно*;

− пропуск, недостаток нужного слова: *Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца.* (О стрижке);

− стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: *характерная черта характера; приближался все ближе и ближе*;

***Стилистические ошибки:***

− неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: *У Маши Мироновой было два парня: Швабрин и Гринев*;

неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: *Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей*;

− смешение лексики разных исторических эпох;

− употребление штампов.

**Речевые ошибки в построении текста:**

− бедность и однообразие синтаксических конструкций;

− нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: *Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед*;

− стилистически неоправданное повторение слов;

− неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Петя закинул удочку, и она клюнула;

− неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки**

*Грамматические ошибки* – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

**Разновидности грамматических ошибок**

***Словообразовательные:*** *надсмешка, подчерк, нагинаться*, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п. Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

***Морфологические***, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи: *Писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; ихний ребенок; ложит* и др. ***Синтаксические:***

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении: *браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе*; *заведующий библиотеки*.

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: *солнце грела; это было моей единственной книгой в дни войны*;

- нарушение границы предложения, например: *Собаки напали на след лисы. И стали гонять её по вырубке*;

- разрушение ряда однородных членов, например: *Настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще машина и кухонный комбайн*;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами: *причалившая лодка к берегу; На репродукции картины «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени*;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: *Кусты, они покрывали берег реки*;

- пропуски необходимых слов, например: *Ваня выучил уроки и побежал в футбол*.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: *Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами*;

- отрыв придаточного предложения от определяемого слова: *Остап и Андрий слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе*.

г) смешение прямой и косвенной речи: *Катя сказала: «Что она не пойдет в кино»*.

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: *терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная; села в лужу*.

**Содержание тем учебного курса**

**5 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка.

*Лингвистика как наука о языке.*

*Основные разделы лингвистики.*

**Повторение и систематизация изученного в начальных классах.**

**Язык и речь**

Язык и речь.Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

*Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.*

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста*, в том числе с изменением лица рассказчика.*

*Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках  
изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.*

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинение с опорой на сюжетную картину.

*Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).*

Виды аудирования: *выборочное*, ознакомительное, *детальное.*

Виды чтения: ознакомительное, поисковое.

**Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; *использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).*

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания *прослушанного текста* и прочитанного *самостоятельно.*

*Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.*

Информационная переработка текста: простой план текста и по совместно составленному сложному плану текста.

**Функциональные разновидности языка**

*Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).*

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. *Смыслоразличительная роль звука.*

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический разбор слова.

Мягкий знак для обозначения мягкости согласных.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я.

*Основные выразительные средства фонетики.*

Прописные и строчные буквы.

*Интонация, её функции. Основные элементы интонации.*

**Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.

*Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.*

Правописание разделительных ***ъ*** и ***ь***.

**Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. *Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.*

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

*Лексический анализ слов (в рамках изученного).*

**Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

*Чередование гласных и согласных в слове.*

Роль окончаний в словах.

Морфемный разбор слов.

*Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.*

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, ­непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание ***ё*** — ***о*** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на ***-з*** (-***с***).

Правописание ***ы*** — ***и*** после приставок.

Правописание ***ы*** — ***и*** после ***ц***.

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. *Грамматическое значение слова.*

*Части речи как лексико-грамматические разряды слов.  
Система частей речи в русском языке.* Самостоятельные и служебные части речи.

**Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. *Роль имени существительного в речи.*

*Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению,* имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический разбор имён существительных.

*Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.*

Правописание собственных имён существительных.

Правописание ***ь*** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание ***о*** — ***е*** (***ё***) после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-*чик*-**— **-*щик*-**; -***ек*-** — **-*ик*-**(-***чик*-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием ***а*** // ***о***: -***лаг***- — -***лож***-;  
-***раст***- — -***ращ***- — -***рос***-; -***гар***- — -***гор***-, -***зар***- — -***зор***-; ***-клан-*** — ***-клон-***, ***-скак-*** — ***-скоч-.***

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

**Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие*, их синтаксические функции.*

Склонение имён прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного.

*Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).*

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание ***о*** — ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание ***не*** с именами прилагательными.

**Глагол**

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, *возвратные и невозвратные.*

Инфинитив (неопределённая форма глагола) и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

*Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).*

Правописание корней с чередованием ***е*** // ***и*:** -***бер***- — -***бир***-, -***блест***- — -***блист***-, -***дер***- — -***дир***-, -***жег***- — -***жиг***-, -***мер***- — -***мир***-, -***пер***- — -***пир***-, -***стел***- — -***стил***-, -***тер***- — -***тир***-.

Время глагола.

Правописание мягкого знака в глаголах во 2-м лице единственного числа.

Правописание ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах, суффиксов ***-ова***- —-***ева***-, ***-ыва-*** — ***-ива-****.*

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом ***-л-*** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание ***не*** с глаголами.

Морфологический разбор глагола.

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Средства связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. *Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.*

Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, *сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа.*

Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые.  
Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.

*Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).*

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом ***и***, союзами ***а***, ***но***.

Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Двоеточие после обобщающего слова.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический разбор простого и простого осложнённого предложений.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом ***и***, союзами ***а***, ***но***.

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. *Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).*

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами ***и***, ***но***, ***а***, ***однако***, ***зато***, ***да***.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

**6 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

*Понятие о литературном языке.*

Повторение и систематизация изученного в 5 классе.

**Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

**Текст**

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; *использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).*

*Информационная переработка текста.* План текста (простой, сложный; *назывной, вопросный)*; главная и второстепенная ­информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

**Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Заявление*. Расписка.* Научный стиль. *Словарная статья. Научное сообщение.*

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жарго­низмы).

*Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.*

*Лексический анализ слов.*

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

**Словообразование. Культура речи. Орфография.**

Повторение изученного по морфемике в 5 классе.

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Морфемный и словообразовательный разбор слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Нормы правописания корня -***кас***- — -***кос***- с чередованием ***а*** // ***о***, гласных в приставках ***пре***- и ***при***-.

**Морфология. Культура речи. Орфография.**

**Имя существительное**

Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе:

(правописание суффиксов -чик- — -щик-; -ек- — -ик- (-чик-) имён существительных;

правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож-;

-раст- — -ращ- — -рос-; -гар- — -гор-, -зар- — -зор-;

слитное и раздельное написание не с именами существительными;

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Правописание гласных в суффиксах -ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах -ок (-ек), -онк, -онок).

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Нормы слитного и дефисного написания ***пол***- и ***полу***- со словами.

Морфологический разбор имени существительного.

**Имя прилагательное**

Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

*Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.*

*Степени сравнения качественных имён прилагательных.*

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного.

Правописание ***н*** и ***нн*** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов -***к***- и -***ск***- имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

**Имя числительное**

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

*Словообразование имён числительных.*

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

*Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи.*

Морфологический разбор имени числительного.

Нормы правописания имён числительных: написание ***ь*** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

**Местоимение**

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

*Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.*

Склонение местоимений.

*Словообразование местоимений.*

*Роль местоимений в речи.* Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

*Морфологический разбор местоимения.*

Нормы правописания местоимений: правописание место­имений с ***не*** и ***ни***; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

**Глагол**

Повторение сведений о глаголе, полученных в 5 классе:

(правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).

*Переходные и непереходные глаголы.*

*Разноспрягаемые глаголы.*

Безличные глаголы. Употребление безличных глаголов. Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

*Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).*

Нормы словоизменения глаголов.

*Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.*

Морфологический разбор глагола.

Использование ***ь*** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

**7 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь ­языка, культуры и истории народа.

**Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

**Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; *назывной,*вопросный*, тезисный)*; главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

*Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).*

Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности*.*

*Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.*

*Структурные особенности текста-рассуждения.*

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

**Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Морфология. Культура речи**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

**Причастие**

**Повторение изученного о глаголе в 5-6 классах.**

Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Склонение причастий.

Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот.

Морфологический разбор причастия.

Употребление причастия в речи. Созвучные причастия и имена прилагательные (***висящий*** — ***висячий***, ***горящий*** — ***горячий***). *Употребление причастий с суффиксом* ***-ся****.* Согласование причастий в словосочетаниях типа *прич*. + *сущ*.

Ударение в некоторых формах причастий*.*

Правописание падежных окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание ***н*** и ***нн*** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных. Правописание окончаний причастий. Слитное и раздельное написание ***не*** с причастиями.

Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

**Деепричастие**

**Повторение изученного о глаголе в 5-6 классах.**

Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Деепричастие в составе словосочетаний. Деепричастный оборот.

Морфологический разбор деепричастия.

Постановка ударения в деепричастиях.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание ***не*** с деепричастиями.

Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

**Наречие**

Общее грамматическое значение наречий.

*Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.*

Словообразование наречий.

*Синтаксические свойства наречий.*

*Морфологический разбор наречия.*

Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. *Нормы образования степеней сравнения наречий.*

Роль наречий в тексте.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание ***не*** с наречиями; ***н*** и ***нн*** в наречиях на -***о*** (-***е***); правописание суффиксов -***а*** и -***о*** наречий с приставками ***из-***, ***до-***, ***с-***, ***в-***, ***на-***, ***за-***; употребление ***ь*** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий -***о*** и -***е*** после шипящих.

**Слова категории состояния**

Общее представление о словах категории состояния в системе частей речи.

**Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

**Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

*Морфологический разбор предлогов.*

Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов ***из*** — ***с***, ***в*** — ***на***. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами ***по***, ***благодаря***, ***согласно***, ***вопреки***, ***наперерез***.

Правописание производных предлогов.

**Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

*Морфологический разбор союзов.*

Роль союзов в тексте. Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях. Знаки препинания в предложениях с союзом ***и***, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

**Частица**

Частица как служебная часть речи.

Формообразующие и смысловые частицы.

*Разряды частиц по значению и употреблению: отрицательные, модальные.*

*Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.* Интонационные особенности предложений с частицами.

*Морфологический разбор частиц.*

Смысловые различия частиц ***не*** и ***ни***. Использование частиц ***не*** и ***ни*** в письменной речи. Различение приставки ***не***- и частицы ***не***. Слитное и раздельное написание ***не*** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц ***бы***, ***ли***, ***же*** с другими словами. Дефисное написание частиц -***то***, -***таки***, -***ка***.

**Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

*Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.*

*Морфологический анализ междометий.*

*Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии.* Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

**8 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах.

**Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

**Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

*Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.*

**Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). *Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.*

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

**Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

*Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.*

*Синтаксический разбор словосочетаний.*

*Грамматическая синонимия словосочетаний.*

*Нормы построения словосочетаний.*

**Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

*Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.*

*Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами* ***да****,* ***нет****.*

*Нормы построения простого предложения, использования инверсии.*

**Двусоставное предложение**

***Главные члены предложения***

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

*Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.*

Тире между подлежащим и сказуемым.

*Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами* ***большинство*** *–* ***меньшинство****, количественными сочетаниями.*

***Второстепенные члены предложения***

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения*. Определения согласованные и несогласованные.*

*Приложение как особый вид определения.*

Дополнение как второстепенный член предложения.

*Дополнения прямые и косвенные.*

Обстоятельство как второстепенный член предложения. *Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).*

**Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

*Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.*

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

**Простое осложнённое предложение**

***Предложения с однородными членами***

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

*Однородные и неоднородные определения.*

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

*Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами* ***не только… но и****,* ***как… так и.***

*Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (****и... и****,* ***или... или****,* ***либo... либo****,* ***ни... ни****,* ***тo... тo****).*

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом ***и***.

***Предложения с обособленными членами***

Обособление. *Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).*

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

*Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.*

***Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями***

Обращение. Основные функции обращения. *Распространённое и нераспространённое обращение.*

Вводные конструкции.

*Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).*

Вставные конструкции.

Синонимия вводных конструкций.

*Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.*

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

**9 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах.

**Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

*Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.*

**Текст**

*Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.*

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

**Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат*, рецензия*.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка*. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.*

*Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).*

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

**Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

*Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.*

**Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

*Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.*

Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).

Синтаксический и пунктуационныйразбор сложносочинённых предложений.

**Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

*Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.*

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом ***чтобы***, союзными словами ***какой***, ***который***. *Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.*

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. *Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.*

Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.

**Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи*. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.*

*Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.* Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

*Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.* Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

*Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения.* Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.

**Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

**Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

**Календарно – тематическое планирование**

**5 класс (170 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Глава/Раздел** | **Тема занятия** | **Количсетво часов** |
| 1 | Язык и общение | Язык и человек. Общение устное и письменное. | 1 |
| 2 | Язык и общение | Читаем и слушаем на уроке. | 1 |
| 3 | Язык и общение | **РР. Стили речи.** | 1 |
| 4 | Повторение изученного в начальных классах | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |
| 5 | Повторение изученного в начальных классах | Орфограмма. | 1 |
| 6 | Повторение изученного в начальных классах | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 7 | Повторение изученного в начальных классах | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 |
| 8 | Повторение изученного в начальных классах | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 1 |
| 9 | Повторение изученного в начальных классах | Буквы И, У, А после шипящих. | 1 |
| 10 | Повторение изученного в начальных классах | Разделительные Ъ и Ь. | 1 |
| 11 | Повторение изученного в начальных классах | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 |
| 12 | Повторение изученного в начальных классах | **Контрольный диктант по теме «Орфография».** | 1 |
| 13 | Повторение изученного в начальных классах | Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| 14 | Повторение изученного в начальных классах | **РР. Текст.** | 1 |
| 15 | Повторение изученного в начальных классах | **РР. Текст. Обучающее изложение по тексту Г.А.Скребицкого.** | 1 |
| 16 | Повторение изученного в начальных классах | Части речи. | 1 |
| 17 | Повторение изученного в начальных классах | Глагол. | 1 |
| 18 | Повторение изученного в начальных классах | ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах. | 1 |
| 19 | Повторение изученного в начальных классах | **РР. Тема текста. Словарный диктант** | 1 |
| 20 | Повторение изученного в начальных классах | Личные окончания глаголов. | 1 |
| 21 | Повторение изученного в начальных классах | Личные окончания глаголов. | 1 |
| 22 | Повторение изученного в начальных классах | Имя существительное. | 1 |
| 23 | Повторение изученного в начальных классах | Имя прилагательное. | 1 |
| 24 | Повторение изученного в начальных классах | Местоимение | 1 |
| 25 | Повторение изученного в начальных классах | **РР. Основная мысль текста.** | 1 |
| 26 | Повторение изученного в начальных классах | **РР. Сочинение по картине. Устное описание картины А.А. Пластова "Летом".** | 1 |
| 27 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Синтаксис. Пунктуация | 1 |
| 28 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Словосочетание. | 1 |
| 29 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Разбор словосочетания. | 1 |
| 30 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Предложение. | 1 |
| 31 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Административная контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием | 1 |
| 32 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | **РР. Подготовка к сжатому изложению по тексту В.П.Катаева** | 1 |
| 33 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | **РР. Сжатое изложение по тексту В.П. Катаева.** | 1 |
| 34 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Виды предложений по цели высказывания. | 1 |
| 35 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Восклицательные предложения. | 1 |
| 36 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 |
| 37 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Сказуемое. | 1 |
| 38 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 39 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Нераспространенные и распространенные предложения. | 1 |
| 40 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1 |
| 41 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | **Всероссийская проверочная работа** | 1 |
| 42 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Определение. | 1 |
| 43 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Обстоятельство. **Словарный диктант** | 1 |
| 44 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Предложения с однородными членами. | 1 |
| 45 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |
| 46 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Предложения с обращениями. | 1 |
| 47 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | **РР. Письмо.** | 1 |
| 48 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. | 1 |
| 49 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | **РР. Основная мысль в сочинении по картине Ф. П. Решетникова "Мальчишки".** | 1 |
| 50 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Простые и сложные предложения. | 1 |
| 51 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Простые и сложные предложения. | 1 |
| 52 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 |
| 53 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Прямая речь. | 1 |
| 54 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Прямая речь. | 1 |
| 55 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Диалог. | 1 |
| 56 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Повторение и систематизация изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». | 1 |
| 57 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».** | 1 |
| 58 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.. | 1 |
| 59 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | Фонетика. Гласные звуки. | 1 |
| 60 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. | 1 |
| 61 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | Согласные твердые и мягкие. **Словарный диктант** | 1 |
| 62 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | **РР. Повествование. Обучающее изложение по тексту К. Г. Паустовского.** | 1 |
| 63 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | Согласные звонкие и глухие. | 1 |
| 64 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | Графика. Алфавит. | 1 |
| 65 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | **РР Описание предмета.** | 1 |
| 66 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 |
| 67 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | Двойная роль букв е, ё, ю, я. | 1 |
| 68 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | Орфоэпия. | 1 |
| 69 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | Фонетический разбор слова. | 1 |
| 70 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | Повторение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия». | 1 |
| 71 | Лексика. Культура речи | **Контрольное тестирование по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».** | 1 |
| 72 | Лексика. Культура речи | Слово и его лексическое значение. | 1 |
| 73 | Лексика. Культура речи | Однозначные и многозначные слова. | 1 |
| 74 | Лексика. Культура речи | Прямое и переносное значение слов. | 1 |
| 75 | Лексика. Культура речи | Омонимы | 1 |
| 76 | Лексика. Культура речи | Синонимы. | 1 |
| 77 | Лексика. Культура речи | Синонимы. | 1 |
| 78 | Лексика. Культура речи | **РР Сочинение по картине И.Э. Грабаря "Февральская лазурь».** | 1 |
| 79 | Лексика. Культура речи | Антонимы. **Словарный диктант** | 1 |
| 80 | Лексика. Культура речи | Повторение изученного по теме «Лексика» | 1 |
| 81 | Лексика. Культура речи | **Контрольное тестирование по теме «Лексика»** | 1 |
| 82 | Лексика. Культура речи | **РР Подробное изложение по тексту К.Г. Паустовского «Первый снег».** | 1 |
| 83 | Лексика. Культура речи | Анализ контрольного тестирования и изложения. | 1 |
| 84 | Морфемика. Орфография. Культура речи | Морфема как наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | 1 |
| 85 | Морфемика. Орфография. Культура речи | Окончание. Основа слова. | 1 |
| 86 | Морфемика. Орфография. Культура речи | Корень слова. | 1 |
| 87 | Морфемика. Орфография. Культура речи | **РР Рассуждение как функционально- смысловой тип речи.** | 1 |
| 88 | Морфемика. Орфография. Культура речи | Суффикс | 1 |
| 89 | Морфемика. Орфография. Культура речи | Приставка. | 1 |
| 90 | Морфемика. Орфография. Культура речи | **РР. Выборочное изложение текста с изменением лица.** | 1 |
| 91 | Морфемика. Орфография. Культура речи | Чередование звуков. | 1 |
| 92 | Морфемика. Орфография. Культура речи | Беглые гласные. Варианты морфем. | 1 |
| 93 | Морфемика. Орфография. Культура речи | Морфемный разбор слов. | 1 |
| 94 | Морфемика. Орфография. Культура речи | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 |
| 95 | Морфемика. Орфография. Культура речи | Буквы з и с на конце приставок. | 1 |
| 96 | Морфемика. Орфография. Культура речи | Буквы а-о в корне лаг-лож. | 1 |
| 97 | Морфемика. Орфография. Культура речи | Буквы а-о в корне раст-рос. | 1 |
| 98 | Морфемика. Орфография. Культура речи | Буквы а-о в корне раст-рос. | 1 |
| 99 | Морфемика. Орфография. Культура речи | Буквы е-о после шипящих в корне слова. **Словарный диктант** | 1 |
| 100 | Морфемика. Орфография. Культура речи | Буквы и-ы после ц. | 1 |
| 101 | Морфемика. Орфография. Культура речи | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография.» | 1 |
| 102 | Морфемика. Орфография. Культура речи | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография.» | 1 |
| 103 | Морфемика. Орфография. Культура речи | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Морфемика. Орфография. Культура речи".** | 1 |
| 104 | Морфемика. Орфография. Культура речи | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.. | 1 |
| 105 | Морфология. Орфография. Культура речи | **РР Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»** | 1 |
| 106 | Морфология. Орфография. Культура речи | Имя существительное как часть речи. | 1 |
| 107 | Морфология. Орфография. Культура речи | **РР Доказательства в рассуждении.** | 1 |
| 108 | Морфология. Орфография. Культура речи | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 |
| 109 | Морфология. Орфография. Культура речи | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 |
| 110 | Морфология. Орфография. Культура речи | Род имен существительных. | 1 |
| 111 | Морфология. Орфография. Культура речи | Имена существительные, имеющие форму множественного числа. | 1 |
| 112 | Морфология. Орфография. Культура речи | **РР. Сжатое изложение по тексту Е.Пермяка «Перо и чернильница».** | 1 |
| 113 | Морфология. Орфография. Культура речи | Имена существительные, имеющие форму только единственного числа. | 1 |
| 114 | Морфология. Орфография. Культура речи | Три склонения имен существительных. | 1 |
| 115 | Морфология. Орфография. Культура речи | Падеж имен существительных. | 1 |
| 116 | Морфология. Орфография. Культура речи | Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе. | 1 |
| 117 | Морфология. Орфография. Культура речи | Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе. **Словарный диктант.** | 1 |
| 118 | Морфология. Орфография. Культура речи | **РР. Изложение текста с изменением лица по упр.547.** | 1 |
| 119 | Морфология. Орфография. Культура речи | Множественное число имен существительных. | 1 |
| 120 | Морфология. Орфография. Культура речи | Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях имен существительных. | 1 |
| 121 | Морфология. Орфография. Культура речи | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |
| 122 | Морфология. Орфография. Культура речи | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | 1 |
| 123 | Морфология. Орфография. Культура речи | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | 1 |
| 124 | Морфология. Орфография. Культура речи | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Имя существительное"** | 1 |
| 125 | Морфология. Орфография. Культура речи | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| 126 | Морфология. Орфография. Культура речи | Имя прилагательное как часть речи. **Словарный диктант.** | 1 |
| 127 | Морфология. Орфография. Культура речи | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. | 1 |
| 128 | Морфология. Орфография. Культура речи | **РР Описание животного.** | 1 |
| 129 | Морфология. Орфография. Культура речи | .Прилагательные полные и краткие. | 1 |
| 130 | Морфология. Орфография. Культура речи | **РР. Устное описание животного на основе изображенного на картине А.Н.Комарова «Наводнение».** | 1 |
| 131 | Морфология. Орфография. Культура речи | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |
| 132 | Морфология. Орфография. Культура речи | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 133 | Морфология. Орфография. Культура речи | **Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».** | 1 |
| 134 | Морфология. Орфография. Культура речи | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 135 | Морфология. Орфография. Культура речи | Глагол как часть речи. | 1 |
| 136 | Морфология. Орфография. Культура речи | Глагол как часть речи. | 1 |
| 137 | Морфология. Орфография. Культура речи | Не с глаголами. | 1 |
| 138 | Морфология. Орфография. Культура речи | **РР Рассказ** | 1 |
| 139 | Морфология. Орфография. Культура речи | Неопределенная форма глагола. | 1 |
| 140 | Морфология. Орфография. Культура речи | Правописание тся и ться. | 1 |
| 141 | Морфология. Орфография. Культура речи | Виды глаголы. | 1 |
| 142 | Морфология. Орфография. Культура речи | Буквы е-и в корнях с чередованием. | 1 |
| 143 | Морфология. Орфография. Культура речи | Буквы е-и в корнях с чередованием. | 1 |
| 144 | Морфология. Орфография. Культура речи | **РР Невыдуманный рассказ о себе.** | 1 |
| 145 | Морфология. Орфография. Культура речи | **Контрольная работа по теме «Морфология»** | 1 |
| 146 | Морфология. Орфография. Культура речи | Время глагола. | 1 |
| 147 | Морфология. Орфография. Культура речи | Время глагола. Прошедшее время глагола | 1 |
| 148 | Морфология. Орфография. Культура речи | Настоящее время глагола. **Словарный диктант** | 1 |
| 149 | Морфология. Орфография. Культура речи | Будущее время глагола. | 1 |
| 150 | Морфология. Орфография. Культура речи | Будущее время глагола. | 1 |
| 151 | Морфология. Орфография. Культура речи | Спряжение глагола. | 1 |
| 152 | Морфология. Орфография. Культура речи | Правописание личных безударных окончаний глаголов. | 1 |
| 153 | Морфология. Орфография. Культура речи | Правописание личных безударных окончаний глаголов. | 1 |
| 154 | Морфология. Орфография. Культура речи | Правописание личных безударных окончаний глаголов. | 1 |
| 155 | Морфология. Орфография. Культура речи | Морфологический разбор глагола. | 1 |
| 156 | Морфология. Орфография. Культура речи | **РР Сжатое изложение с изменением формы лица по тексту А.Ф.Савчук «Шоколадный торт».** | 1 |
| 157 | Морфология. Орфография. Культура речи | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа. | 1 |
| 158 | Морфология. Орфография. Культура речи | Употребление времен. | 1 |
| 159 | Морфология. Орфография. Культура речи | Повторение изученного по теме «Глагол». | 1 |
| 160 | Морфология. Орфография. Культура речи | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».** | 1 |
| 161 | Повторение и систематизация изученного. | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| 162 | Повторение и систематизация изученного. | Повторение. Разделы науки о языке. | 1 |
| 163 | Повторение и систематизация изученного. | Повторение. Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 |
| 164 | Повторение и систематизация изученного. | Орфограммы в приставках и корнях слов. **Словарный диктант** | 1 |
| 165 | Повторение и систематизация изученного. | Орфограммы в окончаниях. | 1 |
| 166 | Повторение и систематизация изученного. | Употребление букв ъ и ь. | 1 |
| 167 | Повторение и систематизация изученного. | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. | 1 |
| 168 | Повторение и систематизация изученного. | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. | 1 |
| 169 | Повторение и систематизация изученного. | **Промежуточная аттестация** | 1 |
| 170 | Повторение и систематизация изученного. | Итоговое занятие. | 1 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**6 класс (204 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ темы*** | ***Тема*** | ***Кол-во***  ***часов*** | ***Кол-во***  ***контроль-***  ***ных работ*** |
| 1. | Язык. Речь .Общение. | 3 |  |
| 2. | Повторение изученного в 5 классе. | 14 | 1 |
| 3. | Текст. | 8 | 1 |
| 4. | Лексика. Культура речи | 11 | 1 |
| 5. | Фразеология. Культура речи. | 4 | 1 |
| 6. | Словообразование. Орфография. Культура речи. | 29 | 1 |
| 7. | Морфология. Орфография. Культура речи.  Имя существительное. | 22 | 1 |
| 8. | Морфология. Орфография. Культура речи.  Имя прилагательное. | 30 | 1 |
| 9. | Морфология. Орфография. Культура речи.  Имя числительное. | 15 | 1 |
| 10. | Морфология. Орфография. Культура речи.  Местоимение. | 24 | 1 |
| 11. | Морфология. Орфография. Культура речи.  Глагол. | 29 | 1 |
| 12. | Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. | 15 | 1 |

**Календарно – тематическое планирование уроков**

**(204 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Глава/Раздел | Тема занятия | Количество часов |
| 1 | Язык. Речь. Общение | Русский язык - один из развитых языков мира | 1 |
| 2 | Язык. Речь. Общение | Язык. Речь. Общение | 1 |
| 3 | Язык. Речь. Общение | **РР. Ситуация общения.** | 1 |
| 4 | Повторение изученного в 5 классе | Фонетика, орфоэпия. | 1 |
| 5 | Повторение изученного в 5 классе | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов | 1 |
| 6 | Повторение изученного в 5 классе | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов | 1 |
| 7 | Повторение изученного в 5 классе | Части речи. | 1 |
| 8 | Повторение изученного в 5 классе | Части речи. | 1 |
| 9 | Повторение изученного в 5 классе | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 |
| 10 | Повторение изученного в 5 классе | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 |
| 11 | Повторение изученного в 5 классе | Словосочетание. | 1 |
| 12 | Повторение изученного в 5 классе | Простое предложение. Знаки препинания. | 1 |
| 13 | Повторение изученного в 5 классе | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. | 1 |
| 14 | Повторение изученного в 5 классе | Синтаксический разбор предложений. | 1 |
| 15 | Повторение изученного в 5 классе | Прямая речь. Диалог. | 1 |
| 16 | Повторение изученного в 5 классе | Контрольная работа по повторению изученного в 5 классе. | 1 |
| 17 | Повторение изученного в 5 классе | Анализ контрольной работы. Словарный диктант. | 1 |
| 18 | Текст | **РР. Текст, его особенности.** | 1 |
| 19 | Текст | **РР. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.** | 1 |
| 20 | Текст | **РР. Начальные и конечные предложения текста.** | 1 |
| 21 | Текст | **РР. Ключевые слова.** | 1 |
| 22 | Текст | **РР. Основные признаки текста.** | 1 |
| 23 | Текст | **РР. Текст и стили речи.** | 1 |
| 24 | Текст | **РР. Официально-деловой стиль речи.** | 1 |
| 25 | Текст | **РР. Проверочная работа по речеведческому анализу текста.** | 1 |
| 26 | Лексика. Культура речи | Слово и его лексическое значение. | 1 |
| 27 | Лексика. Культура речи | **РР. Устное сочинение-описание картины. (А.М. Герасимов «После дождя»)** | 1 |
| 28 | Лексика. Культура речи | Общеупотребительные слова. | 1 |
| 29 | Лексика. Культура речи | Профессионализмы. | 1 |
| 30 | Лексика. Культура речи | Диалектизмы. | 1 |
| 31 | Лексика. Культура речи | **РР. Подготовка к сжатому изложению по тексту М. Булатова и В. Порудоминского.** | 1 |
| 32 | Лексика. Культура речи | **РР. Сжатое изложение по тексту М. Булатова и В. Порудоминского.** | 1 |
| 33 | Лексика. Культура речи | Исконно русские и заимствованные слова. | 1 |
| 34 | Лексика. Культура речи | Неологизмы. | 1 |
| 35 | Лексика. Культура речи | Устаревшие слова. | 1 |
| 36 | Лексика. Культура речи | Словари. | 1 |
| 37 | Фразеология. Культура речи | Фразеологизмы. | 1 |
| 38 | Фразеология. Культура речи | Фразеологизмы. | 1 |
| 39 | Фразеология. Культура речи | Источники фразеологизмов. | 1 |
| 40 | Фразеология. Культура речи | Повторение изученного по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура речи». | 1 |
| 41 | Фразеология. Культура речи | **Контрольная работа по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура речи».** | 1 |
| 42 | Фразеология. Культура речи | Анализ контрольной работы по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура речи». | 1 |
| 43 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | Морфемика и словообразование. **Словарный диктант** | 1 |
| 44 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | **РР. Описание помещения. Подготовка к выборочному изложению по упр.167** | 1 |
| 45 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | **РР. Выборочное изложение — описание помещения с изменением лица (А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»).** | 1 |
| 46 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | Основные способы образования слов в русском языке. | 1 |
| 47 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | Основные способы образования слов в русском языке. | 1 |
| 48 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | Основные способы образования слов в русском языке. | 1 |
| 49 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | Этимология слов. | 1 |
| 50 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | **РР. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план** | 1 |
| 51 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | **РР. Сочинение-описание помещения (упр.182, 183)** | 1 |
| 52 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | Анализ творческих работ (выборочное изложение, сочинение –описание). | 1 |
| 53 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | Буквы О и А в корне КАС- КОС. | 1 |
| 54 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | Буквы О и А в корне КАС- КОС. | 1 |
| 55 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | Буквы О и А в корне -ГАР- ГОР. | 1 |
| 56 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | Буквы О и А в корне -ГАР- ГОР. | 1 |
| 57 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | Буквы О и А в корне -ЗАР- ЗОР. | 1 |
| 58 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | Буквы Ы и И после приставок. | 1 |
| 59 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ. | 1 |
| 60 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ. | 1 |
| 61 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ. | 1 |
| 62 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | **Контрольный диктант по теме «Правописание корней и приставок».** | 1 |
| 63 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | Соединительные О и Е в сложных словах. | 1 |
| 64 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | Сложносокращенные слова. | 1 |
| 65 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | Сложносокращенные слова. | 1 |
| 66 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | **РР. Сочинение-описание изображенного на картине Т.Н. Яблонской "Утро".** | 1 |
| 67 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | Морфемный и словообразовательный разбор слов. | 1 |
| 68 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | Морфемный и словообразовательный разбор слов. | 1 |
| 69 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | Повторение изученного по теме «Словообразование и орфография». | 1 |
| 70 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | Повторение изученного по теме «Словообразование и орфография». | 1 |
| 71 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | **Контрольная работа по теме «Словообразование и орфография».** | 1 |
| 72 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. | 1 |
| 73 | Морфология. Орфография. Культура речи | Имя существительное как часть речи. Повторение изученного в 5 классе. | 1 |
| 74 | Морфология. Орфография. Культура речи | Имя существительное как часть речи. Повторение изученного в 5 классе. | 1 |
| 75 | Морфология. Орфография. Культура речи | Разносклоняемые существительные. | 1 |
| 76 | Морфология. Орфография. Культура речи | Разносклоняемые существительные. | 1 |
| 77 | Морфология. Орфография. Культура речи | Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на –МЯ. | 1 |
| 78 | Морфология. Орфография. Культура речи | Несклоняемые имена существительные. | 1 |
| 79 | Морфология. Орфография. Культура речи | Несклоняемые имена существительные. | 1 |
| 80 | Морфология. Орфография. Культура речи | Род несклоняемых имен существительных | 1 |
| 81 | Морфология. Орфография. Культура речи | Имена существительные общего рода. | 1 |
| 82 | Морфология. Орфография. Культура речи | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |
| 83 | Морфология. Орфография. Культура речи | **РР Сочинение-описание по личным впечатлениям (упр.284).** | 1 |
| 84 | Морфология. Орфография. Культура речи | НЕ с существительными. | 1 |
| 85 | Морфология. Орфография. Культура речи | НЕ с существительными. | 1 |
| 86 | Морфология. Орфография. Культура речи | Буквы Ч и Щ в суффиксе существительных -ЧИК (-ЩИК). | 1 |
| 87 | Морфология. Орфография. Культура речи | Буквы Ч и Щ в суффиксе существительных -ЧИК (-ЩИК). | 1 |
| 88 | Морфология. Орфография. Культура речи | Гласные в суффиксах существительных -ЕК и –ИК. | 1 |
| 89 | Морфология. Орфография. Культура речи | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных | 1 |
| 90 | Морфология. Орфография. Культура речи | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных | 1 |
| 91 | Морфология. Орфография. Культура речи | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | 1 |
| 92 | Морфология. Орфография. Культура речи | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | 1 |
| 93 | Морфология. Орфография. Культура речи | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».** | 1 |
| 94 | Морфология. Орфография. Культура речи | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| 95 | Морфология. Орфография. Культура речи | Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе. | 1 |
| 96 | Морфология. Орфография. Культура речи | Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе. | 1 |
| 97 | Морфология. Орфография. Культура речи | **РР. Описание природы (упр.329).** | 1 |
| 98 | Морфология. Орфография. Культура речи | Степени сравнения имен прилагательных. | 1 |
| 99 | Морфология. Орфография. Культура речи | Степени сравнения имен прилагательных. | 1 |
| 100 | Морфология. Орфография. Культура речи | Степени сравнения имен прилагательных. | 1 |
| 101 | Морфология. Орфография. Культура речи | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные. | 1 |
| 102 | Морфология. Орфография. Культура речи | Относительные прилагательные. | 1 |
| 103 | Морфология. Орфография. Культура речи | **РР. Выборочное изложение по повести А. С. Пушкина «Дубровский».** | 1 |
| 104 | Морфология. Орфография. Культура речи | Притяжательные прилагательные. | 1 |
| 105 | Морфология. Орфография. Культура речи | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |
| 106 | Морфология. Орфография. Культура речи | НЕ с прилагательными. | 1 |
| 107 | Морфология. Орфография. Культура речи | НЕ с прилагательными. | 1 |
| 108 | Морфология. Орфография. Культура речи | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. | 1 |
| 109 | Морфология. Орфография. Культура речи | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. | 1 |
| 110 | Морфология. Орфография. Культура речи | **РР. Устное сочинение-описание природы по картине (Н.П. Крымов. "Зимний вечер") по упр.364.** | 1 |
| 111 | Морфология. Орфография. Культура речи | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. | 1 |
| 112 | Морфология. Орфография. Культура речи | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. | 1 |
| 113 | Морфология. Орфография. Культура речи | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. | 1 |
| 114 | Морфология. Орфография. Культура речи | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. | 1 |
| 115 | Морфология. Орфография. Культура речи | Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и -СК-. | 1 |
| 116 | Морфология. Орфография. Культура речи | Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и -СК-. | 1 |
| 117 | Морфология. Орфография. Культура речи | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | 1 |
| 118 | Морфология. Орфография. Культура речи | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | 1 |
| 119 | Морфология. Орфография. Культура речи | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | 1 |
| 120 | Морфология. Орфография. Культура речи | **РР. Устное сочинение-описание произведения народного промысла (публичное выступление) по упр.393.** | 1 |
| 121 | Морфология. Орфография. Культура речи | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 122 | Морфология. Орфография. Культура речи | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 123 | Морфология. Орфография. Культура речи | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».** | 1 |
| 124 | Морфология. Орфография. Культура речи | Анализ диктанта и работа над ошибками. **Словарный диктант.** | 1 |
| 125 | Морфология. Орфография. Культура речи | Имя числительное как часть речи. | 1 |
| 126 | Морфология. Орфография. Культура речи | Простые и составные числительные. | 1 |
| 127 | Морфология. Орфография. Культура речи | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | 1 |
| 128 | Морфология. Орфография. Культура речи | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | 1 |
| 129 | Морфология. Орфография. Культура речи | Разряды числительных. Порядковые числительные. | 1 |
| 130 | Морфология. Орфография. Культура речи | Разряды количественных числительных. | 1 |
| 131 | Морфология. Орфография. Культура речи | Числительные, обозначающие целые числа. | 1 |
| 132 | Морфология. Орфография. Культура речи | Числительные, обозначающие целые числа. | 1 |
| 133 | Морфология. Орфография. Культура речи | Дробные числительные. | 1 |
| 134 | Морфология. Орфография. Культура речи | Собирательные числительные. | 1 |
| 135 | Морфология. Орфография. Культура речи | Морфологический разбор имени числительного. | 1 |
| 136 | Морфология. Орфография. Культура речи | **РР. Публичное выступление-призыв на тему "Берегите природу!" по упр.432.** | 1 |
| 137 | Морфология. Орфография. Культура речи | Повторение изученного по теме «Имя числительное». | 1 |
| 138 | Морфология. Орфография. Культура речи | **Контрольная работа по теме «Имя числительное».** | 1 |
| 139 | Морфология. Орфография. Культура речи | Анализ контрольной работы, работа над ошибками. | 1 |
| 140 | Морфология. Орфография. Культура речи | Местоимение как часть речи. | 1 |
| 141 | Морфология. Орфография. Культура речи | Личные местоимения. | 1 |
| 142 | Морфология. Орфография. Культура речи | Личные местоимения. | 1 |
| 143 | Морфология. Орфография. Культура речи | Возвратное местоимение себя. | 1 |
| 144 | Морфология. Орфография. Культура речи | **РР. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица по упр.448.** | 1 |
| 145 | Морфология. Орфография. Культура речи | Вопросительные местоимения. | 1 |
| 146 | Морфология. Орфография. Культура речи | Относительные местоимения. | 1 |
| 147 | Морфология. Орфография. Культура речи | Неопределенные местоимения. | 1 |
| 148 | Морфология. Орфография. Культура речи | Неопределенные местоимения. | 1 |
| 149 | Морфология. Орфография. Культура речи | Отрицательные местоимения | 1 |
| 150 | Морфология. Орфография. Культура речи | Отрицательные местоимения | 1 |
| 151 | Морфология. Орфография. Культура речи | Притяжательные местоимения. | 1 |
| 152 | Морфология. Орфография. Культура речи | **РР Рассуждение.** | 1 |
| 153 | Морфология. Орфография. Культура речи | Указательные местоимения. | 1 |
| 154 | Морфология. Орфография. Культура речи | Указательные местоимения. | 1 |
| 155 | Морфология. Орфография. Культура речи | Определительные местоимения. | 1 |
| 156 | Морфология. Орфография. Культура речи | Местоимения и другие части речи. | 1 |
| 157 | Морфология. Орфография. Культура речи | Морфологический разбор местоимения. | 1 |
| 158 | Морфология. Орфография. Культура речи | **РР. Подготовка к сочинению-рассказу по воображению (упр. 494) или по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители» (упр.499).** | 1 |
| 159 | Морфология. Орфография. Культура речи | **РР. Сочинение-рассказ по воображению (упр. 494) или по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители» (упр.499).** | 1 |
| 160 | Морфология. Орфография. Культура речи | Повторение изученного по теме «Местоимение». | 1 |
| 161 | Морфология. Орфография. Культура речи | Повторение изученного по теме «Местоимение». | 1 |
| 162 | Морфология. Орфография. Культура речи | **Контрольная работа по теме «Местоимение».** | 1 |
| 163 | Морфология. Орфография. Культура речи | Анализ контрольной работы, работа над ошибками. | 1 |
| 164 | Морфология. Орфография. Культура речи | Глагол. Повторение изученного в 5 классе. | 1 |
| 165 | Морфология. Орфография. Культура речи | Глагол. Повторение изученного в 5 классе. | 1 |
| 166 | Морфология. Орфография. Культура речи | Глагол. Повторение изученного в 5 классе. | 1 |
| 167 | Морфология. Орфография. Культура речи | **РР Устное сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста (упр.517).** | 1 |
| 168 | Морфология. Орфография. Культура речи | Разноспрягаемые глаголы. | 1 |
| 169 | Морфология. Орфография. Культура речи | Глаголы переходные и непереходные . | 1 |
| 170 | Морфология. Орфография. Культура речи | Глаголы переходные и непереходные . | 1 |
| 171 | Морфология. Орфография. Культура речи | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. | 1 |
| 172 | Морфология. Орфография. Культура речи | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. | 1 |
| 173 | Морфология. Орфография. Культура речи | Условное наклонение. | 1 |
| 174 | Морфология. Орфография. Культура речи | Условное наклонение. | 1 |
| 175 | Морфология. Орфография. Культура речи | Повелительное наклонение. | 1 |
| 176 | Морфология. Орфография. Культура речи | Повелительное наклонение. | 1 |
| 177 | Морфология. Орфография. Культура речи | Различение глаголов повелительного и изъявительного наклонений. | 1 |
| 178 | Морфология. Орфография. Культура речи | **РР. Рассказ по сюжетным рисункам.** | 1 |
| 179 | Морфология. Орфография. Культура речи | Употребление наклонений. | 1 |
| 180 | Морфология. Орфография. Культура речи | Безличные глаголы. | 1 |
| 181 | Морфология. Орфография. Культура речи | Безличные глаголы. | 1 |
| 182 | Морфология. Орфография. Культура речи | Безличные глаголы. | 1 |
| 183 | Морфология. Орфография. Культура речи | Морфологический разбор глагола. | 1 |
| 184 | Морфология. Орфография. Культура речи | **РР. Рассказ на основе услышанного. Подготовка к изложению (или сочинению по упр.578).** | 1 |
| 185 | Морфология. Орфография. Культура речи | **РР. Изложение или сочинение по тексту упр. 578.** | 1 |
| 186 | Морфология. Орфография. Культура речи | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | 1 |
| 187 | Морфология. Орфография. Культура речи | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | 1 |
| 188 | Морфология. Орфография. Культура речи | Повторение изученного по теме «Глагол». | 1 |
| 189 | Морфология. Орфография. Культура речи | Повторение изученного по теме «Глагол». | 1 |
| 190 | Морфология. Орфография. Культура речи | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».** | 1 |
| 191 | Морфология. Орфография. Культура речи | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| 192 | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах | Повторение. Разделы науки о языке. | 1 |
| 193 | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах | Повторение. Орфография. Орфографический разбор. | 1 |
| 194 | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах | Повторение. Орфография. Орфографический разбор. | 1 |
| 195 | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах | Повторение. Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1 |
| 196 | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах | **РР. Устное сочинение - повествование (упр.610).** | 1 |
| 197 | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах | **РР. Устное сочинение - рассуждение (упр.610).** | 1 |
| 198 | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах | Повторение. Лексика и фразеология. | 1 |
| 199 | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах | Повторение. Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. | 1 |
| 200 | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах | Повторение. Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. | 1 |
| 201 | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах | Повторение. Морфология. Морфологический разбор слова. | 1 |
| 202 | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах | Повторение. Синтаксис. Синтаксический разбор. | 1 |
| 203 | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах | **Итоговая контрольная работа (или промежуточная аттестация).** | 1 |
| 204 | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах | Итоговое занятие. | 1 |

**7 класс (136 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ темы*** | ***Тема*** | ***Кол-во***  ***часов*** | ***Кол-во***  ***контроль-***  ***ных работ*** |
| 1. | Введение. Русский язык как развивающееся явление | 1 |  |
| 2. | Повторение изученного материала в 5-6 классах. | 9 | 1 |
| 3. | Тексты и стили. | 4 |  |
| 4. | Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие. | 29 | 1 |
| 5. | Морфология. Орфография. Культура речи. Деепричастие. | 9 | 1 |
| 6. | Морфология. Орфография. Культура речи. Наречие. | 23 | 1 |
| 7. | Морфология. Орфография. Культура речи.  Учебно-научная речь. | 2 |  |
| 8. | Морфология. Орфография. Культура речи.  Категория состояния. | 3 |  |
| 9. | Морфология. Орфография. Культура речи.  Служебные части речи. Предлог. | 9 |  |
| 10. | Морфология. Орфография. Культура речи.  Служебные части речи. Союз. | 12 | 1 |
| 11. | Морфология. Орфография. Культура речи.  Служебные части речи. Частица. | 18 | 1 |
| 12. | Морфология. Орфография. Культура речи.  Междометие. | 2 |  |
| 13. | Повторение и систематизация изученного материала в 5-7классах. | 15 | 1 |

**Календарно – тематическое планирование**

**(136 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Глава/Раздел | Тема занятия | Количество часов |
| 1 | Введение. Русский язык как развивающееся явление. | Русский язык как развивающееся явление | 1 |
| 2 | Повторение изученного в 5-6 классах. | Синтаксис. Синтаксический разбор. | 1 |
| 3 | Повторение изученного в 5-6 классах. | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1 |
| 4 | Повторение изученного в 5-6 классах. | Лексика и фразеология. | 1 |
| 5 | Повторение изученного в 5-6 классах. | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. | 1 |
| 6 | Повторение изученного в 5-6 классах. | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. | 1 |
| 7 | Повторение изученного в 5-6 классах. | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. | 1 |
| 8 | Повторение изученного в 5-6 классах. | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. | 1 |
| 9 | Повторение изученного в 5-6 классах. | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. | 1 |
| 10 | Повторение изученного в 5-6 классах. | **Контрольный диктант по теме "Повторение изученного в 5-6 классах".** | 1 |
| 11 | Тексты и стили | **Р.Р.Текст. Средства связи предложений в тексте.** | 1 |
| 12 | Тексты и стили | Диалог как текст. Виды диалога. | 1 |
| 13 | Тексты и стили | Входной контроль (диагностическая работа) | 1 |
| 14 | Тексты и стили | **Р.Р.Стили литературного языка** | 1 |
| 15 | Тексты и стили | **Р.Р. Публицистический стиль** | 1 |
| 16 | Морфология. Орфография. Культура речи | Причастие как часть речи. | 1 |
| 17 | Морфология. Орфография. Культура речи | Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий | 1 |
| 18 | Морфология. Орфография. Культура речи | Причастный оборот. **Словарный диктант.** | 1 |
| 19 | Морфология. Орфография. Культура речи | Выделение причастного оборота запятыми. | 1 |
| 20 | Морфология. Орфография. Культура речи | **Р.Р. Описание внешности человека.** | 1 |
| 21 | Морфология. Орфография. Культура речи | Действительные и страдательные причастия | 1 |
| 22 | Морфология. Орфография. Культура речи | Краткие и полные страдательные причастия | 1 |
| 23 | Морфология. Орфография. Культура речи | Действительные причастия настоящего времени. | 1 |
| 24 | Морфология. Орфография. Культура речи | Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | 1 |
| 25 | Морфология. Орфография. Культура речи | Действительные причастия прошедшего времени | 1 |
| 26 | Морфология. Орфография. Культура речи | **Р.Р. Изложение текста с изменением формы действующего лица.** | 1 |
| 27 | Морфология. Орфография. Культура речи | Страдательные причастия настоящего времени. | 1 |
| 28 | Морфология. Орфография. Культура речи | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | 1 |
| 29 | Морфология. Орфография. Культура речи | Страдательные причастия прошедшего времени. | 1 |
| 30 | Морфология. Орфография. Культура речи | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. | 1 |
| 31 | Морфология. Орфография. Культура речи | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 |
| 32 | Морфология. Орфография. Культура речи | Одна буква Н в отглагольных прилагательных. | 1 |
| 33 | Морфология. Орфография. Культура речи | Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. | 1 |
| 34 | Морфология. Орфография. Культура речи | Одна и две буквы Н в суффиксах краткихстрадательных причастий и кратких отглагольных прилагательных | 1 |
| 35 | Морфология. Орфография. Культура речи | **Р.Р. Выборочное изложение с описанием внешности (отрывок из рассказа М.А.Шолохова "Судьба человека")** | 1 |
| 36 | Морфология. Орфография. Культура речи | Морфологический разбор причастий | 1 |
| 37 | Морфология. Орфография. Культура речи | **Контрольный диктант по теме "Правописание причастий".** | 1 |
| 38 | Морфология. Орфография. Культура речи | Анализ контрольного диктанта по теме "Правописание причастий", работа над ошибками | 1 |
| 39 | Морфология. Орфография. Культура речи | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями | 1 |
| 40 | Морфология. Орфография. Культура речи | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями | 1 |
| 41 | Морфология. Орфография. Культура речи | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 |
| 42 | Морфология. Орфография. Культура речи | **Р.Р. Сочинение-описание внешности по личным наблюдениям** | 1 |
| 43 | Морфология. Орфография. Культура речи | Повторение изученного материала по теме "Причастие". **Словарный диктант.** | 1 |
| 44 | Морфология. Орфография. Культура речи | **Контрольная работа по теме "Причастие".** | 1 |
| 45 | Морфология. Орфография. Культура речи | Анализ контрольной работы, работа над ошибками | 1 |
| 46 | Морфология. Орфография. Культура речи | Деепричастие как часть речи. | 1 |
| 47 | Морфология. Орфография. Культура речи | Деепричастный оборот. | 1 |
| 48 | Морфология. Орфография. Культура речи | Запятые при деепричастном обороте. | 1 |
| 49 | Морфология. Орфография. Культура речи | Раздельное написание НЕ с деепричастиями. | 1 |
| 50 | Морфология. Орфография. Культура речи | Деепричастия несовершенного вида. | 1 |
| 50 | Морфология. Орфография. Культура речи | Деепричастия совершенного вида. | 1 |
| 51 | Морфология. Орфография. Культура речи | **Р.Р. Сочинение - рассказ на основе картины С.Григорьева "Вратарь"от имени одного из действующих лиц картины.** | 1 |
| 52 | Морфология. Орфография. Культура речи | Морфологический разбор деепричастий | 1 |
| 53 | Морфология. Орфография. Культура речи | Повторение изученного материала по теме "Деепричастие". **Словарный диктант.** | 1 |
| 54 | Морфология. Орфография. Культура речи | Наречие как часть речи. | 1 |
| 55 | Морфология. Орфография. Культура речи | Разряды наречий. | 1 |
| 56 | Морфология. Орфография. Культура речи | **Р.Р. Устное сочинение в форме дневниковых записей ( по картине И.Попова "Первый снег")** | 1 |
| 57 | Морфология. Орфография. Культура речи | Степени сравнения наречий. | 1 |
| 58 | Морфология. Орфография. Культура речи | Степени сравнения наречий. | 1 |
| 59 | Морфология. Орфография. Культура речи | Морфологический разбор наречий. | 1 |
| 60 | Морфология. Орфография. Культура речи | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями | 1 |
| 61 | Морфология. Орфография. Культура речи | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями | 1 |
| 62 | Морфология. Орфография. Культура речи | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий. | 1 |
| 63 | Морфология. Орфография. Культура речи | Одна и две буквы Н в наречиях на -О, -Е. | 1 |
| 64 | Морфология. Орфография. Культура речи | **Р.Р. Описание действий. Подготовка к излохению с описанием действий.** | 1 |
| 65 | Морфология. Орфография. Культура речи | **Р.Р. Изложение текста с описанием действий.** | 1 |
| 66 | Морфология. Орфография. Культура речи | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. | 1 |
| 67 | Морфология. Орфография. Культура речи | Буквы О и А на конце наречий. | 1 |
| 68 | Морфология. Орфография. Культура речи | **Р.Р. Описание внешности и действий человека по картине Е.Н.Широкова "Друзья".** | 1 |
| 69 | Морфология. Орфография. Культура речи | Дефис между частями слова в наречиях. | 1 |
| 70 | Морфология. Орфография. Культура речи | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. | 1 |
| 71 | Морфология. Орфография. Культура речи | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. | 1 |
| 72 | Морфология. Орфография. Культура речи | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | 1 |
| 73 | Морфология. Орфография. Культура речи | Повторение изученного по теме "Наречие". **Словарный диктант.** | 1 |
| 74 | Морфология. Орфография. Культура речи | Повторение изученного по теме "Наречие". | 1 |
| 75 | Морфология. Орфография. Культура речи | **Контрольный диктант по теме "Наречие".** | 1 |
| 76 | Морфология. Орфография. Культура речи | Анализ диктанта, работа над ошибками. | 1 |
| 77 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | **Р.Р. Отзыв. Учебный доклад.** | 1 |
| 78 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Категория состояния как часть речи. | 1 |
| 79 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Категория состояния как часть речи. | 1 |
| 80 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Морфологический разбор категории состояния. | 1 |
| 81 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | **Р.Р. Сжатое изложение с описанием состояния природы. К.Г.Паустовскмй, "Обыкновенная земля"** | 1 |
| 82 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |
| 83 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Предлог как часть речи. | 1 |
| 84 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Употребление предлогов. | 1 |
| 85 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Непроизводные и производные предлоги. | 1 |
| 86 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Простые и составные предлоги. | 1 |
| 87 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Морфологический разбор предлога. | 1 |
| 88 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | **Р.Р. Устный рассказ-репортаж на основе увиденного по картине А.В.Сайкиной "Детская спортивная школа" по данному началу.** | 1 |
| 89 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Слитное и раздельное написание производных предлогов. **Словарный диктант.** | 1 |
| 90 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Слитное и раздельное написание производных предлогов. | 1 |
| 91 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Союз как часть речи. | 1 |
| 92 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Простые и составные союзы. | 1 |
| 93 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Сочинительные и подчинительные союзы | 1 |
| 94 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | 1 |
| 95 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Сочинительные союзы. | 1 |
| 96 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Подчинительные союзы. | 1 |
| 97 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Морфологический разбор союза. | 1 |
| 98 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | **Р.Р. Сочинение - рассуждение на дискуссионную тему** | 1 |
| 99 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. | 1 |
| 100 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. | 1 |
| 101 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Повторение сведений о предлогах и союзах. **Словарный диктант** | 1 |
| 102 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | **Контрольный диктант по теме "Служебные части речи"** | 1 |
| 103 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Частица как часть речи. | 1 |
| 104 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | 1 |
| 105 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Смыслоразличительные частицы. | 1 |
| 106 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Смыслоразличительные частицы. | 1 |
| 107 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Раздельное и дефисное написание частиц. | 1 |
| 17.апр | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Раздельное и дефисное написание частиц. | 1 |
| 109 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | **Р.Р. Подготовка к сочинению - рассказу с использованием картины К.Ф.Юона "Конец зимы. Полдень"** | 1 |
| 110 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | **Р.Р. Написание сочинения - рассказа с использованием картины К.Ф.Юона "Конец зимы. Полдень"** | 1 |
| 111 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Морфологический разбор частицы | 1 |
| 112 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Отрицательные частицы НЕ и НИ | 1 |
| 113 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Отрицательные частицы НЕ и НИ | 1 |
| 114 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Различение частицы НЕ и приставки НЕ-. | 1 |
| 115 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Различение частицы НЕ и приставки НЕ-. | 1 |
| 116 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ...НИ. | 1 |
| 117 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ...НИ. | 1 |
| 118 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | **Р.Р. Сжатое изложение.** | 1 |
| 119 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Повторение изученного по теме "Служебные части речи". **Словарный диктант.** | 1 |
| 120 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | **Контрольная работа по теме "Служебные части речи".** | 1 |
| 121 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Анализ контрольной работы, работа над ошибками | 1 |
| 122 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Междометие как часть речи | 1 |
| 123 | Морфология. Орфография. Культура речи.Учебно - научная речь | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. | 1 |
| 124 | Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах. | Повторение. Разделы науки о языке. | 1 |
| 125 | Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах. | **Р.Р. Текст. Стили речи. Учебно-научная речь.** | 1 |
| 126 | Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах. | **Рр. Подготовка к сжатому изложению** | 1 |
| 127 | Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах. | **Рр. Сжатое изложение** | 1 |
| 128 | Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах. | Повторение. Фонетика. Графика | 1 |
| 129 | Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах. | Повторение. Лексика. Фразеология. | 1 |
| 130 | Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах. | Повторение. Морфемика. Словообразование | 1 |
| 131 | Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах. | Повт орение. Морфология | 1 |
| 132 | Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах. | Повторение. Морфология | 1 |
| 133 | Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах. | Повторение. Орфография | 1 |
| 134 | Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах. | Повторение. Орфография. **Итоговый словарный диктант.** | 1 |
| 135 | Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах. | Повторение. Синтаксис и пунктуация | 1 |
| 136 | Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах. | **Промежуточная аттестация** | 1 |

**8 класс (102 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ темы*** | ***Тема*** | ***Кол-во***  ***часов*** | ***Кол-во***  ***контроль-***  ***ных работ*** |
| 1. | Введение.  Русский язык в современном мире. | 1 |  |
| 2. | Повторение изученного. | 8 | 1 |
| 3. | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 6 |  |
| 4. | Простое предложение. | 3 |  |
| 5. | Двусоставные предложения. | 18 | 1 |
| 6. | Односоставные предложения. | 11 | 1 |
| 7. | Простое осложненное предложение. | 1 |  |
| 8. | Однородные члены предложения. | 11 | 1 |
| 9. | Обособленные члены предложения. | 16 | 1 |
| 10. | Слова, грамматически не связанные с членами предложения. | 11 | 1 |
| 11. | Чужая речь. | 9 |  |
| 12. | Повторение и систематизация изученного. | 7 | 1 |

**Календарно – тематическое планирование**

**(102 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Глава/Раздел | Тема занятия | Количество часов |
| 1 | Введение | Русский язык в современном мире | 1 |
| 2 | Повторение изученного в 5-7 классах | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. | 1 |
| 3 | Повторение изученного в 5-7 классах | Знаки препинания в сложном предложении. | 1 |
| 4 | Повторение изученного в 5-7 классах | Буквы н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | 1 |
| 5 | Повторение изученного в 5-7 классах | Буквы н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | 1 |
| 6 | Повторение изученного в 5-7 классах | **Р.Р. Подготовка к сжатому изложению.** | 1 |
| 7 | Повторение изученного в 5-7 классах | **Р.Р. Сжатое изложение.** | 1 |
| 8 | Повторение изученного в 5-7 классах | Слитное и раздельное написание не с разными частями речи. | 1 |
| 9 | Повторение изученного в 5-7 классах | **Контрольный диктант по теме «Повторение».** | 1 |
| 10 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Основные единицы синтаксиса. | 1 |
| 11 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Входной контроль (диагностическая работа) | 1 |
| 12 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | **Р.Р. Текст как единица синтаксиса** | 1 |
| 13 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Предложение как единица синтаксиса. **Словарный диктант** | 1 |
| 14 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. | 1 |
| 15 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. | 1 |
| 16 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Синтаксический разбор словосочетаний. | 1 |
| 17 | Простое предложение | Грамматическая (предикативная) основа предложения. | 1 |
| 18 | Простое предложение | Порядок слов в предложении. Интонация. | 1 |
| 19 | Простое предложение | **Р.Р. Описание памятника культуры** | 1 |
| 20 | Двусоставные предложения | Подлежащее. Сказуемое. | 1 |
| 21 | Двусоставные предложения | Простое глагольное сказуемое. | 1 |
| 22 | Двусоставные предложения | **Р.Р. Сочинение на тему «Чудный собор» (упр. 102)** | 1 |
| 23 | Двусоставные предложения | Составное глагольное сказуемое. **Словарный диктант.** | 1 |
| 24 | Двусоставные предложения | Составное именное сказуемое. | 1 |
| 25 | Двусоставные предложения | Составное именное сказуемое. | 1 |
| 26 | Двусоставные предложения | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 27 | Двусоставные предложения | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 28 | Двусоставные предложения | Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение | 1 |
| 29 | Двусоставные предложения | Определение. | 1 |
| 30 | Двусоставные предложения | **Р.Р. Сжатое изложение.** | 1 |
| 31 | Двусоставные предложения | Приложение. Знаки препинания при нём. | 1 |
| 32 | Двусоставные предложения | Приложение. Знаки препинания при нём. | 1 |
| 33 | Двусоставные предложения | Обстоятельство. **Словарный диктант.** | 1 |
| 34 | Двусоставные предложения | Синтаксический разбор двусоставного предложения | 1 |
| 35 | Двусоставные предложения | **Р.Р. Характеристика человека.** | 1 |
| 36 | Двусоставные предложения | Повторение по теме "Двусоставное предложение". | 1 |
| 37 | Двусоставные предложения | **Проверочная работа по теме «Второстепенные члены предложения».** | 1 |
| 38 | Односоставные предложения | Главный член односоставного предложения. | 1 |
| 39 | Односоставные предложения | Назывные предложения. | 1 |
| 40 | Односоставные предложения | Определенно-личные предложения. | 1 |
| 41 | Односоставные предложения | Неопределенно-личные предложения. | 1 |
| 42 | Односоставные предложения | **Р.Р. Инструкция.** | 1 |
| 43 | Односоставные предложения | Безличные предложения. | 1 |
| 44 | Односоставные предложения | **Р.Р. Рассуждение.** | 1 |
| 45 | Односоставные предложения | Неполные предложения. **Словарный диктант.** | 1 |
| 46 | Односоставные предложения | Синтаксический разбор односоставного предложения | 1 |
| 47 | Односоставные предложения | Обобщение и систематизация материала по односоставным и неполным предложениям. | 1 |
| 48 | Односоставные предложения | **Проверочная работа по теме «Односоставные предложения».** | 1 |
| 49 | Простое осложненное предложение | Понятие об осложненном предложении. | 1 |
| 50 | Однородные члены предложения | Понятие об однородных членах предложения. | 1 |
| 51 | Однородные члены предложения | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | 1 |
| 52 | Однородные члены предложения | **Р.Р. Изложение по упр. 242.** | 1 |
| 53 | Однородные члены предложения | Однородные и неоднородные определения. | 1 |
| 54 | Однородные члены предложения | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, пунктуация при них | 1 |
| 55 | Однородные члены предложения | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, пунктуация при них | 1 |
| 56 | Однородные члены предложения | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них. | 1 |
| 57 | Однородные члены предложения | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них. | 1 |
| 58 | Однородные члены предложения | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами. | 1 |
| 59 | Однородные члены предложения | Повторение по теме «Однородные члены предложения». | 1 |
| 60 | Однородные члены предложения | **Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения».** | 1 |
| 61 | Обособленные члены предложения | Понятие об обособлении. **Словарный диктант.** | 1 |
| 62 | Обособленные члены предложения | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 63 | Обособленные члены предложения | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них | 1 |
| 64 | Обособленные члены предложения | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них | 1 |
| 65 | Обособленные члены предложения | **Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему.** | 1 |
| 66 | Обособленные члены предложения | **Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему по упр. 302.** | 1 |
| 67 | Обособленные члены предложения | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 68 | Обособленные члены предложения | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 69 | Обособленные члены предложения | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 70 | Обособленные члены предложения | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 71 | Обособленные члены предложения | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. | 1 |
| 72 | Обособленные члены предложения | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. | 1 |
| 73 | Обособленные члены предложения | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. **Словарный диктант.** | 1 |
| 74 | Обособленные члены предложения | Повторение по теме «Обособленные члены предложения». | 1 |
| 75 | Обособленные члены предложения | Подготовка к контрольному диктанту. | 1 |
| 76 | Обособленные члены предложения | **Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения».** | 1 |
| 77 | Слова, грамматически не связанные с членами предложения | Обращение. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. | 1 |
| 78 | Слова, грамматически не связанные с членами предложения | Употребление обращений. | 1 |
| 79 | Слова, грамматически не связанные с членами предложения | **Р.Р. Составление делового письма.** | 1 |
| 80 | Слова, грамматически не связанные с членами предложения | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. | 1 |
| 81 | Слова, грамматически не связанные с членами предложения | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. | 1 |
| 82 | Слова, грамматически не связанные с членами предложения | Вставные слова, словосочетания и предложения. | 1 |
| 83 | Слова, грамматически не связанные с членами предложения | **Р.Р. Публичное выступление (упр. 386)** | 1 |
| 84 | Слова, грамматически не связанные с членами предложения | Междометия в предложении. | 1 |
| 85 | Слова, грамматически не связанные с членами предложения | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. **Словарный диктант.** | 1 |
| 86 | Слова, грамматически не связанные с членами предложения | Повторение материала по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». | 1 |
| 87 | Слова, грамматически не связанные с членами предложения | **Проверочная работа по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»** | 1 |
| 88 | Чужая речь | Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь | 1 |
| 89 | Чужая речь | Косвенная речь. | 1 |
| 90 | Чужая речь | Прямая речь. | 1 |
| 91 | Чужая речь | Прямая речь. | 1 |
| 92 | Чужая речь | Диалог. | 1 |
| 93 | Чужая речь | **Р.Р. Рассказ.** | 1 |
| 94 | Чужая речь | Цитата. | 1 |
| 95 | Чужая речь | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение материала по теме «Чужая речь». | 1 |
| 96 | Чужая речь | **Р.Р. Сжатое изложение.** | 1 |
| 97 | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | Повторение. Синтаксис и морфология. **Словарный диктант.** | 1 |
| 98 | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | Повторение. Синтаксис и пунктуация | 1 |
| 99 | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | **Промежуточная аттестация** | 1 |
| 100 | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | Анализ итоговой контрольной работы. Повторение. Синтаксис и культура речи. | 1 |
| 101 | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | Повторение. Синтаксис и орфография. | 1 |
| 102 | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | Итоговый урок. | 1 |

**9 класс (102 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ темы*** | ***Тема*** | ***Кол-во***  ***часов*** | ***Кол-во***  ***контроль-***  ***ных работ*** |
| 1. | Введение. | 1 |  |
| 2. | Повторение изученного материала. | 8 | 1 |
| 3. | Синтаксис. Сложное предложение. Культура речи. | 7 | 1 |
| 4. | Сложносочиненное предложение. | 10 | 1 |
| 5. | Сложноподчиненное предложение.  Типы сложноподчиненных предложений. | 37 | 2 |
| 6. | Бессоюзное сложное предложение. | 12 | 1 |
| 7. | Сложное предложение с различными видами связи. | 9 | 1 |
| 8. | Повторение и систематизация изученного материала. | 18 | 2 |

**Календарно – тематическое планирование**

**(102 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Глава/Раздел** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| 1 | Введение | Международное значение русского языка. | 1 |
| 2 | Введение | **Р.Р. Написание выборочного изложения (упр. 6).** | 1 |
| 3 | Повторение изученного в 5-8 классах | Устная и письменная речь. Монолог, диалог. | 1 |
| 4 | Повторение изученного в 5-8 классах | **Р.Р. Стили речи.** | 1 |
| 5 | Повторение изученного в 5-8 классах | Простое предложение и его грамматическая основа. | 1 |
| 6 | Повторение изученного в 5-8 классах | Предложения с обособленными членами. | 1 |
| 7 | Повторение изученного в 5-8 классах | Предложения с обособленными членами. | 1 |
| 8 | Повторение изученного в 5-8 классах | Обращение, вводные слова и вставные конструкции. | 1 |
| 9 | Повторение изученного в 5-8 классах | **Контрольный диктант по теме "Повторение".** | 1 |
| 10 | Сложное предложение. Культура речи | Понятие о сложном предложении. | 1 |
| 11 | Сложное предложение. Культура речи | Союзные и бессоюзные сложные предложения. **Словарный диктант.** | 1 |
| 12 | Сложное предложение. Культура речи | Союзные и бессоюзные сложные предложения. | 1 |
| 13 | Сложное предложение. Культура речи | **Р.Р. Написание сочинения по картине Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой» (упр. 52).** | 1 |
| 14 | Сложное предложение. Культура речи | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения | 1 |
| 15 | Сложное предложение. Культура речи | Интонация сложного предложения | 1 |
| 16 | Сложное предложение. Культура речи | **Р.Р. Подготовка к написанию сочинения по упр. 59 (или сочинения на лингвистическую тему «Роль интонации в русском языке», «Роль знаков препинания в русском языке»).** | 1 |
| 17 | Сложное предложение. Культура речи | **Р.Р. Сочинение по упр. 59 (или сочинение на лингвистическую тему "Роль интонации в русском языке", "Роль знаков препинания в русском языке").** | 1 |
| 18 | Сложносочиненные предложения | Понятие о сложносочиненном предложении | 1 |
| 19 | Сложносочиненные предложения | Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях | 1 |
| 20 | Сложносочиненные предложения | Сложносочиненные предложения с соединительными союзами | 1 |
| 21 | Сложносочиненные предложения | Сложносочиненные предложения с разделительными союзами | 1 |
| 22 | Сложносочиненные предложения | Сложносочиненные предложения с противительными союзами | 1 |
| 23 | Сложносочиненные предложения | Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. **Словарный диктант** | 1 |
| 24 | Сложносочиненные предложения | Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения | 1 |
| 25 | Сложносочиненные предложения | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения | 1 |
| 26 | Сложносочиненные предложения | Повторение изученного по теме «Сложносочиненное предложение» | 1 |
| 27 | Сложносочиненные предложения | **Диагностическая работа по теме «Сложносочиненное предложение»** | 1 |
| 28 | Сложноподчиненные предложения | Понятие о сложноподчиненном предложении | 1 |
| 29 | Сложноподчиненные предложения | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | 1 |
| 30 | Сложноподчиненные предложения | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | 1 |
| 31 | Сложноподчиненные предложения | **Р.Р. Написание сочинение - рассуждения о роли Интернета в жизни современного человека (упр. 87)** | 1 |
| 32 | Сложноподчиненные предложения | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении | 1 |
| 33 | Сложноподчиненные предложения | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. **Словарный диктант** | 1 |
| 34 | Сложноподчиненные предложения | **Р.Р. Способы компрессии текста.** | 1 |
| 35 | Сложноподчиненные предложения | **Р.Р. Написание сжатого изложения** | 1 |
| 36 | Сложноподчиненные предложения | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении | 1 |
| 37 | Сложноподчиненные предложения | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении | 1 |
| 38 | Сложноподчиненные предложения | **Р.Р. Написание сочинение – рассуждения «Что такое доброта?» (упр. 100, 101)** | 1 |
| 39 | Основные группы сложноподчиненных предложений | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными | 1 |
| 40 | Основные группы сложноподчиненных предложений | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными | 1 |
| 41 | Основные группы сложноподчиненных предложений | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными | 1 |
| 42 | Основные группы сложноподчиненных предложений | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | 1 |
| 43 | Основные группы сложноподчиненных предложений | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | 1 |
| 44 | Основные группы сложноподчиненных предложений | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени. **Словарный диктант** | 1 |
| 45 | Основные группы сложноподчиненных предложений | Сложноподчиненные предложения с придаточными места | 1 |
| 46 | Основные группы сложноподчиненных предложений | Сложноподчиненные предложения с придаточными причины | 1 |
| 47 | Основные группы сложноподчиненных предложений | Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия | 1 |
| 48 | Основные группы сложноподчиненных предложений | Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия | 1 |
| 49 | Основные группы сложноподчиненных предложений | Сложноподчиненные предложения с придаточными условия | 1 |
| 50 | Основные группы сложноподчиненных предложений | Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки | 1 |
| 51 | Основные группы сложноподчиненных предложений | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели | 1 |
| 52 | Основные группы сложноподчиненных предложений | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени | 1 |
| 53 | Основные группы сложноподчиненных предложений | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени | 1 |
| 54 | Основные группы сложноподчиненных предложений | Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными | 1 |
| 55 | Основные группы сложноподчиненных предложений | **Р.Р. Написание сочинения рассуждения «Что такое Родина?» (на материале упр. 165, 166)** | 1 |
| 56 | Основные группы сложноподчиненных предложений | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них | 1 |
| 57 | Основные группы сложноподчиненных предложений | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. **Словарный диктант** | 1 |
| 58 | Основные группы сложноподчиненных предложений | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них | 1 |
| 59 | Основные группы сложноподчиненных предложений | Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения | 1 |
| 60 | Основные группы сложноподчиненных предложений | Повторение изученного по теме «Сложноподчиненное предложение» | 1 |
| 61 | Основные группы сложноподчиненных предложений | Повторение изученного по теме «Сложноподчиненное предложение» | 1 |
| 62 | Основные группы сложноподчиненных предложений | **Диагностическая работа по теме «Сложноподчиненное предложение»** | 1 |
| 63 | Бессоюзные сложные предложения | Понятие о бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 64 | Бессоюзные сложные предложения | Интонация в бессоюзных сложных предложениях. | 1 |
| 65 | Бессоюзные сложные предложения | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 66 | Бессоюзные сложные предложения | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 67 | Бессоюзные сложные предложения | **Р.Р. Сжатое изложение** | 1 |
| 68 | Бессоюзные сложные предложения | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 69 | Бессоюзные сложные предложения | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. **Словарный диктант** | 1 |
| 70 | Бессоюзные сложные предложения | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 71 | Бессоюзные сложные предложения | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 72 | Бессоюзные сложные предложения | **Р.Р. Отзыв. Написание отзыва или рассказа по материалу упр. 202** | 1 |
| 73 | Бессоюзные сложные предложения | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения | 1 |
| 74 | Бессоюзные сложные предложения | Повторение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение» | 1 |
| 75 | Сложные предложения с различными видами связи | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | 1 |
| 76 | Сложные предложения с различными видами связи | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | 1 |
| 77 | Сложные предложения с различными видами связи | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | 1 |
| 78 | Сложные предложения с различными видами связи | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | 1 |
| 79 | Сложные предложения с различными видами связи | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи | 1 |
| 80 | Сложные предложения с различными видами связи | **Р.Р. Написание подробного изложения (упр. 219)** | 1 |
| 81 | Сложные предложения с различными видами связи | **Р.Р. Публичная речь.** | 1 |
| 82 | Сложные предложения с различными видами связи | Повторение изученного по теме «Сложные предложения с различными видами связи». **Словарный диктант** | 1 |
| 83 | Сложные предложения с различными видами связи | Повторение изученного по теме «Сложные предложения с различными видами связи» | 1 |
| 84 | Сложные предложения с различными видами связи | **Диагностическая работа по теме «Сложные предложения с различными видами связи» и «Бессоюзное сложное предложение»** | 1 |
| 85 | Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах | Фонетика и графика | 1 |
| 86 | Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах | Лексикология и фразеология | 1 |
| 87 | Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах | Лексикология и фразеология | 1 |
| 88 | Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах | Морфемика | 1 |
| 89 | Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах | Словообразование | 1 |
| 90 | Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах | Морфология | 1 |
| 91 | Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах | Морфология | 1 |
| 92 | Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах | Морфология | 1 |
| 93 | Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах | Синтаксис | 1 |
| 94 | Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах | Синтаксис | 1 |
| 95 | Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах | Орфография. Пунктуация | 1 |
| 96 | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | Орфография. Пунктуация | 1 |
| 97 | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | Орфография. Пунктуация | 1 |
| 98 | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | **Промежуточная аттестация** | 1 |
| 99 | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | Анализ итоговой контрольной работы | 1 |
| 100 | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | **Итоговый словарный диктант** | 1 |
| 101 | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | Анализ письменных работ. Работа над ошибками | 1 |
| 102 | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | Итоговый урок | 1 |