Приложение 1.10 к ООП НОО

МБОУ – лицея № 18 г. Орла

Приказ 145-Д от 30.08.2022г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО КУРСА**

 **«Смысловое чтение»**

начальное общее образование

1 класс

Составитель : Н.М. Иванова.

Учебно-методический комплекс:

Название программы: Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению

Автор: Антошин М.К

.

Издательство: Просвещение

 **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по учебному курсу "Смысловое чтение" разработана  в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.

- Федеральный государственный образовательный стандарт
начального общего образования (утв. [приказом](http://base.garant.ru/197127/) Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373, с изменениями и дополнениями: от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.

- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ- лицея № 18 г. Орла

- Положение   МБОУ-лицея № 18 г. Орла «О порядке  разработки и утверждения рабочих программ  учебных предметов, курсов внеурочной деятельности, элективных курсов, курсов по выбору, коррекционно-развивающих занятий»

- Учебный план МБОУ-лицея № 18 г. Орла, на основе авторской программы «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» Антошина М.К

 **Цели и задачи курса**

**Цель** курса:

Формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

 **Характеристика предмета:**

В ходе изучения курса происходит полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.

2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.

3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

**Место в учебном плане**: Количество часов в неделю по программе: 1 час

Количество часов за учебный год: 33 часа

**Описание учебно-методического комплекса и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** |
| **1.** | Рабочая тетрадь «Смысловое чтение» | Программа курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» Антошин М.К.: - М-2020 |
| **2.** | Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме)Словари по русскому языку.Репродукции картин и художественные фотографии в со­ответствии с содержанием обучения по литературному чте­нию (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей | Мультимедийные слайдыСловари по русскому языку.Репродукции картин и художественные фотографии в со­ответствии с содержанием обучения по литературному чте­нию (в цифровой форме).Детские книги разных типов из круга детского чтения.Портреты поэтов и писателей |
| **3.** | Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.Настенная доска с набором приспособлений для крепле­ния картинок.Мультимедийный проектор (по возможности). Компьютер (по возможности). Сканер (по возможности). | Классная доска |
|  |
|  |
| Ноутбук, проектор |
|  |
| **4.** | Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых про­изведений.Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обу­чения (по возможности).Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности) | Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых про­изведений. |
| Мультимедийные слайды |
|   |
| [Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. Аудиоприложение.](https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip%22%20%5Ct%20%22_blank%22%20%5Co%20%22%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C.%20%D0%9E%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D1%81%D0%BC%D1%8B%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D1%87%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E.%20%D0%90%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5.%203-4%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D1%8B%20%28%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D1%88%D0%B8%D0%BD%20%D0%9C.%20%D0%9A.%29) [1 классы (Антошин М. К.)](https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/482953612549acc665581cf4aea1db173f3d1ce0.zip%22%20%5Ct%20%22_blank%22%20%5Co%20%22%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C.%20%D0%9E%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D1%81%D0%BC%D1%8B%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D1%87%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E.%20%D0%90%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5.%203-4%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D1%8B%20%28%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D1%88%D0%B8%D0%BD%20%D0%9C.%20%D0%9A.%29)  |
|  | **Цифровые и  электронные образовательные ресурсы** [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) |

 **Планируемые результаты освоения учебного курса**

**Личностные**

* + - * оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
			* называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
			* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
			* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

 **Метапредметные результаты**:

Регулятивные УУД:

* + - * определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
			* проговаривать последовательность действий;
			* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
			* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
			* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
			* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

* + - * ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
			* делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);
			* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
			* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
			* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
			* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

* + - * донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
			* слушать и понимать речь других;

 **Предметные результаты:**

* + - * Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
			* Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
			* Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя
			* Определять в произведении хронологическую последовательность событий*,* восстанавливать последовательность событий в произведении.
			* Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
			* Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
			* Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

**Содержание учебного курса**

**1 КЛАСС**

Тексты о животных (10 часов)

Сказки и рассказы (10 часов)

Мир природы (10 часов)

Проверочные работы (3 часа)

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**1 класс**

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Формы** | **Виды деятельности** | **ЭОР** |
| **Первый год обучения 33 часа** |  |
| 1 | Тексты о животных. Кошки | Учебный текст  «Кошки», задания по содержанию | выразительное чтение, игры на развитие речи | Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка | [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) |
| 2 | Тексты о животных. Львы | Учебный текст  «Львы», задания по содержанию | беседа, рисунок  | Умение в устной речи выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей или вопросом |  [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) |
| 3. | Тексты о животных. Жирафы.. | Учебный текст « Жирафы» | беседа, игры на развитие речи | Установление причинно-следственных связей в тексте Прогнозирование содержания стихотворения.. |  [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) |
| 4. | Тексты о животных. Зебры. | Учебный текст «Зебры». Понятие «диалог» | беседа, игры на развитие речи | Рассуждение в форме простых суждений об объекте. Умение учитывать разные мнения. Формирование собственного мнения и позиций. |  [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) |
| 5. | Тексты о животных. Слоны. | Учебный текст «Слоны»  | беседа | Умение искать и отбирать  информацию, необходимую для ответа на поставленный вопрос. |  [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/)  |
| 6. | Тексты о животных. Крокодилы. | Учебный текст «Крокодилы». Понятие «моя безопасность» | деление текста на части | Формирование умения делить текст на части. |  [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) |
| 7 | Тексты о животных. Улитки. | Учебный текст «Улитки». Понятия «флористика», «ландшафтный дизайн». | деление текста на части, ииллюстрация к тексту | Формирования умения задавать вопросы по содержанию. Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Рисование картины для рисового поля. |  [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/)  |
| 8 | Тексты о животных. Ежи. | Учебный текст «Ежи» | работа в паре | Умение задавать вопросы.Умение пнрнходить от в выполнения действий в умственном плане к выполнению их во внешнем плане и обратно. |  [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) |
| 9 | Тексты о животных. Леопарды. | Учебный текст « Леопарды». Понятие «что такое хорошо и что такое плохо» | диспутработа в паре | Формирование навыков работы с содержащейся в тексте информацией. Умение обмениваться информацией в парной деятельности |  |
| 10 | Тексты о животных. Змеи | Учебный текст «Змеи» | выборочное чтение, краткий пересказ | Умение осознанно читать текст. Умение оиентироваться на страницах учебного пособия.Умение задавать вопросы по содержанию текста. |  [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) |
| 11 | Проверочная работа по разделу «Тексты о животных» | Зачетная работа с текстом | Самостоятельная работа | Умение прогнозировать содержание по заголовку. Умение отбирать необходимую информацию. Подготовка сообщений в группах |  [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) |
| 12 | Сказки и рассказы. Весёлые белочки. | Учебный текст «Весёлые бабочки». Сведения о шелкопряде. | работа в парах и группах | Формирование осознанного и беглого чтения. Умение задавать вопросы по содержанию, отвечать на воросы, подтверждая примерами. |  [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) |
| 13 | Сказки и рассказы. Озорные мартышки. | Учебный текст«Озорные мартышки». Сообщение  | диспут | Объяснение значение слова с опорой на контекст. Использование словарей и другой справочной литературы. Умение слушать других и отстаивать свою точку зрения. |  [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) |
| 14 | Сказки и рассказы. Мечты сбываются. | Учебный текст «Мечты сбываются» | беседа | Развитие способность выражать собственное мнение, аргументировать своё мнение. |  [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) |
| 15 | Сказки и рассказы. Добрый ёжик. | Учебный текст «Добрый ёжик»    | конкурс чтецов | Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка |  [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/)  |
| 16 | Сказки и рассказы. Лучшие друзья. | Учебный текст «Лучшие друзья» | беседа | Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа |  [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) |
| 17 | Сказки и рассказы. Это просто космос. | Научно-познавательный текст «Это просто космос».    |   инсценирование | Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка |  [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/)  |
| 18 | Сказки и рассказы. Музыка. | Учебный текст «Музыка» | беседа | Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий. Логические упражнения. |  [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) |
| 19 | Сказки и рассказы. Ленивая коала. | Учебный текст-сказка «Ленивая коала» |  инсценирование | Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки |  [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) |
| 20 | Сказки и рассказы. Кругосветное путешествие | Научно-познавательный текст «Кругосветное путешествие» | инсценирование | Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки |  [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) |
| 21 | Сказки и рассказы. Друг всегда поможет. | Учебный текст «Друг всегда поможет»  | беседа | Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа |  [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) |
| 22 | Проверочная работа по разделу «Сказки и рассказы» | Зачетная работа с текстом | пересказ | Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания |  [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/)  |
| 23 | Мир природы. Берёза | Рассказ «Берёза» | пересказ | Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания |  [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) |
| 24 | Мир природы. Огурец. | Научно-познавательный текст «Огурец» | выборочное чтение | Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение нужной информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка |  [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/)  |
| 25 | Мир природы. Грибы. | Рассказ В. Осеевой «Грибы».  | инсценирование | Актуализация знаний об авторе.Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка |  [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) |
| 26 | Мир природы. Песок. | Рассказ «Песок».  | беседа | Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. |  [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) |
| 27 | Мир природы. Горы. | Рассказ «Горы».  | инсценирование | Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа. Взаимная оценка |  [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) |
| 28 | Мир природы. Вода. | Рассказ «Вода» | диспут | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения |  [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) |
| 29 | Мир природы. Кислород. | Рассказ «Кислород» |  инсценирование | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа |  [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/)  |
| 30 | Мир природы. Гроза и молния | Учебный текст «Гроза и молния» | экскурсия | Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре |  [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) |
| 31 | Мир природы. Дождь |   Учебный текст «Дождь» | беседа | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя. Логические упражнения |  [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/)  |
| 32 | Мир природы. Тайфун. |   Учебный текст «Тайфун» | инсценирование | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение рассказа по ролям. |  [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) |
| 33 | Проверочная работа по разделу «Мир природы» | Зачетная работа с текстом  | КВН | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка |  [http://fcior.ru](http://fcior.ru/) [http://collection.edu.ru](http://collection.edu.ru/) |

 Приложение 1

 Оценочные материалы

Методика определения уровня развития чтения Ясюковой Л. А.

Методика Ясюковой Л. А. используется для определения уровня развития чтения однократно у учеников 3 - 4 классов.

 БЛАНК ДЛЯ ОТВЕТОВ

Фамилия,имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_

Тест проверки уровня развития чтения

Скоро она зашла в самую чащу \_\_\_\_\_. Ни одна \_\_\_\_\_\_ не залетала сюда, ни

единый \_\_\_\_\_\_\_ не проникал сквозь \_\_\_\_\_\_\_ ветви. Высокие стволы \_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_ плотными рядами, точно стены. Кругом было так \_\_\_\_\_\_ , что Элиза

\_\_\_\_\_ свои собственные шаги, слышала шуршание каждого сухого \_\_\_\_\_\_\_,

попадавшего ей \_\_\_\_\_\_ ноги. Никогда еще Элиза \_\_\_\_\_\_ в такой глуши.

Обработка осуществляется посредством сравнения слов, вставленных ребенком, со словами, приведенными в ключе. Если ребенок использует аналогичные ключевым слова, подходящие по смыслу и лингвистическим правилам, ответ также считается правильным.

Ключ к тесту проверки уровня развития чтения:

1. - леса

2. - птица, птичка

3. - луч света, лучик, луч, звук

4. - густые

5. - стояли, деревьев стояли, встали

6. - тихо

7. - слышала

8. - листа, листочка, листика

9. - под

10. - не бывала, не была, не ходила

За каждое совпадение дается 1 балл. Затем подсчитывается общая сумма баллов (максимум - 10. Каждая из выделенных зон характеризует единицу восприятия текста при чтении и тем самым сформированность самого навыка. Зона патологии по чтению не выделяется. Если ребенок ошибается при подборе слов только в 1, 3, и 4 случаях (вписывая, например: «и заблудилась», «зверь», «переплетенные»), то это может свидетельствовать об отсутствии вербальной беглости, некоторых недостатках речевого развития, но само чтение, понимание смысла текстов при этом может быть вполне полноценным (то есть соответствовать 4 зоне).

 Приложение 2

 **Технология продуктивного чтения**

Программа «Смысловое чтение» ориентирована на овладение учащимися технологии продуктивного чтения.

**Этапы продуктивного чтения**: подготовка детей к чтению (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт);

**первичное чтение текста** (чтение в классе или чтение-слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, выявление первичного восприятия, фиксации первичных впечатлений). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение, анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и др.);

**работа с текстом после чтения** (концептуальная беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией, выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов). Выполнение творческих заданий, опирающихся на какую-либо сферу 12 читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).