Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -лицей № 18г.Орла

Приложение 1.7 к ООП НОО,

утверждённой приказом директора

№156/1-Д от 31.08.2023г.

Изменения утверждены приказом

от 28.08.2025г № 170-Д

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**попредмету**

**«Музыка»**

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙПРОГРАММОЙВОСПИТАНИЯШКОЛЫ

РеализацияпедагогическимиработникамивоспитательногопотенциалауроковМУЗЫКИпредполагает следующее:

* установлениедоверительныхотношениймеждупедагогическимработникомиобучающимися,способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника,привлечениюихвниманиякобсуждаемойнаурокеинформации,активизациипознавательнойдеятельности;
* побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общениясостаршими(педагогическимиработниками)исверстниками(обучающимися),принципыучебнойдисциплиныисамоорганизации;
* привлечениевниманияобучающихсякценностномуаспектуизучаемыхнаурокахявлений,организацияихработысполучаемойнаурокесоциальнозначимойинформацией

–инициированиеееобсуждения,высказыванияобучающимисясвоегомненияпоееповоду,выработкисвоегок нейотношения;

* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрациюобучающимсяпримеровответственного,гражданскогоповедения,проявлениячеловеколюбияидобросердечности,черезподборсоответствующихтекстовдляпения,задачдлярешения,проблемныхситуацийдляобсуждениявклассе;
* применениенаурокеинтерактивныхформработысобучающимися:музицирования,стимулирующегоэмоциональноеразвитиеобучающихся;

импровизации,гдеполученныенаурокезнанияобыгрываютсявтворческихэтюдах;

пение в ансамблях, которое дает возможность обучающимсяприобрести умение прислушиваться кмнениюколлектива; хоровой работы,котораяучиткомандной работеи взаимодействиюсдругимидетьми;

* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся кполучению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлениюдоброжелательнойатмосферывовремяурока;
* организацияконцертовитворческихгостиных музыкально-мотивированнымиобучающимисявмладшихклассах,дающихимсоциальнозначимыйопытсотрудничестваивзаимнойпомощи;
* инициированиеиподдержкатворческойдеятельностиобучающихсяврамкахреализацииимииндивидуальных и групповых творческих проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыкисамостоятельногорешенияпроблемы,генерированияиоформлениясобственныхидей,уважительногоотношениякчужимидеям,оформленнымвработахдругихтворческихличностей,навыкпубличноговыступления передаудиторией,аргументированияиотстаиваниясвоейточкизрения.

Результатыединстваучебнойивоспитательнойдеятельностиотраженывразделерабочейпрограммы

«Личностныерезультатыизученияучебногопредмета«Музыка»науровнеосновногообщегообразования».

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

*Красота ивдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместепереживатьвдохновение,наслаждаться красотой.Музыкальноеединстволюдей—хор,хоровод.

*Музыкальныепейзажи.*

Образы природы в музыке.Настроение музыкальных пейзажей.Чувства человека,любующегосяприродой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передатьсловами.

*Музыкальныепортреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты»,выраженныевмузыкальныхинтонациях.

*Какойжепраздникбез музыки?*

Музыка,создающаянастроениепраздника.Музыкавцирке,науличномшествии,спортивномпразднике.

*Музыка навойне,музыкаовойне*.

Военнаятемавмузыкальномискусстве.Военныепесни,марши,интонации,ритмы,тембры(призывнаякварта,пунктирныйритм,тембрымалогобарабана,трубыит.д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

*Край, вкоторомтыживёшь*.

Музыкальныетрадициималой Родины. Песни,обряды,музыкальныеинструменты

*Русскийфольклор.*

Русскиенародныепесни(трудовые,солдатские,хороводныеидр.).Детскийфольклор(игровые,заклички,потешки,считалки,прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народныемузыкальныеинструменты(балалайка, рожок,свирель, гусли,гармонь,ложки).Инструментальныенаигрыши.Плясовыемелодии.

*Сказки,мифыилегенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России2. Сказки и легендыомузыкеимузыкантах.

Mодуль«МУЗЫКАЛЬНАЯГРАМОТА»

*Весьмир звучит*.

Звукимузыкальныеишумовые.Свойствазвука:высота,громкость,длительность,тембр.

*Звукоряд.*

Нотныйстан,скрипичныйключ.Нотыпервойоктавы

*Ритм.*

Звукидлинныеи короткие(восьмыеи четвертныедлительности),такт,тактоваячерта

*Ритмическийрисунок.*

Длительностиполовинная,целая,шестнадцатые.Паузы.Ритмическиерисунки.Ритмическаяпартитура.

*Высота звуков.*

Регистры.Ноты певческого диапазона.Расположение нот наклавиатуре.Знаки альтерации.(диезы,бемоли,бекары).

Модуль"КЛАССИЧЕСКАЯМУЗЫКА"

*Композиторы—детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня,танец,марш

*Оркестр*.

Оркестр—большойколлективмузыкантов.Дирижёр,партитура,репетиция.Жанрконцерта—музыкальноесоревнованиесолистас оркестром.

*Музыкальныеинструменты. Фортепиано*.

Рояльипианино.Историяизобретенияфортепиано,«секрет»названияинструмента(форте+пиано).

«Предки»и«наследники»фортепиано(клавесин,синтезатор).

*Музыкальныеинструменты.Флейта.*

Предкисовременнойфлейты.ЛегендаонимфеСиринкс.Музыкадляфлейтысоло,флейтывсопровождениифортепиано,оркестра.

*Музыкальныеинструменты.Скрипка, виолончель*.

Певучестьтембровструнныхсмычковыхинструментов.Композиторы,сочинявшиескрипичнуюмузыку.Знаменитыеисполнители,мастера,изготавливавшиеинструменты.

Модуль"ДУХОВНАЯМУЗЫКА"

*Песниверующих.*

Молитва,хорал,песнопение,духовныйстих.Образыдуховноймузыкивтворчествекомпозиторов-классиков.

Модуль"МУЗЫКАНАРОДОВМИРА"

*Музыканашихсоседей.*

ФольклоримузыкальныетрадицииБелоруссии,Украины,Прибалтики(песни,танцы,обычаи,музыкальныеинструменты).

Модуль"МУЗЫКАТЕАТРАИКИНО"

*Музыкальнаясказканасцене,наэкране.*

Характерыперсонажей,отражённыевмузыке.Тембрголоса.Соло.Хор,ансамбль.

ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Спецификаэстетическогосодержанияпредмета«Музыка»обусловливаеттесноевзаимодействие,смысловоеединствотрёхгруппрезультатов:личностных,метапредметныхипредметных.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образованиядостигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Онидолжны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценостных ориентаций, втом числевчасти:

Гражданско-патриотическоговоспитания:

* осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения,уважениемузыкальныхсимволовитрадицийреспубликРоссийскойФедерации;проявлениеинтересакосвоениюмузыкальныхтрадицийсвоегокрая,музыкальнойкультурынародовРоссии;уважениекдостижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы,города,республики.

Духовно-нравственноговоспитания:

-признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества впроцессенепосредственноймузыкальнойиучебнойдеятельности.

Эстетическоговоспитания:

* восприимчивостькразличнымвидамискусства,музыкальнымтрадициямитворчествусвоегоидругих народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению вразныхвидахискусства.

Ценностинаучногопознания:

* первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;познавательныеинтересы,активность,инициативность, любознательностьисамостоятельностьвпознании.

Физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающейсреде;бережноеотношениекфизиологическимсистемаморганизма,задействованнымвмузыкально-исполнительскойдеятельности(дыхание,артикуляция,музыкальныйслух,голос);профилактикаумственногоифизическогоутомлениясиспользованиемвозможностеймузыкотерапии.

Трудовоговоспитания:

* установканапосильноеактивноеучастиевпрактическойдеятельности;трудолюбиевучёбе,настойчивостьвдостижениипоставленныхцелей;интерескпрактическомуизучениюпрофессийвсферекультурыиискусства;уважениек трудуирезультатамтрудовойдеятельности.

Экологическоговоспитания:

***-***бережноеотношениекприроде;неприятиедействий,приносящихейвред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательнойпрограммы,формируемыеприизучениипредмета«Музыка»:

1. Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями.

*Базовыелогическиедействия:*

* сравниватьмузыкальныезвуки,звуковыесочетания,произведения,жанры;устанавливатьоснованиядля сравнения,объединять элементымузыкальногозвучанияпоопределённомупризнаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты(музыкальныеинструменты, элементымузыкальногоязыка,произведения,исполнительскиесоставыидр.);
* находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхявленияхмузыкальногоискусства,сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителемалгоритма;
* выявлятьнедостатокинформации,втомчислеслуховой,акустическойдлярешенияучебной(практической)задачина основепредложенногоалгоритма;
* устанавливатьпричинно-следственныесвязивситуацияхмузыкальноговосприятияиисполнения,делать выводы.

*Базовыеисследовательскиедействия:*

* на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательнымсостояниеммузыкальныхявлений,втомчисле вотношениисобственныхмузыкально- исполнительскихнавыков;
* спомощьюучителяформулироватьцельвыполнениявокальныхислуховыхупражнений,планироватьизменениярезультатовсвоеймузыкальной деятельности, ситуациисовместногомузицирования;

-сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболееподходящий(на основепредложенныхкритериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностейпредметаизученияисвязеймеждумузыкальнымиобъектамииявлениями(часть—целое,причина—следствие);формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённогонаблюдения(втомчислевформедвигательногомоделирования,звуковогоэксперимента,классификации,сравнения,исследования);

* прогнозироватьвозможноеразвитиемузыкальногопроцесса,эволюциикультурныхявленийвразличныхусловиях.
* *Работа синформацией:*
* выбиратьисточникполученияинформации;
* согласно заданному алгоритму находитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуювявном виде;
* распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаоснованиипредложенногоучителемспособаеёпроверки;
* соблюдатьс помощьювзрослых(учителей,родителей(законныхпредставителей)обучающихся)правилаинформационнойбезопасностиприпоискеинформациивсетиИнтернет;
* анализироватьтекстовую,видео-графическую,звуковую,информациювсоответствиисучебнойзадачей;
* анализироватьмузыкальныетексты(акустическиеинотные)попредложенномуучителемалгоритму;
* самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

1. Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями

*Невербальнаякоммуникация:*

* восприниматьмузыкукакспецифическуюформуобщениялюдей,стремитьсяпонять
* эмоционально-образноесодержаниемузыкальноговысказывания;
* выступатьпередпубликой вкачествеисполнителямузыки(солоиливколлективе);
* передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражатьнастроение,чувства,личное отношениекисполняемомупроизведению;
* осознанно пользоватьсяинтонационнойвыразительностьювобыденнойречи,пониматькультурныенормыизначениеинтонациивповседневном общении.

*Вербальнаякоммуникация:*

* восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелямииусловиямиобщения взнакомойсреде;
* проявлятьуважительноеотношениексобеседнику, соблюдатьправилаведениядиалогаи дискуссии;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
* корректнои аргументированновысказыватьсвоёмнение;
* строитьречевоевысказываниевсоответствии споставленной задачей;
* создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
* готовитьнебольшиепубличныевыступления;
* подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.
* *Совместнаядеятельность(сотрудничество):*
* стремитьсякобъединениюусилий,эмоциональнойэмпатиивситуацияхсовместноговосприятия,исполнения музыки;
* переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы прирешенииконкретнойпроблемы,выбиратьнаиболееэффективныеформывзаимодействияприрешениипоставленнойзадачи;
* формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныесучётомучастиявколлективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования,распределения промежуточныхшаговисроков;
* приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействияпоеёдостижению:распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовностьруководить,выполнять поручения,подчиняться;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;оцениватьсвойвкладвобщий результат;
* выполнятьсовместныепроектные,творческиезаданиясопорой напредложенныеобразцы.

1. Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями

Самоорганизация:

* планироватьдействияпорешениюучебнойзадачи дляполучениярезультата;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействийСамоконтроль:
* устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
* корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Овладениесистемойуниверсальныхучебныхрегулятивныхдействийобеспечиваетформированиесмысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управлениясобой,самодисциплины,устойчивогоповедения,эмоциональногодушевногоравновесияит.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметныерезультатыхарактеризуютначальныйэтапформированияуобучающихсяосновмузыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярномобщении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементусвоейжизни.

Обучающиеся,освоившиеосновнуюобразовательнуюпрограммупопредмету«Музыка»:

* синтересомзанимаютсямузыкой,любятпеть,игратьнадоступныхмузыкальныхинструментах,умеют слушать серьёзнуюмузыку,знаютправилаповедения втеатре,концертном зале;
* сознательностремятсякразвитиюсвоихмузыкальныхспособностей;
* осознаютразнообразиеформинаправлениймузыкальногоискусства,могутназватьмузыкальныепроизведения,композиторов,исполнителей,которыеим нравятся,аргументировать свойвыбор;
* имеютопытвосприятия,исполнениямузыкиразныхжанров,творческойдеятельностивразличныхсмежныхвидахискусства;
* суважениемотносятсякдостижениямотечественноймузыкальнойкультуры;
* стремятсякрасширениюсвоегомузыкальногокругозора.

Предметныерезультаты,формируемыевходеизученияпредмета«Музыка»,сгруппированыпоучебныммодулямидолжныотражатьсформированностьумений:

Модуль«Музыкав жизничеловека»:

* исполнятьГимнРоссийскойФедерации,Гимнсвоейреспублики,школы,исполнятьпесни,посвящённые ВеликойОтечественнойвойне, песни, воспевающие красоту роднойприроды, выражающиеразнообразныеэмоции,чувства инастроения;
* воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённыежанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность,эпос(связьсословом);
* осознаватьсобственныечувстваимысли,эстетическиепереживания,замечатьпрекрасноевокружающеммиреивчеловеке,стремитьсякразвитиюиудовлетворениюэстетических потребностей.

Модуль«НароднаямузыкаРоссии»:

* определятьпринадлежностьмузыкальныхинтонаций,изученныхпроизведенийкродномуфольклору,русскоймузыке,народноймузыкеразличныхрегионовРоссии;
* определять наслухиназыватьзнакомыенародныемузыкальныеинструменты;
* группироватьнародныемузыкальныеинструментыпопринципузвукоизвлечения:духовые,ударные,струнные;
* определятьпринадлежностьмузыкальныхпроизведенийиихфрагментовккомпозиторскомуилинародномутворчеству;
* различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных иакадемических;
* создаватьритмическийаккомпанементнаударныхинструментахприисполнениинароднойпесни;
* исполнятьнародныепроизведенияразличныхжанров ссопровождениемибезсопровождения;
* участвоватьвколлективнойигре/импровизации(вокальной,инструментальной,танцевальной)наосновеосвоенныхфольклорныхжанров.

Модуль«Музыкальнаяграмота»:

-классифицироватьзвуки:шумовыеимузыкальные,длинные,короткие,тихие,громкие,низкие,высокие;

-различатьэлементымузыкальногоязыка(темп,тембр,регистр,динамика,ритм,мелодия,аккомпанемент идр.),уметь объяснитьзначениесоответствующихтерминов;

* различатьизобразительныеивыразительныеинтонации,находитьпризнакисходстваиразличиямузыкальныхиречевыхинтонаций;
* различатьнаслухпринципыразвития:повтор,контраст,варьирование;
* пониматьзначениетермина«музыкальная форма»,определятьнаслухпростыемузыкальныеформы
* двухчастную,трёхчастнуюитрёхчастнуюрепризную,рондо,вариации;
  + ориентироватьсявнотной записивпределах певческогодиапазона;исполнятьисоздаватьразличныеритмическиерисунки;
  + исполнятьпесниспростыммелодическимрисунком.

Модуль«Классическаямузыка»:

* различатьнаслухпроизведенияклассическоймузыки,называтьавтораипроизведение,исполнительскийсостав;
* различатьихарактеризоватьпростейшиежанрымузыки(песня,танец,марш),вычленятьиназыватьтипичныежанровыепризнакипесни,танцаимарша всочиненияхкомпозиторов-классиков;
* различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные иинструментальные),знатьихразновидности,приводитьпримеры;
* исполнять(втомчислефрагментарно,отдельнымитемами)сочинениякомпозиторов-классиков;
* воспринимать музыку всоответствиис её настроением,характером,осознавать эмоцииичувства,вызванныемузыкальнымзвучанием,уметь краткоописать своивпечатления от музыкальноговосприятия;
* характеризоватьвыразительныесредства,использованныекомпозиторомдлясозданиямузыкального

образа;

* соотноситьмузыкальныепроизведенияспроизведениямиживописи,литературынаосновесходства

настроения,характера,комплексавыразительныхсредств.

Модуль«Духовнаямузыка»:

* определятьхарактер,настроениемузыкальныхпроизведенийдуховноймузыки,характеризоватьеёжизненноепредназначение;
* исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;
* уметьрассказыватьобособенностяхисполнения,традицияхзвучаниядуховноймузыкиРусскойправославнойцеркви(вариативно:другихконфессий согласнорегиональной религиозной традиции).

Модуль«Музыканародовмира»:

-различатьнаслухиисполнятьпроизведениянародной икомпозиторской музыкидругихстран;

* определятьнаслухпринадлежностьнародныхмузыкальныхинструментовкгруппамдуховых,струнных,ударно-шумовыхинструментов;
* различатьнаслухиназыватьфольклорныеэлементымузыкиразныхнародовмиравсочиненияхпрофессиональных композиторов(из числаизученных культурно-национальныхтрадицийижанров);
* различатьихарактеризоватьфольклорныежанрымузыки(песенные,танцевальные),вычленятьиназыватьтипичныежанровыепризнаки.

Модуль«Музыкатеатраикино»:

* определятьиназыватьособенностимузыкально-сценическихжанров(опера,балет,оперетта,мюзикл);
* различатьотдельныеномерамузыкального спектакля(ария,хор,увертюраит.д.),узнаватьнаслухиназыватьосвоенныемузыкальныепроизведения(фрагменты)иихавторов;
* различатьвидымузыкальныхколлективов(ансамблей,оркестров,хоров),тембрычеловеческихголосовимузыкальныхинструментов,уметь определятьихнаслух;
* отличатьчертыпрофессий,связанныхссозданиеммузыкальногоспектакля,иихроливтворческомпроцессе:композитор,музыкант,дирижёр,сценарист,режиссёр,хореограф,певец,художникидр.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

* 1. 1 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименованиераздела** | **Тема урока** | **Кол-вочасов** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** | **Электронныеобразовательныересурсы** |
| 1. | Раздел1:“Народнаямузыка России”5ч. | Русский фольклор. | 1 |  | 1 | Урок«Очеммогутрассказатьрусскиенародныепесни»(РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/ |
| 2. | Русский фольклор. | 1 |  |  |
| 3. | Русские народные музыкальные инструменты. | 1 |  | 1 |
| 4 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 |  | 1 |
| 5 | Сказки, мифы и легенды. | 1 |  |  |
| 6 | Раздел2:"Музыка народов мира"4ч. | Музыка наших соседей. | 1 |  | 1 | Урок «Музыкальное путешествие к нашимсоседям»(РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/ |
| 7 | Музыка наших соседей. | 1 |  | 1 |
| 8 | Народные инструменты наших соседей. | 1 |  |  |
| 9 | Народные инструменты наших соседей. | 1 |  |  |
| 10 | Раздел3:"Классическаямузыка" 2ч. | Композиторы-детям. | 1 |  | 1 | Урок «Играем в оркестре» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/ |
| 11 | Музыкальныеинструменты.Фортепиано. | 1 |  | 1 |
| 12 | Раздел4:"Духовнаямузыка" 2ч. | Песни верующих. | 1 |  | 1 | Урок «Молитва как музыкальный жанр» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709/ |
| 13 | Светская музыка с молитвенными интонациями. | 1 |  | 1 |
| 14 | Раздел 5: "Музыка в жизничеловека" 2ч. | Музыкальныепейзажи. | 1 |  | 1 | Урок«Имузыкаживет.Слушаем.Исполняем.Записываем»(РЭШ).  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ |
| 15 | Музыкальныепортреты. | 1 |  | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | Раздел 6: "Музыкальнаяграмота" 5ч. | Высотазвуков. | 1 |  | 1 | Урок«Имузыкаживет.Слушаем.Исполняем.Записываем»(РЭШ).  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ |
| 17 | Регистры. | 1 |  | 1 |
| 18 | Весьмирзвучит. | 1 |  | 1 |
| 19 | Звукоряд. | 1 |  | 1 |
| 20 | Ритм. | 1 |  | 1 |
| 21 | Раздел 7: "Музыка театра икино"5ч. | Музыкальнаясказканасцене,на экране. | 1 |  | 1 | Урок «Музыкальный сказочник: Н.А. Римский-Корсаков».(РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/ |
| 22 | Театр оперы ибалета. | 1 |  | 1 |
| 23 | Опера. | 1 |  | 1 |
| 24 | Балет. | 1 |  | 1 |
| 25 | Мюзикл. | 1 |  | 1 |
| 26 | Раздел 8: "Музыкальнаяграмота" 2ч. | Высотазвуков. | 1 |  | 1 | Урок«Имузыкаживет.Слушаем.Исполняем.Записываем»(РЭШ).  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ |
| 27 | Высотазвуков. | 1 |  | 1 |
| 28 | Раздел 9: "Музыка в жизничеловека" 2ч. | Красотаивдохновенье. | 1 |  | 1 | Урок«Вгостяхукомпозиторовиисполнителей»(РЭШ)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ |
| 29 | Музыкальныепейзажи. | 1 |  | 1 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

* 1. класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименованиераздела** | **Тема урока** | **Кол-вочасов** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** | **Электронныеобразовательныересурсы** |
| 1. | Раздел1:“НароднаямузыкаРоссии”5ч. | Край,вкоторомтыживешь. | 1 |  | 1 | Урок«Культура разныхнародовРоссии»(РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/start/227176  / |
| 2. | ТрадиционныйфольклорОрловскогокрая. | 1 |  | 1 |
| 3. | Сказки,мифыилегенды. | 1 |  | 1 |
| 4. | ФольклорнародовРоссии | 1 |  | 1 |
| 5. | ФольклорразличныхнародностейРоссийскойФедерации | 1 |  | 1 |
| 6. | Раздел2:"Музыканародовмира"1ч. | Музыка СреднейАзии | 1 |  | 1 | Урок«МузыкаКазахскогонарода»(РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723  / |
| 7. | Раздел 3: "Музыкальнаяграмота" 2ч. | Музыкальныйязык | 1 |  | 1 | Урок «Моцарт-символ самой музыки» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754  / |
| 8. | Ритмическиерисункив размере6/8. | 1 |  | 1 |
| 9 | Раздел4:"Классическаямузыка" 2ч. | Европейскиекомпозиторы-классики. | 1 |  | 1 | Урок «Моцарт-символ самой музыки» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754  / |
| 10 | Музыкальныеинструменты.Скрипка,виолончель. | 1 |  | 1 |
| 11 | Раздел 5: "Классическая музы-ка" 1ч. | Мастерствоисполнителя. | 1 |  | 1 | Урок«Великийрусскийкомпозитор–П.Чайковский»(РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881  / |
| 12 | Раздел6:"Духовнаямузыка"1ч. | Инструментальнаямузыка в церкви | 1 |  | 1 | Урок«Воспевший Русь»(РЭШ).https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935  / |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | Раздел 7: "Музыкальнаяграмота" 1ч. | Нотывразныхоктавах. | 1 |  | 1 |  |
| 14 | Раздел 8: "Музыка в жизничеловека" 2ч. | Музыкальныепейзажи. | 1 |  | 1 | Урок «Эдвард Григ – композитор, завоевавшийнашисердца»(РЭШ).https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838  / |
| 15 |  | Музыкаиизобразительноеискусство. | 1 |  | 1 |  |
| 16 | Раздел7:"Классическаямузыка"9ч. | Композиторы-детям. | 1 |  | 1 | Урок«Кабалевский-детям».(РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025  / |
| 17 | Жанрымузыки. | 1 |  | 1 |
| 18 | Оркестр. | 1 |  | 1 |
| 19 | Дирижерскиежесты. | 1 |  | 1 |
| 20 | Русскиекомпозиторы-классики. | 1 |  | 1 |
| 21 | Средствмузыкальнойвыразительности. | 1 |  | 1 |
| 22 | Мастерствоисполнителя. | 1 |  | 1 |
| 23 | Вокальнаямузыка. | 1 |  | 1 |
| 24 | Вокальныеупражнения. | 1 |  | 1 |
| 25 | Раздел 8: "Музыка театра икино" 3ч. | Театр оперы ибалета. | 1 |  | 1 | Урок «Путешествие в музыкальный театр.Опера.Балет». (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/start/255119  / |
| 26 | Опера. | 1 |  | 1 |
| 27 |  | Балет. | 1 |  | 1 |
| 28 | Раздел 9: "Музыкальнаяграмота" 4ч. | Звукоряд. | 1 |  | 1 |
| 29 | Ритм. | 1 |  | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 |  | Размер. | 1 |  | 1 |  |
| 31 | Высотазвуков. | 1 |  | 1 |
| 32 | Раздел 9: "Музыкальная грамо-та" 2ч. | Тональность. Гамма. | 1 |  | 1 |  |
| 33 | Музыкальнаяформа. | 1 |  | 1 |
| 34 | Раздел10:"Современнаямузыкальнаякультура"1ч. | Современныеобработкиклассическоймузыки. | 1 |  | 1 | Урок «Паганини! Разве это не восторг?». (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812  / |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

* 1. класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименованиераздела** | **Тема урока** | **Кол-вочасов** | **Контрольныеработы** | **Практическаяработа** | **Электронныеобразовательныересурсы** |
| 1. | Раздел1:“НароднаямузыкаРоссии”5ч. | Русскийфольклор. | 1 |  | 1 | Урок «О чем могут рассказать русскиенародныепесни»(РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/ 226607/ |
| 2. | Русскиенародныемузыкальныеинструменты. | 1 |  | 1 |
| 3. | Сказки,мифыилегенды. | 1 |  | 1 |
| 4. | Край,вкоторомтыживешь. | 1 |  | 1 |
| 5. | Русскийфольклор. | 1 |  | 1 |
| 6. | Раздел2:"Музыканародовмира"3ч. | Музыканашихсоседей. | 1 |  | 1 | Урок «Музыкальное путешествие кнашимсоседям»(РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/ 226815/ |
| 7. | Народныеинструментынашихсоседей. | 1 |  | 1 |
| 8. | Музыкальныйязыкмузыкидругихнародов. | 1 |  | 1 |
| 9. | Раздел3:"Классическая | Композиторы-детям. | 1 |  | 1 | Урок«Играемворкестре»(РЭШ) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10. | музыка"4ч. | Музыкальныеинструменты.Фортепиано. | 1 |  | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/ |
| 11. | Музыкальныеинструменты.Скрипка.Виолончель. | 1 |  | 1 |
| 12 | Оркестр. | 1 |  | 1 |
| 13 | Раздел4:"Духовнаямузыка"2ч. | Песниверующих. | 1 |  | 1 | Урок «Молитва как музыкальный жанр»(РЭШ)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/ 315709/ |
| 14 | Светскаямузыкасмолитвеннымиинтонациями. | 1 |  | 1 |
| 15 | Раздел 5: "Музыка в жизничеловека" 4ч. | Музыкальныепейзажи. | 1 |  | 1 | Урок«И музыкаживет.Слушаем.Исполняем. Записываем» (РЭШ).https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/ 270655/ |
| 16 | Музыкальныепортреты. | 1 |  | 1 |
| 17 | Какойжепраздникбезмузыки? | 1 |  | 1 |
| 18 | Музыканавойне, музыка овойне. | 1 |  | 1 |
| 19 | Раздел 6: "Музыкальнаяграмота" 6ч. | Высотазвуков. | 1 |  | 1 | Урок «Не истощаемый ключ мелодийШуберта»https://resh.edu.ru/subject/lesson/5269/start/228249/ |
| 20 | Регистры. | 1 |  | 1 |
| 21 | Весьмирзвучит. | 1 |  | 1 |
| 22 | Звукоряд. | 1 |  | 1 |
| 23 | Ритм. | 1 |  | 1 |
| 24 | Ритмическийрисунок. | 1 |  | 1 |
| 25 | Раздел 7: "Музыка театра икино"5ч. | Музыкальнаясказканасцене,на экране. | 1 |  | 1 | Урок «Музыкальный сказочник: Н.А.Римский-Корсаков».(РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/ 303649/ |
| 26 | Театр оперы ибалета. | 1 |  | 1 |
| 27 | Опера. | 1 |  | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28 |  | Балет. | 1 |  | 1 |  |
| 29 | Мюзикл. | 1 |  | 1 |
| 30 | Раздел 8: "Музыкальнаяграмота" 2ч. | Сопровождение | 1 |  | 1 |  |
| 31 | Музыкальная форма | 1 |  | 1 |
| 32 | Раздел 9: "Музыка в жизничеловека" 2ч. | Красотаивдохновенье. | 1 |  | 1 | Урок «В гостях у композиторов иисполнителей»(РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/ 225872/ |
| 33 | Музыкальныепейзажи. | 1 |  | 1 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

* 1. класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименованиераздела** | **Тема урока** | **Кол-вочасов** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** | **Электронные образовательныересурсы** |
| 1 | Раздел1:“НароднаямузыкаРоссии”4ч. | Фольклорвтворчествепрофессиональныхмузыкантов | 1 |  | 1 | Урок «Культура разных народовРоссии»(РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/start/227176/ |
| 2 | Композиторскиеинародныепроизведения | 1 |  | 1 |
| 3 | Первыеартисты, народныйтеатр | 1 |  | 1 |
| 4 | Сказки,мифыилегенды | 1 |  | 1 |
| 5 | Раздел2:"Музыканародовмира"2ч. | МузыканародовЕвропы | 1 |  | 1 | Урок«МузыкаКазахскогонарода»(РЭШ)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/ |
| 6 | Музыкальныеинструментынародовдругихстран | 1 |  | 1 | Урок«Музыкальноепутешествие: насприглашает Великобритания  «https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/start/44981/ |
| 7 | Раздел3:"Классическаямузыка" 3ч. | Композиторы-детям. | 1 |  | 1 | Урок«Моцарт-символсамоймузыки»(РЭШ)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/ |
| 8 | Музыкальныеинструменты.Фортепиано. | 1 |  | 1 | Урок «Взгляд на мир: русские изарубежные композиторы»https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336/ |
| 9 | Музыкальныеинструменты.Скрипка.Виолончель. | 1 |  | 1 |
| 10 | Раздел4:"Духовнаямузыка"3ч. | Инструментальнаямузыка в церкви | 1 |  | 1 | Урок«Великийрусскийкомпозитор –П.Чайковский»(РЭШ)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/st |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | art/226881/ |
| 11 | Песниверующих | 1 |  | 1 | Урок«ВоспевшийРусь»(РЭШ).https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/ |
| 12 | Искусстворусскойправославнойцеркви | 1 |  | 1 | Урок«Хранительмузыкальныхтрадицийй.В.юГаврилин».https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/start/55043/ |
| 13 | Раздел 5: "Музыка в жизничеловека" 8ч. | Музыкальныепортреты | 1 |  | 1 | Урок «И музыка живет. Слушаем.Исполняем. Записыва-ем» (РЭШ).https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ |
| 14 | ГимнРФ | 1 |  | 1 | Урок«Родинаслышит».Д.Шостаковичhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/start/228428/ |
| 15 | Какойжепраздникбезмузыки? | 1 |  | 1 | Урок «Эдвард Григ – композитор,завоевавший наши сердца» (РЭШ).https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/ |
| 16 | Дирижер | 1 |  | 1 |
| 17 | Музыканавойне,музыкаовойне | 1 |  | 1 | Урок«Родинаслышит».Д.Шостаковичhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/start/228428/ |
| 18 | "Ленинградскаясимфония" | 1 |  | 1 | Урок«Кабалевский-детям».(РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/ |
| 19 | Искусствовремени | 1 |  | 1 |
| 20 | Всевдвижении | 1 |  | 1 |
| 21 | Раздел6:"Музыкатеатраи | Театр оперы ибалета. | 1 |  | 1 | Урок«Путешествиев музыкальный  театр. Опера.Балет».(РЭШ) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 22 | кино"3ч. | Опера. | 1 |  | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/start/255119/ |
| 23 |  | Балет. | 1 |  | 1 |
| 24 | Раздел7:"Музыкальная  грамота"8ч. | Звукоряд. | 1 |  | 1 |
| 25 | Ритм. | 1 |  | 1 |
| 27 | Размер. | 1 |  | 1 |
| 28 | Высотазвуков. | 1 |  | 1 |
| 29 | Тональность. Гамма. | 1 |  | 1 | Урок «Музыкальный язык новоговремени».https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200/ |
| 30 | Музыкальнаяформа. | 1 |  | 1 |
| 31 |  | Музыкальная форма | 1 |  | 1 |
| 32 |  | Сопровождение | 1 |  | 1 |
| 33 | Классическаямузыка2ч. | Европейскиекомпозиторы-классики | 1 |  | 1 | Урок «Музыкальный язык новоговремени».https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200/ |
| 34 | Картиныприродывпроизведенияхрусскихкомпозиторов | 1 |  | 1 | Урок «Музыкальный язык новоговремени».https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200/ |