Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - лицей № 18 г. Орла

Приложение 1.7

к ООП НОО, утверждённой приказом директора

№ 156/1-Д от 31.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету**

**«Музыка»**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков МУЗЫКИ предполагает следующее:

* установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
* побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией

– инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для пения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: музицирования, стимулирующего эмоциональное развитие обучающихся;

импровизации, где полученные на уроке знания обыгрываются в творческих этюдах;

пение в ансамблях, которое дает возможность обучающимся приобрести умение прислушиваться к мнению коллектива; хоровой работы, которая учит командной работе и взаимодействию с другими детьми;

* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* организация концертов и творческих гостиных музыкально-мотивированными обучающимися в младших классах, дающих им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержка творческой деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых творческих проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других творческих личностей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы

«Личностные результаты изучения учебного предмета «Музыка» на уровне основного общего образования».

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне*.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

*Край, в котором ты живёшь*.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

*Весь мир звучит*.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр*.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано*.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано).

«Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов- классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценостных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

* осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

* восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

* первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально- исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственног о и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

* установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

***-*** бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

*Базовые логические действия:*

* сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
* выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

* на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально - исполнительских навыков;
* с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

* прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.
* *Работа с информацией:*
* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать текстовую, видео - графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

1. Овладение универсальными коммуникативными действиями

*Невербальная коммуникация:*

* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять
* эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
* выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
* передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
* осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
* *Совместная деятельность (сотрудничество):*
* стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
* переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

1. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий Самоконтроль:
* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

* с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
* сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
* осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
* имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
* с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
* стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

* исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
* воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
* осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

* определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
* определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
* группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
* определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
* различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
* создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
* исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
* участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

* различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
* различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
* понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы
* двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
  + ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
  + исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

* различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
* различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
* различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
* исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
* воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
* характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального

образа;

* соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства

настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

* определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
* исполнять доступные образцы духовной музыки;
* уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

* определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
* различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
* различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

* определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
* различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
* различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
* отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

* 1. 1 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Контроль ные работы** | **Практиче ские работы** | **Электронные образовательные ресурсы** |
| 1. | Раздел 1: “Народная музыка России”3ч. | Русский фольклор. | 1 |  | 1 | Урок «О чем могут рассказать русские народные песни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/ |
| 2. | Русские народные музыкальные инструменты. | 1 |  | 1 |
| 3. | Сказки, мифы и легенды. | 1 |  | 1 |
| 4 | Раздел 2: " Музыка народов мира" 2ч. | Музыка наших соседей. | 1 |  | 1 | Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/ |
| 5 | Народные инструменты наших соседей. | 1 |  | 1 |
| 6 | Раздел 3: "Классическая музыка" 2ч. | Композиторы-детям. | 1 |  | 1 | Урок «Играем в оркестре» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/ |
| 7 | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 |  | 1 |
| **8** | Раздел 4: "Духовная музыка" 2ч. | Песни верующих. | 1 |  | 1 | Урок «Молитва как музыкальный жанр» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709/ |
| **9** | Светская музыка с молитвенными интонациями. | 1 |  | 1 |
| **10** | Раздел 5: "Музыка в жизни человека" 2ч. | Музыкальные пейзажи. | 1 |  | 1 | Урок «И музыка живет. Слушаем. Исполняем. Записываем» (РЭШ).  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ |
| **11** | Музыкальные портреты. | 1 |  | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **12** | Раздел 6: "Музыкальная грамота" 5ч. | Высота звуков. | 1 |  | 1 | Урок «И музыка живет. Слушаем. Исполняем. Записываем» (РЭШ).  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ |
| **13** | Регистры. | 1 |  | 1 |
| **14** | Весь мир звучит. | 1 |  | 1 |
| **15** | Звукоряд. | 1 |  | 1 |
| **16** | Ритм. | 1 |  | 1 |
| **17** | Раздел 7: "Музыка театра и кино"5ч. | Музыкальная сказка на сцене, на экране. | 1 |  | 1 | Урок «Музыкальный сказочник: Н.А. Римский- Корсаков». (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/ |
| **18** | Театр оперы и балета. | 1 |  | 1 |
| **19** | Опера. | 1 |  | 1 |
| **20** | Балет. | 1 |  | 1 |
| **21** | Мюзикл. | 1 |  | 1 |
| **22** | Раздел 8: "Музыкальная грамота" 2ч. | Высота звуков. | 1 |  | 1 | Урок «И музыка живет. Слушаем. Исполняем. Записываем» (РЭШ).  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ |
| **23** | Высота звуков. | 1 |  | 1 |
| **24** | Раздел 9: "Музыка в жизни человека" 2ч. | Красота и вдохновенье. | 1 |  | 1 | Урок «В гостях у композиторов и исполнителей» (РЭШ)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ |
| **25** | Музыкальные пейзажи. | 1 |  | 1 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

* 1. класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Контрол ьные работы** | **Практиче ские работы** | **Электронные образовательные ресурсы** |
| 1. | Раздел 1: “Народная музыка России”5ч. | Край, в котором ты живешь. | 1 |  | 1 | Урок «Культура разных народов России» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/start/227176  / |
| 2. | Традиционный фольклор Орловского края. | 1 |  | 1 |
| 3. | Сказки, мифы и легенды. | 1 |  | 1 |
| 4. | Фольклор народов России | 1 |  | 1 |
| 5. | Фольклор различных народностей Российской Федерации | 1 |  | 1 |
| 6. | Раздел 2: " Музыка народов мира" 1ч. | Музыка Средней Азии | 1 |  | 1 | Урок «Музыка Казахского народа» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723  / |
| 7. | Раздел 3: "Музыкальная грамота" 2ч. | Музыкальный язык | 1 |  | 1 | Урок «Моцарт-символ самой музыки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754  / |
| 8. | Ритмические рисунки в размере 6/8. | 1 |  | 1 |
| 9 | Раздел 4: "Классическая музыка" 2ч. | Европейские композиторы-классики. | 1 |  | 1 | Урок «Моцарт-символ самой музыки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754  / |
| 10 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. | 1 |  | 1 |
| 11 | Раздел 5: "Классическая музы- ка" 1ч. | Мастерство исполнителя. | 1 |  | 1 | Урок «Великий русский композитор – П. Чайковский» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881  / |
| 12 | Раздел 6: "Духовная музыка" 1ч. | Инструментальная музыка в церкви | 1 |  | 1 | Урок «Воспевший Русь» (РЭШ). https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935  / |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | Раздел 7: "Музыкальная грамота" 1ч. | Ноты в разных октавах. | 1 |  | 1 |  |
| 14 | Раздел 8: "Музыка в жизни человека" 2ч. | Музыкальные пейзажи. | 1 |  | 1 | Урок «Эдвард Григ – композитор, завоевавший наши сердца» (РЭШ). https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838  / |
| 15 |  | Музыка и изобразительное искусство. | 1 |  | 1 |  |
| 16 | Раздел 7: "Классическая музыка"9ч. | Композиторы - детям. | 1 |  | 1 | Урок «Кабалевский- детям». (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025  / |
| 17 | Жанры музыки. | 1 |  | 1 |
| 18 | Оркестр. | 1 |  | 1 |
| 19 | Дирижерские жесты. | 1 |  | 1 |
| 20 | Русские композиторы-классики. | 1 |  | 1 |
| 21 | Средств музыкальной выразительности. | 1 |  | 1 |
| 22 | Мастерство исполнителя. | 1 |  | 1 |
| 23 | Вокальная музыка. | 1 |  | 1 |
| 24 | Вокальные упражнения. | 1 |  | 1 |
| 25 | Раздел 8: "Музыка театра и кино" 3ч. | Театр оперы и балета. | 1 |  | 1 | Урок «Путешествие в музыкальный театр. Опера. Балет». (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/start/255119  / |
| 26 | Опера. | 1 |  | 1 |
| 27 |  | Балет. | 1 |  | 1 |
| 28 | Раздел 9: "Музыкальная грамота" 4ч. | Звукоряд. | 1 |  | 1 |
| 29 | Ритм. | 1 |  | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 |  | Размер. | 1 |  | 1 |  |
| 31 | Высота звуков. | 1 |  | 1 |
| 32 | Раздел 9: "Музыкальная грамо- та" 2ч. | Тональность. Гамма. | 1 |  | 1 |  |
| 33 | Музыкальная форма. | 1 |  | 1 |
| 34 | Раздел 10: "Современная музыкальная культура" 1ч. | Современные обработки классической музыки. | 1 |  | 1 | Урок «Паганини! Разве это не восторг?». (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812  / |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

* 1. класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Контрольные работы** | **Практическая работа** | **Электронные образовательные ресурсы** |
| 1. | Раздел 1: “Народная музыка России”5ч. | Русский фольклор. | 1 |  | 1 | Урок «О чем могут рассказать русские народные песни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/ 226607/ |
| 2. | Русские народные музыкальные инструменты. | 1 |  | 1 |
| 3. | Сказки, мифы и легенды. | 1 |  | 1 |
| 4. | Край, в котором ты живешь. | 1 |  | 1 |
| 5. | Русский фольклор. | 1 |  | 1 |
| 6. | Раздел 2: " Музыка народов мира" 3ч. | Музыка наших соседей. | 1 |  | 1 | Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/ 226815/ |
| 7. | Народные инструменты наших соседей. | 1 |  | 1 |
| 8. | Музыкальный язык музыки других народов. | 1 |  | 1 |
| 9. | Раздел 3: "Классическая | Композиторы-детям. | 1 |  | 1 | Урок «Играем в оркестре» (РЭШ) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10. | музыка" 4ч. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 |  | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/ 226003/ |
| 11. | Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель. | 1 |  | 1 |
| 12 | Оркестр. | 1 |  | 1 |
| 13 | Раздел 4: "Духовная музыка" 2ч. | Песни верующих. | 1 |  | 1 | Урок «Молитва как музыкальный жанр» (РЭШ)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/ 315709/ |
| 14 | Светская музыка с молитвенными интонациями. | 1 |  | 1 |
| 15 | Раздел 5: "Музыка в жизни человека" 4ч. | Музыкальные пейзажи. | 1 |  | 1 | Урок «И музыка живет. Слушаем. Исполняем. Записываем» (РЭШ). https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/ 270655/ |
| 16 | Музыкальные портреты. | 1 |  | 1 |
| 17 | Какой же праздник без музыки? | 1 |  | 1 |
| 18 | Музыка на войне, музыка о войне. | 1 |  | 1 |
| 19 | Раздел 6: "Музыкальная грамота" 6ч. | Высота звуков. | 1 |  | 1 | Урок «Не истощаемый ключ мелодий Шуберта» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5269/start/ 228249/ |
| 20 | Регистры. | 1 |  | 1 |
| 21 | Весь мир звучит. | 1 |  | 1 |
| 22 | Звукоряд. | 1 |  | 1 |
| 23 | Ритм. | 1 |  | 1 |
| 24 | Ритмический рисунок. | 1 |  | 1 |
| 25 | Раздел 7: "Музыка театра и кино"5ч. | Музыкальная сказка на сцене, на экране. | 1 |  | 1 | Урок «Музыкальный сказочник: Н.А. Римский-Корсаков». (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/ 303649/ |
| 26 | Театр оперы и балета. | 1 |  | 1 |
| 27 | Опера. | 1 |  | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28 |  | Балет. | 1 |  | 1 |  |
| 29 | Мюзикл. | 1 |  | 1 |
| 30 | Раздел 8: "Музыкальная грамота" 2ч. | Сопровождение | 1 |  | 1 |  |
| 31 | Музыкальная форма | 1 |  | 1 |
| 32 | Раздел 9: "Музыка в жизни человека" 2ч. | Красота и вдохновенье. | 1 |  | 1 | Урок «В гостях у композиторов и исполнителей» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/ 225872/ |
| 33 | Музыкальные пейзажи. | 1 |  | 1 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

* 1. класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Контрольн ые работы** | **Практическ ие работы** | **Электронные образовательные ресурсы** |
| 1 | Раздел 1: “Народная музыка России”4ч. | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 |  | 1 | Урок «Культура разных народов России» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/st art/227176/ |
| 2 | Композиторские и народные произведения | 1 |  | 1 |
| 3 | Первые артисты, народный театр | 1 |  | 1 |
| 4 | Сказки, мифы и легенды | 1 |  | 1 |
| 5 | Раздел 2: " Музыка народов мира" 2ч. | Музыка народов Европы | 1 |  | 1 | Урок «Музыка Казахского народа» (РЭШ)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/st art/227723/ |
| 6 | Музыкальные инструменты народов других стран | 1 |  | 1 | Урок «Музыкальное путешествие: нас приглашает Великобритания  «https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/s tart/44981/ |
| 7 | Раздел 3: "Классическая музыка" 3ч. | Композиторы-детям. | 1 |  | 1 | Урок «Моцарт-символ самой музыки» (РЭШ)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/st art/227754/ |
| 8 | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 |  | 1 | Урок «Взгляд на мир: русские и зарубежные композиторы» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/st art/63336/ |
| 9 | Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель. | 1 |  | 1 |
| 10 | Раздел 4: "Духовная музыка" 3ч. | Инструментальная музыка в церкви | 1 |  | 1 | Урок «Великий русский композитор – П. Чайковский» (РЭШ)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/st |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | art/226881/ |
| 11 | Песни верующих | 1 |  | 1 | Урок «Воспевший Русь» (РЭШ). https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/st art/226935/ |
| 12 | Искусство русской православной церкви | 1 |  | 1 | Урок «Хранитель музыкальных традицийй. В.ю Гаврилин». https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/st art/55043/ |
| 13 | Раздел 5: "Музыка в жизни человека" 8ч. | Музыкальные портреты | 1 |  | 1 | Урок «И музыка живет. Слушаем. Исполняем. Записыва-ем» (РЭШ). https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/st art/270655/ |
| 14 | Гимн РФ | 1 |  | 1 | Урок «Родина слышит». Д. Шостакович https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/st art/228428/ |
| 15 | Какой же праздник без музыки? | 1 |  | 1 | Урок «Эдвард Григ – композитор, завоевавший наши сердца» (РЭШ). https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/st art/227838/ |
| 16 | Дирижер | 1 |  | 1 |
| 17 | Музыка на войне, музыка о войне | 1 |  | 1 | Урок «Родина слышит». Д. Шостакович https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/st art/228428/ |
| 18 | "Ленинградская симфония" | 1 |  | 1 | Урок «Кабалевский- детям». (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/st art/227025/ |
| 19 | Искусство времени | 1 |  | 1 |
| 20 | Все в движении | 1 |  | 1 |
| 21 | Раздел 6: "Музыка театра и | Театр оперы и балета. | 1 |  | 1 | Урок «Путешествие в музыкальный  театр. Опера. Балет». (РЭШ) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 22 | кино"3ч. | Опера. | 1 |  | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/st art/255119/ |
| 23 |  | Балет. | 1 |  | 1 |
| 24 | Раздел 7: "Музыкальная  грамота" 8ч. | Звукоряд. | 1 |  | 1 |
| 25 | Ритм. | 1 |  | 1 |
| 27 | Размер. | 1 |  | 1 |
| 28 | Высота звуков. | 1 |  | 1 |
| 29 | Тональность. Гамма. | 1 |  | 1 | Урок «Музыкальный язык нового времени». https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/st art/55200/ |
| 30 | Музыкальная форма. | 1 |  | 1 |
| 31 |  | Музыкальная форма | 1 |  | 1 |
| 32 |  | Сопровождение | 1 |  | 1 |
| 33 | Классическая музыка 2 ч. | Европейские композиторы - классики | 1 |  | 1 | Урок «Музыкальный язык нового времени». https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/st art/55200/ |
| 34 | Картины природы в произведениях русских композиторов | 1 |  | 1 | Урок «Музыкальный язык нового времени». https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/st art/55200/ |