Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение– лицей № 18 г. Орла

Приложение к АООП НОО обучающихся с ОВЗ(с НОДА. Вариант 6.2) приказ от 29.08.2024 №202-Д

РАБОЧАЯПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕИСКУССТВО»

1(11)-4классы

(*дляобучающихсясНОДА.Вариант 6.2*)

# Содержание

1. [Пояснительнаязаписка 3](#_TOC_250002)
2. [Общая характеристика учебного предмета 5](#_TOC_250001)

[«Изобразительноеискусство»](#_TOC_250000)

1. Описаниеместаучебногопредмета«Изобразительное 8

искусство»вучебном плане

1. Описаниеценностныхориентировсодержанияучебного 9

предмета«Изобразительноеискусство»

1. Личностные,метапредметныеипредметныерезультаты 10

освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

1. Содержание учебного предмета «Изобразительное 13

искусство»

1. Тематическоепланированиесопределениемосновных 16

видовучебнойдеятельностиобучающихся

1. Описание материально-технического обеспечения 22

образовательногопроцесса

# Пояснительнаязаписка

Изучение изобразительного искусства при получении начального общего образования представляет собой начальный этап художественно- эстетического развития личности и является важным неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет входит в предметную область «Искусство» и имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающихся с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением опорно-двигательного аппарата. Вариант 6.2) МБОУ – лицеем № 18 г. Орла,программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа предназначена для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – с НОДА), вариант 6.2, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочая программа обеспечивает достижение планируемыхрезультатов освоения АООП НОО обучающихся с ОВЗ (с НОДА. Вариант 6.2)

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» сохраняет основное содержание образования, но учитывает индивидуальные особенности обучающихся с НОДА и предусматривает коррекционную направленность обучения.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

**Цель** изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является: развитие способностей к художественно-образному, эмоционально

ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и окружающего мира, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

**Задачи**изученияучебногопредмета«Изобразительноеискусство»:

* накопление первоначальных впечатлений от живописи и получение доступного опыта художественного творчества;
* освоение культурной среды, дающей обучающемусявпечатления от искусства (живописи), формирование стремления и привычки к посещению музеев;
* развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений живописи, выделение собственных предпочтений ввосприятии искусства;
* формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво)впрактическойжизниребёнкаиихиспользованиев организации обыденной жизни и праздника;
* развитиеопытасамовыраженияврисовании,освоение элементарных форм художественного ремесла.

Сроки получения начального общего образования обучающимися с НОДА (вариант 6.2) пролонгированы с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития обучающихся даннойкатегорииисоставляют5лет.Рабочаяпрограммаучебногопредмета

«Изобразительное искусство» составлена на уровень начального общего образования для 1, 11, 2, 3, 4 классов.

Структура рабочей программы соответствует требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

# Общаяхарактеристикаучебногопредмета

# «Изобразительноеискусство»

Рабочая программа учебного предмета разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов декоративно- прикладногоискусства,народногоискусства–традиционногокрестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника всинтетических (экранных) искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Ониизучаютсявконтекстевзаимодействиясдругимиискусствами,атакжев контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

* *изобразительнаяхудожественнаядеятельность;*
* *декоративнаяхудожественнаядеятельность;*
* *конструктивнаяхудожественнаядеятельность.*

Три способа художественного освоения действительности – изобразительный, декоративный и конструктивный – при получении начального общего образования выступают для обучающихся с НОДА в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие обучающихся в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Этитривидахудожественнойдеятельностииявляютсяоснованиемдля деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Тематическая цельность и последовательность содержания рабочей программы помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и обучающегося; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно- творческая деятельность обучающегося с НОДА и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (обучающийся выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (обучающийся выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач – постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес обучающихся с НОДА к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления обучающихся с НОДА.

Особым видом деятельности обучающихся с НОДА является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления обучающихся с НОДА строитсянаединстведвухегооснов:развитиенаблюдательности,т.е.умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Художественная деятельность обучающихся с НОДА на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении реализации рабочей программы обучающиеся с НОДА знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромноезначениеимеет познаниехудожественнойкультурысвоего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выра- зительности, оригинальности активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает обучающимся возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

# Описаниеместаучебногопредмета«Изобразительноеискусство» в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть учебного плана.

ВсоответствиисучебнымпланомМБОУ«ООШ№38» учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю.

В 1 и 11 классах на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится по 33 часа в год; во 2 - 4 классах – по 34 часа в год.

Общийобъёмучебноговременисоставляет168часов.

# Описаниеценностныхориентировсодержания учебногопредмета«Изобразительноеискусство»

Ценностные ориентиры учебного предмета соответствуют основным требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО:

*патриотизм* (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству;

*гражданственность* (правовое государство, гражданское общество,долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);

*человечность* (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);

*личность* (саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору);

*честь*; *достоинство*;

*свобода, социальная солидарность* (свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство (личная и национальная);

*доверие*(клюдям,институтамгосударстваигражданскогообщества);

*семья* (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

*любовь* (к близким, друзьям, школе и действия во благо их, дажевопреки собственным интересам);

*дружба*;

*здоровье* (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);

*труд и творчество* (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);

*наука* – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);

*искусство и литература* (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);

*природа*(жизнь,роднаяземля,заповеднаяприрода,планетаЗемля).

# Личностные,метапредметныеипредметныерезультатыосвоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

**Личностныерезультаты**:

* 1. формирование основ российской гражданской идентичности,чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
  2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
  3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
  4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
  5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивовучебнойдеятельностииформированиеличностногосмысла учения;
  6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
  7. формированиеэстетическихпотребностей,ценностейичувств;
  8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
  10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

# Метапредметныерезультаты:

1. овладениеспособностьюприниматьисохранятьцелиизадачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоениеспособоврешенияпроблемтворческогоипоискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоениеначальныхформпознавательнойиличностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средствинформационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения,звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различныхстилейи жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариватьсяораспределениифункцийиролейвсовместной

деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

1. готовность конструктивно разрешать конфликты посредствомучета интересов сторон и сотрудничества;
2. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
3. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
4. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствииссодержаниемконкретногоучебногопредмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями всистеме универсальных учебных действий.

# Предметныерезультаты:

1. сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно- нравственном развитии человека;
2. сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетическогоотношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
3. овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
4. овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

# Содержаниеучебногопредмета«Изобразительноеискусство»

## Видыхудожественнойдеятельности

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в созданиивыразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём– основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон идр.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон- сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструированияи моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладномискусстве.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм вприкладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев,морозныеузорынастеклеи т. д.).Ознакомлениес произведенияминародныххудожественныхпромысловвРоссии

(*Дымковская игрушка, Гжель, Вологодское кружево, Павловопосадские платки*), Кемеровской области (*Кемеровская роспись*).

## Азбука искусства

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе– больше, дальше- меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т.д.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойныйи т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

## Значимыетемыискусства

**Земля- наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница визображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки ит.д.

**Родина моя- Россия.**Роль природных условий в характере традиционной культурынародовРоссии.Пейзажироднойприроды.Единство

декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представлениянародаокрасотечеловека(внешнейидуховной),отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

## Опытхудожественно-творческойдеятельности.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств (в том числе ИКТ) для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельностиразличных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации,компьютернойанимации,натурноймультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

# Тематическоепланированиесопределениемосновныхвидов учебной деятельности обучающихся

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часовпоклассам** | | | | | **Основныевиды**  **учебнойдеятельности обучающихся** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **4′** |
| 1. | Виды художест венной  деятельно сти | 16 | 16 | 10 | 7 | 5 | различать основные виды художественной  деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное  конструированиеидизайн, декоративно-прикладное искусство)иучаствоватьв художественно-творческой  деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;   * различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; * эмоционально -ценностно относиться к природе, человеку, обществу; * различать и передавать в художественно-творческой   деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно- образного языка;   * узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные   стороны(разнообразие,  красоту,трагизмит.д.) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | окружающего мира и жизненных явлений;   * приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение. * воспринимать произведения   изобразительного искусства, участвовать в обсужденииих содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;   * видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусствавдоме,наулице,в театре); * высказывать аргументированное   суждение о художественных произведениях,  изображающих природу и человека в различных  эмоциональныхсостояниях. |
| 2. | Азбука искусства | 9 | 9 | 13 | 6 | 5 | создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;   * использовать   выразительные средства изобразительногоискусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём,фактуру;   * различные   художественные материалы для воплощения |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | собственного  художественно-творческого замысла;   * различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; * изменять их   эмоциональную  напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой  деятельности;   * создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно- прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; * передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; * наблюдать, сравнивать, сопоставлять и   анализировать  пространственную форму предмета;   * изображать предметы различной формы;   использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;   * использовать   декоративные элементы, геометрические,  растительные узоры для украшениясвоихизделийи  предметовбыта; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | * использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой   деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий);   * пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно- прикладного искусства, художественного   конструирования в собственнойхудожественно- творческой деятельности;   * передавать разнообразные   эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;   * моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительногоискусства   икомпьютернойграфики. |
| 3. | Значимые темы искусства | 8 | 8 | 11 | 21 | 24 | осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственнойхудожественно- творческой деятельности;  выбирать художественные материалы, средства художественной  выразительности для  создания образов природы, человека,явленийи |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | |  | | |  | |  |  | передачи своего отношенияк ним;  решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;  **передавать** характер и намерения объекта  (природы, человека, сказочногогероя,предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражаясвоёотношениек качествам данного объекта; **видеть, чувствовать и изображать** красоту и разнообразие природы, человека,зданий,предметов; **пониматьипередавать**в художественной работе разницу представлений о красотечеловекавразных культурахмира,проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;  **изображать** пейзажи,  натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективныхработахнаэти  темы. | |
|  | **33** | **34** | | **34** | | **34** | **34** | |  | | | |

*Примечание*

Усвоение социально значимых знаний обеспечивается через реализацию календарного плана воспитательной работы (модуль «Школьный урок»).

# Социальнозначимыезнания:

1. быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членахсемьи;выполнятьпосильнуюдляребёнкадомашнююработу,

помогаястаршим;

1. бытьтрудолюбивым,следуя принципу«делу— время,потехе — час»как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
2. знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
3. беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
4. проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
5. стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
6. бытьвежливымиопрятным,скромнымиприветливым;
7. соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
8. уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этомлюдям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
9. быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

# Описаниематериально-техническогообеспечения образовательного процесса

## Учебникиипособия

1. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. / Н. А. [Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др. / Под редакцией Б. М.Неменского.](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=27057) М.: Просвещение, 2016. 144с.
2. [Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4классы](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=19284).Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева и др. / Под редакцией Б. М. Неменского. М.: Просвещение, 2016.240с.
3. [Коротеева Е. И. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительноеискусство. Искусство и ты. 2 класс](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=19285). М.: Просвещение, 2016. 144с.
4. [Неменская Л. А. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительноеискусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=19283). М.: Просвещение, 2016. 112с.
5. [Неменская Л. А. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительноеискусство. Каждый народ - художник. 4 класс](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=19299). М.: Просвещение, 2016. 160с.

# Печатныепособия

1. Таблицыпоцветоведению,перспективе,построениюорнамента.
2. Таблицыпонароднымпромыслам,русскомукостюму,декоративно- прикладному искусству.
3. Таблицы(спектрцвета,радужныецвета,тѐплыеихолодныеоттенки).

# Электронныересурсы

<http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?class=42>–единаяколлекция ЦОР по ИЗО. 1-4 класс.

<http://school-russia.prosv.ru/> Издательство «Просвещение». УМК «Школа России».

<https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182>Современныйучительскийпортал.

УрокиИЗОвначальной школе.

<http://www.shkola-abv.ru/katalog-prezentatsij/izo-i-tehnologiya/>Школа

«АБВ».ПрезентациипоИЗОитехнологиивначальнойшколе.

# Техническиесредстваобучения

1. DVD-плеер.
2. Документ-камера.
3. Комплектинтерактивногооборудования.
4. Компьютерсозвуковойкартой.
5. Мобильныйкласс.
6. Многофункциональное устройство принтер-сканер-копир струйный цветной.
7. Мультимедийныйпроектор.
8. Телевизор.
9. Экспозиционныйэкран.