Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -

лицей № 18 г. Орла

|  |
| --- |
| Приложение 1v3  к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования (2.1),  утвержденной приказом  № 156/1-Д от 31.08.2023 г.. |

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ»**

**КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС**

**«РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ»**

**(индивидуальные занятия)**

**Учитель-логопед: Пескова Г.Н.**

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Программа формирования универсальных учебных действий**

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования определяется на этапе завершения обучения в начальной школе.

***Учебно-организационные умения:***

- осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи при требовании учителя;

- определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя (частично);

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;

- оказывать необходимую помощь учителю на уроке;

- проверять работу по образцу, по результату (с помощью учителя);

- самостоятельно выполнять основные правила гигиены учащегося.

***Учебно-интеллектуальные умения****:*

формировать умения находить ответы на поставленные вопросы;

- формировать умения производить анализ и поиск информации в учебнике;

- формировать умения проводить сравнение между звуками;

- формировать умения понимать информацию, представленную в схематичной форме.

***Учебно-коммуникативные умения:***

- понимать поручения предполагающие последующие речевые действия (рассказать, вспомнить, сосчитать, узнать);

- речью обращать на себя внимание окружающих;

- устно выражать оценку своей деятельности;

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, связанных с организацией работы и с учебным материалом простым предложением (3-4 слова);

- выражать непонимание высказывания с просьбой о его повторе.

**Место учебного предмета в учебном плане**

33 недели по 1 часу в неделю, за год – 33 часа.

**Тематическое планирование:**

Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия – 6ч.

Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном – 18 ч.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи 9 ч.

**СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

***Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия* (6ч.)**

Наличие условной двигательной реакции при восприятии на слух различных неречевых звучаний, определения расстояния, на котором обучающиеся воспринимают данные звучания.

Различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте, количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов (прежде всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого).

Определение направление звучания (локализация звучания в пространстве).

***Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном (18 ч).***

Различение и опознавание на слух:

- бытовых шумов – шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др.;

- голосов животных и птиц (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц);

- шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капели, плеск реки и др.);

- городских шумов – сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера, залпы салюта;

- шумов вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.); шумов военной техники

- проявлений физиологического и эмоционального состояний человека – смех, плач, чихание, кашель и др.

Различение и опознавание на слух разговора и пения, мужского и женского голоса.

Расширение представлений об окружающей действительности в связи с восприятием неречевых звучаний.

***Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (9 ч).***

Развитие слухового и слухозрительного восприятия речевого материала, отрабатываемого на данных занятиях. Закрепление произносительных умений навыков, сформированных на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»: правильного пользования речевым дыханием, голоса нормальной высоты, силы и тембра с необходимыми модуляциями по силе и высоте, воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи, словам, словосочетаний, фраз, текстов (преимущественно диалогов), коротких стихотворений.

**Планируемые результаты по коррекционному курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи» на конец учебного года**

1) различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;

2) восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

3) восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;

5) произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;

6) знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков;

7) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы и др., шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса;

8) применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

- на максимальном (индивидуально для каждого ученика) расстоянии уверенно реагировать на неречевые звучания и речевые сигналы (с аппаратом и без аппарата) с различением на слух;

- различать на слух неречевые звучания и их сочетания не более двух (аппаратом и без аппарата);

- различать на слух длительность, краткость, степень интенсивности, тембр и высоту неречевых звучаний;

-различать на слух длительность, краткость, степень интенсивности, тембр и высоту речевых сигналов, ритмическую структуру двух-,-трех- и четырехсложных слов, фраз;

- реагировать на предъявленные стимулы движениями и голосом, воспроизводить речевой материал (слова и фразы) эмоционально, внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдая звуковой состав и ритмическую структуру слов и фраз (с учетом индивидуальных возможностей ученика);

- называть музыкальные инструменты;

- слухозрительно воспринимать и воспроизводить внятно, реализуя произносительные возможности, основной организационный и терминологический материал урока

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **четверть**  **раздел** | **Примерный речевой материал** | | | | |
| **требования к речевому материалу** | **обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности, типа:** | **относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам, типа:** | **Виды работы** |
| **1 четверть** | знакомый по значению (слова, словосочетания, короткие фразы): | *Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? и др.* | «Школа», «Учебные вещи», «Осень. Овощи. Фрукты», «Домашние животные», «Дикие животные» и др. | - восприятие на слух слов и фраз по теме;  - работа над ритмом слов, фраз;  - восприятие на слух и отгадывание загадок по теме;  - игры на развитие слухового внимания;  -восприятие музыкальных игрушек;  -восприятие музыкальных произведений (марш, вальс) и движение под музыку;  - восприятие на слух песен («Белые кораблики» и др.) и речетативное пение и др. |
| **2 четверть** | знакомый по значению, вне ситуативности (простые предложения из 4 - 6 слов, для обучающихся с I степенью тугоухости иногда сложные) | *Как работает твой аппарат? Какое сейчас время года? Какое сегодня число? и др.* | «Как дикие животные готовятся к зиме. Кто, где живёт? », «Одежда», «Наступила зима», « Новый год» и др. | - работа над восприятием и воспроизведением ритмов слов (2-4 сложных слов), фраз;  - различение на слух слов, фраз по теме занятия;  - восприятие на слух и отгадывание загадок по теме;  - восприятие и различение голосов диких животных и др.;  - игры на развитие слухового внимания и памяти;  - восприятие музыкальных игрушек;  - восприятие на слух песен («Маленькая ёлочка», «В лесу родилась ёлочка» и др.) и речетативное пение;  - восприятие, различение музыкальных произведений (марш, вальс, полька и др.) и движение под музыку и др.. |
| **3 четверть** | знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности | *Какой сегодня день недели? Какая сегодня погода? и др.* | «Зимние забавы», «Зимующие птицы», «Защитники Отечества», «Мамин праздник», «Транспорт» и др. | - определение количества слогов в словах и установление их последовательности;  - работа над темпом и ритмом слов, фраз;  - различение на слух слов, фраз по теме занятия;  - восприятие на слух и отгадывание загадок по теме;  - восприятие неречевых звучаний (сильный ветер, вьюга; звуки военной техники; шум транспорта и др.);  - восприятие и различение голосов зимующих птиц;  - игры на развитие слухового внимания и памяти;  - восприятие и различение на слух музыкальных произведений (П.И. Чайковский музыка из балета «Щелкунчик», Г.Свиридов «Вальс» и др.)  - восприятие песен, определение их характера, темпа (военные песни, песни о маме, «Антошка» |
| **4 четверть** | знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности | *Назови твой любимый праздник. Какое время года закончилось? Какое время года наступило? и др.* | «Приметы весны», «Сад и огород», «Игрушки», «День Победы», «Летние каникулы» и др. | - восприятие, различение и воспроизведение ритма простейших слогосочетаний, ритма слов по теме;  - определение количество слогов в словах, выделение ударного слога;  - восприятие на слух слов, фраз по теме занятия;  - восприятие стихотворений с голоса учителя (А.Барто и др.);  - восприятие и различение неречевых звучаний (капель, дождь; голоса диких животных и птиц; звуки, издаваемые насекомыми и др.)  - восприятие, различение музыкальных игрушек;  - определение и воспроизведение долготы и краткости звучания музыкальных игрушек;  - определение направления звука, силы, длительности, слитности и прерывности звучания музыкальных игрушек;  - восприятие музыкальных произведений и различение характера музыкальных ритмов (Д. Шостакович «Вальс-шутка», Римский-Корсаков «Полёт шмеля», К. Бобеску «Лес» из сюиты «Лесная сказка» и др.). |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по предмету:**

**Список литературы для учителя:**

1. Рау Ф.Ф. Методика обучения глухих устной речи, -М.: Просвещение, 1976 г.
2. Волкова К.А. Методика обучения глухих произношению. - М.: Просвещение,1980 г.
3. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения глухих устной речи. - М.: Просвещение,1981г.

**Средства обучения:**

1. Презентации по темам
2. Интернет ресурсы.
3. Наглядные иллюстрации.
4. Фонотека.

**Инструменты**: барабан, металлофон, бубен, колокольчик, свисток и др.