Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Лицей № 18 г. Орла

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение k1.1 к АООП НОО  Вариант 6.2  Приказ № 202-Д от  « 29» августа 2024 г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**(физкультурно-оздоровительной направленности)**

**«Логоритмика»**

**Стартовый уровень**

**( 1 год обучения)**

**для ребёнка с ОВЗ (6.2)**

Составитель:

Пескова Г.Н.

Учитель-логопед

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ««Логоритмика» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН);

5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее федеральная Концепция);

6. Паспорт приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.)

Программа по «Логоритмике» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Начальные классы. «Музыка, ритмика, логопедическая ритмика», «Развитие речи», «Произношение».

* **направленность** программы физкультурно-оздоровительной.

Программа направлена на оказание помощи детям в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

* **уровень реализации программы –***стартовый*
* **актуальность программы**, заключается в следующем:

Логопедическая ритмика способствует преодолению нарушений у ребенка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики, нарушение ритма и плавности речи.

* **отличительные особенности программы.**

Логопедическая ритмика—это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Занятия логоритмики, предоставляют детям возможность для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение знаний умений на занятиях логоритмики предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание его неразрывной связи с жизнью.

Внимание на занятиях логопедической ритмики акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку, художественные произведения. Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека.

Курс «Логоритмика», *развивая умение учиться, его творческие способности* призван формировать у ребенка современную картину мира, что способствует успешной социализации.

* **объем программы** – Согласно учебному плану АООП НОО всего на изучение предмета «Логоритмика» в 4 классе 68ч (2 ч в неделю, 34учебные недели)
* **форма обучения** – на дому
* **формы организации образовательного процесса** (индивидуальная)

В логоритмике выделяют два основных направления в работе:

Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.

Развитие речи, дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

* **Музыкально-ритмические движения**. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни- пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно предавать темп и ритм речи.

* **Музыкальные игры** укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию обучающихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

**Основные задачи реализации курса:**

* Развивать общую и артикуляторную моторику;
* Развивать дыхания и голоса;
* Воспитывать чувства темпа и ритма в движении;
* Учиться координировать темп речи с темпом и ритмом музыки;

**Цель данной программы**

**-**профилактика отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

**Общая характеристика курса**

Курс логоритмики направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личносто-ориентированного, коммунивную, деятельстного подходов и достижения цели курса:

• **формировать** умения планировать содержание собственного связного высказывания

• **развивать** диалогическую и монологическую устную речь, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

• **укреплять** здоровья, содействать гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

**Ценностные ориентиры содержания курса**

**Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иномумнению и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения курса**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио- видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты:**

• двигаться в ускоренном и замедленном темпе;

• отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;

• действовать с предметами в определенном ритме и чередовать ритмы, автоматизируя движения;

• распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;

• сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;

• различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;

• находить правильно нужный темп в соответствии с характером музыкальных произведений;

• различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;

• менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,

• различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);

• петь ритмично, выразительно;

• артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;

• следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;

• работать с предметами в определённом ритме.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЛОГОРИТМИКА»**

Лексические темы, речевой материал согласуются с темами курса «Развитие речи», что отражено в календарно-тематическом планировании.

**«Наша школа»** Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Движения под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Знакомство с предметом Логоритмика. Правила поведения во время урока. Имя и отчество учителя. Имена товарищей по классу; Название личных учебных вещей. Назначение одежды, обуви. Название частей тела, предметов ухода за телом. Элементарные правила гигиены. Название чайной и столовой посуды, продуктов питания. Правила поведения в столовой и при приеме пищи. Название мебели, спальных принадлежностей, белья и одежды. Бережное отношение к школьному и личному имуществу..Правила поведения в классе и школе.Личные учебные вещи, учебные принадлежности; Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор и др. Имя и отчество учителя, воспитателя.; Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.).Обобщение знаний по теме: «Наша школа, наш класс».

**«Осень»** Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Изменение темпа движений под музыку (медленный, быстрый, умеренный). Переход от темпа к темпу. Осенние изменения в живой и неживой природе. Домашние животные и их детеныши Названия и различение действий, совершаемых домашними животными. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения Осенние изменения в природе родного края**.** Труд людей в саду и огороде осенью. Овощи и фрукты описание внешнего вида (классификация) Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность; Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере; Плодовый сад и огород осенью.

Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, фруктов.(форма, размер, вкус, запах, способ употребления).Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность; Названия домашних животных. Описание внешнего вида животных; Назначение домашних животных и птиц

**«Наш дом»** Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Свободное качание руками в темпе музыки без предметов. Переход от темпа к темпу. Выделение ритмического характера хлопками Мое имя, фамилия. Моя семья (Члены семьи, их имена, занятия).Название игрушек. Краткое описание любимой игрушки. Знания школьника о себе.Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье; Названия предметов мебели, уход за ними. Бережное отношение к книгам, игрушками, спорт.инвентарю, оборудованию квартиры. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме «Наш дом»

**«Зима»** Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Выделение ритмического характера хлопками. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Изменения в жизни животных в зимнее время года. Изменения в жизни птиц в связи с приходом зимы. Название зимующих птиц. Зимние развлечения детей. Зимняя одежда и обувь людей. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы.Картины зимней природы в лесу, у водоемов**.**Жизнь животных в лесу зимой.Приспосабливание к условиям жизни зимой.; Зимняя одежда и обувь . Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Название зимних видов спорта. Обобщение знаний по теме «Зима»

**«Наш город»** Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Передача Улицы, главная улица и площадь города. Название улицы, где находится школаМагазины и их назначение. Транспорт (наземный, водный, воздушный). Транспорт города. Название профессий на транспорте. Профессии и труд людей, работающих на предприятияхПравила поведения обучающихся на улице, в транспорте**.** Название города. Главная улица (площадь, проспект) города.; Основные учреждения города, культурные учреждения, спортивные сооружения. Строительство в городе.; Улицы. Название улицы, где находится школа. Транспорт города. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте; Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме «Наш город»

**«Весна»:** Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Передача движениями усиления и ослабления звучания. Восприятие и передача движениями с предметами двухдольного и трёхдольного размера. Характерные признаки ранней, весны. Весенние месяцы. Птицы весной. Описание внешнего вида птицы. Бережное отношение к птицам. Сад и огород. Садовые и огородные растения. Название овощей и фруктов. Труд людей в саду и огороде весной Название цветов и плодовых деревьев. Характерные признаки весны. Весенние месяцы; Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их Обобщение знаний по теме «Весна»

**«Родная страна»** Исполнение на слух несложного ритмического рисунка. Выполнение хлопков, движения руками. Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Столица России –Москва. Флаг, герб, гимн России. 1 Мая – день Весны и Труда. 9 мая- День Победы**,** Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны.; 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам. Обобщение знаний по теме «Родная страна»

**«Устное народное творчество»** Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка.Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами.) Передача ритмического рисунка хлопками Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них Русские народные сказки о животных. Пословицы о труде и дружбе. Времена года. Загадки о временах года. Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда; Знакомство с загадками о животных, о птицах. .Зимние хороводы и игры. Весенние народные игры. Времена года. Загадки о временах года. Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество»

**«Вспомним Лето»** Движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива. Летние месяцы. Картины летней природы. Лес в жизни человека. Названия лиственных и хвойных деревьев, наиболее распространенных растений лесов. Живая природа летом. Труд людей летом. Пословицы о хлебе. Обобщение знаний по теме «Вспомним лето».

**«О дружбе и товариществе»** Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые) О хороших и плохих поступках о смелых поступках, о товариществе. Обобщение знаний по теме «О дружбе и товариществе».

**«Зима-Волшебница»** Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков(четверти, восьмые). Фиксация с помощью счета акцента в музыке и в движении. Картины зимней природы жизнь зверей в зимнее время. Жизнь птиц в зимнее время. Зимние развлечения детей. Зимние забавы жизнь. Знание зимних видов спорта. Жизнь домашних животных и Труд людей в зимнее время. Обобщение знаний по теме «Зима».

**«Наша Родина»** Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них.Правила поведения во время урока. Правила поведения на уроке логоритмика.23 февраля – День Защитника Отечества. 8марта – Международный Женский день Наша Родина – Россия. «Лента времени» . 1Мая – День весны и труда. . 9мая – День Победы. Обобщающее занятие по теме «Наша Родина»

• музыкальный материал подобран с учётом содержания программы по предмету «Музыка»;

• произносительный материал отобран с учетом программы по предмету «Произношение»

**На уроках используются**

• музыкально-ритмические, музыкально пластические движения,

• упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой,

• музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Урок строится с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного урока, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

1. **Вводная часть** предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную гимнастику объявление темы предстоящего урока и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные двигательных упражнений под музыку и без нее.

2. **Основная часть** включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений и некоторые специфические виды учебных заданий (упражнения направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти, коллективные с правилами, игры соревновательного характера, в которых у детей вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила способность не только побеждать, но и спокойно относится к проигрышу).

3.  **Заключительная часть** включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, подведение итогов урока. Отвечая на вопросы, дети ещё раз называют тему урока, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

**Календарно – тематический план**

**(2ч в неделю 68**ч)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел. Тема | | Основное содержание | План | Факт |
| Раздел 1 «Наша школа» (6 ч) | | | | | |
| 1 | Знакомство с правилами поведения в классе и школе. | | Бережливость, труд, аккуратность, забота, чистота. Правила школьника, безопасность. Бережное отношение к школьному имуществу | 2 |  |
| 2 | Школьные принадлежности и профессии. | | Личные учебные вещи, учебные принадлежности, директор, учитель, и др. Имя и отчество учителя, правила речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками.  Уважительное отношение к труду работников школы.  Согласованность движения с музыкой в разном темпе . | 2 |  |
| 3 | Обобщение знаний по теме: «Наша школа». | | Приветствие, просьба, прощение, извинение (основные формы обращения) | 2 |  |
| Раздел 2 «Осень» (12 ч) | | | | | |
| 4 | Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность  Периоды осени. | | Осень- время года. Сентябрь, октябрь, ноябрь, ранняя осень, золотая осень, поздняя осень. | 2 |  |
| 5 | "Что у осени в корзинке?"  Плодовый сад и огород осенью.  Согласованность движения с музыкой в разном темпе. | | Собирать, копать, срезать, рвать, класть, корзина, мешок, огород. Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, | 2 |  |
| 6 | "Чудеса в осеннем лесу"  Перелётные птицы | | Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере.  Саженцы, дерево, кустарник, сажать, копать яму, поливать.  Название птиц. | 2 |  |
| 7 | «Бабье лето» «Загадки осени». | | Осенние приметы.  Осень говорит - озолочу, а зима - как я захочу.  Согласованность движения с музыкой в разном темпе. | 2 |  |
| 8 | "Осень, осень в гости просим." | | Праздник-развлечение | 2 |  |
| 9 | Назначение домашних животных и птиц. Обобщение знаний по теме: «Осень». | | координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками)  - использовать счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения. | 2 |  |
| «Зима» (8 ч) | | | | | |
| 10 | | Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов.  Движения в соответствии с характером, динамикой музыки. | -координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками) | 2 |  |
| 11 | | Жизнь животных в лесу зимой.  Движения в соответствии с характером, динамикой музыки. | -координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками) | 2 |  |
| 12 | | «Загадки зимы» | Зимние приметы. "Зима без трех подзимков не живет" "Зима без снега, лето без хлеба".  Движения в соответствии с характером, динамикой музыки. | 2 |  |
| 13 | | «Ах ты, Зимушка- зима». Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе.  Обобщение знаний по теме: «Зима» | Научится различным видам движений  - Выполнять движения ритмично, под счет  - Выполнять движения ритмично в соответствии с определенным акцентом в музыке.  Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. | 2 |  |
| «Наш город» (8 ч) | | | | | |
| 14 | | «Наш город»  Название города. Главная улица (площадь, проспект) города.  Основные учреждения города (культурные учреждения, спортивные сооружения). Строительство в городе. | Научится различным видам движений  - Выполнять движения ритмично, под счет  - Выполнять движения ритмично в соответствии с определенным акцентом в музыке | 2 |  |
| 15 | | История родного города, обычаи, традиции, культура | - использовать счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения | 2 |  |
| 16 | | Улицы. Транспорт города. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте. | Передача различного характера музыки движениями рук.  Учится различным видам движений  - Выполнять движения ритмично, под счет  - Выполнять движения ритмично в соответствии с определенным акцентом в музыке | 2 |  |
| 17 | | Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме: «Наш город». | Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. | 2 |  |
| «Весна» (10 ч) | | | | | |
| 18 | | Признаки весны.  Весенние месяцы | воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, поворотами туловища, взмахами рук).  Восприятие и передача акцента в музыке хлопками. | 2 |  |
| 19 | | Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их охрана. | Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну.  воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок | 2 |  |
| 20 | | Жизнь животных весной.  Бережное отношение человека к животным | воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, поворотами туловища, взмахами рук) | 3 |  |
| 21 | | «Загадки Весны- Красны»  Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Обобщение знаний по теме «Весна». | «Весна без дождей — к дождливой осенней поре», «Ранняя весна — ранняя зима.»  Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. | 3 |  |
| «Устное народное творчество» (8 ч) | | | | | |
| 22 | | Праздник Пасхи. Народные традиции | Выполнение хлопков, движения руками во время музыки.  Учиться различным видам движений  - Выполнять движения ритмично, под счёт  - Выполнять движения ритмично в соответствии с определенным акцентом в музыке. | 2 |  |
| 23 | | Знакомство с пословицами и поговорками о природе и ее явлениях, об орудиях труда с русскими народными сказками | Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами).  (Знакомство с понятием «Фольклор» с англ. языка- народная мудрость. | 2 |  |
| 24 | | «Откроем лепесток» Шутки-прибаутки.  Знакомство с понятием «прибаутки» (Прибаутка – это маленькая сказка в стихах в вопросно-ответной форме.) | Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну.  Знакомство с понятием «прибаутки», как жанр в фольклоре (Прибаутка – это маленькая сказка в стихах в вопросно-ответной форме.) | 2 |  |
| 25 | | «Откроем лепесток»  Потешка. Игры с пальчиками, ручками, ножками.  Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество». | Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами); | 2 |  |
| «Родная страна». (6 ч) | | | | | |
| 26 | | Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. | Учиться различным видам движений  - Выполнять движения ритмично, под счёт  - Выполнять движения ритмично в соответствии с определенным акцентом в музыке | 2 |  |
| 27 | | Крупные города страны, города-герои | Воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок (хлопками, ходьбой, поворотами туловища, взмахами рук)  Учиться различным видам движений  - Выполнять движения ритмично, под счёт  - Выполнять движения ритмично в соответствии с определенным акцентом в музыке. | 2 |  |
| 28 | | 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне.  Обобщение знаний по теме «Родная страна». | Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами).  Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами); | 2 |  |
| «Моя семья»(6ч) | | | | | |
| 29 | | «Кто в теремочке живёт?»  Обязанности членов семьи | Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье. | 2 |  |
| 30 | | «Наш дом, моя семья».  Названия предметов одежды, мебели, уход за ними. | Знание классификации предметов мебели, одежды, уход за ней. | 2 |  |
| 31 | | Обобщение знаний по теме: «Моя семья». | -координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками)  - использовать счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения | 2 |  |
| «Здравствуй, лето!» (6 ч) | | | | | |
| 32 | | «Краски лето» Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). | Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами) | 2 |  |
| 33 | | «Берегите лес» Бережное отношение человека к животным, к птицам. | Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами) | 2 |  |
| 34 | | "Лесные ягоды, грибы-  опасные и полезные | Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами); | 2 |  |

Содержание курса изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложняются; задействуются различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое построение урока создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.

**Список литературы**

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации.- М. : Просвещение, 2017.
2. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика: пособие для учителя.- М.: ВЛАДОС.
3. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — М: ВЛАДОС.

Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. — М.: Academia.

***Информационно-коммуникативные средства***

раздаточный материал, соответствующий тематике занятий;

***Материально-технические средства:***

* + компьютерная техника;
  + аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, картинок и т. д.;
* погремушки и музыкальные инструменты ( бубен, деревянные ложки, треугольники, трещотки, маракасы, металлофон и т.д.);
* реквизит для танцев и двигательных упражнений (флажки, ленточки, платочки и т.д.).